

Έτος 35ο  
Αριθμός φύλλου 208  
Απρίλιος - Μάιος -  
Ιούνιος 2018  
Βοσπόρου 39  
Τ.Κ. 14234  
Τηλ.: 210-2758138  
Τηλ.: 210-3822995



# Ο ΙΝΑΧΟΣ

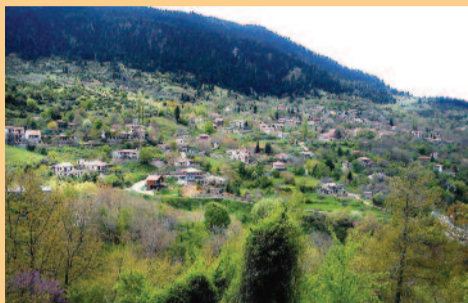
Τριμηνή έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά



## Μάρμαρα

σελ. 1-2-7-8



## Δίλοφο - Αγ. Σώστης

σελ. 3-4

## Δίλοφο



Το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας  
Από 'δώ αγναντεύουν οι αητοί  
και τους ζηλεύουν οι θνητοί

## Άγιος Σώστης



## Κολοκυθιά

σελ. 5-6



## ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η εθελοντική ομάδα και ο εκπρόσωπος του Τοπικού Διαμερισματος Μαρμαρών περιμένουν όλους τους Μαρμαριώτες και φίλους, **20 Ιουλίου το μεσημέρι**, στο καθιερωμένο Αντάμωμα στο Στεφάνι, για φαγητό-ποτό-διασκέδαση.

Τραπεζικός λογαριασμός  
στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδας (ΕΤΕ)  
Αρ. Λογαριασμού  
**154/551964-00**  
IBAN ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:  
**GR920110154000015455196400**

Όνοματα:  
Ανδρεοπούλου Βασιλική  
Παπανικολάου Βασιλική

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

### 10.8.18 – Παρασκευή

**10.8 έως & 18.8:** Έκθεση ζωγραφικής με έργα συγχωριανών ζωγράφων. Η φετινή έκθεση ζωγραφικής είναι αφιερωμένη στον αείμνηστο συγχωριανό μας ζωγράφο-γλύπτη Τάκη Παρλαβάντζα.

**10.8 έως & 19.8:** Παζάρι βιβλίου

### 11.8.18 – Σάββατο

Εκδήλωση «**ΣΥΜΠΑΝ-ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ**» Ομιλία κ. **Κοντογεώργου Οδυσσέα** (Γραμματέας Σ.Ε.Α.Φ. – Σύλλογος Ερασιτεχνών Αστρονόμων Φθιώτιδας).

Στο τέλος της ομιλίας θα γίνει παρατήρηση με τηλεσκόπια του συχτερνίου ουρανού των πλανητών: Άρη, Δία, Κρόνου και Σελήνης (πάντοτε ουρανού επιτρέποντος).

### 12.8.18 – Κυριακή

**Παιδικό αθλητικό αγώνες** (ώρα 6:30 μ.μ. προαύλιο εκκλησίας)

### 13.8.18 – Δευτέρα

**Τουρνουά μπάσκετ στο Κυριακωχώρι**

### 14.8.18 – Τρίτη

**Θεατρική παράσταση** από το Θεατρικό Εργαστήρι Σπερχειάδας-Μακρακώμης με το έργο: «**Τα παιδιά τα φέρνει ο πελαργός**» Γενική είσοδος: 5€, παιδιά: 3€

### 16.8.18 – Πέμπτη

Ώρα 17:30  
Ώρα 21:00

**Τουρνουά μπάσκετ στα Μάρμαρα**  
**Κουκλοθέατρο**

### 17.8.18 – Παρασκευή

**Τρανός Χορός στο Δίλοφο**

### 18.8.18 – Σάββατο

**Καλοκαιρινή χοροεσπερίδα** του Συλλόγου με παραδοσιακή ορχήστρα. Στο τραγούδι **Χρήστου Τζίτζιμίκας** και στα κρουστά **Φωκίωνας Αποστολόπουλος**.

### 19.8.18 – Κυριακή

Ώρα **20:30** Εικαστική τιμητική βραδιά για τον αείμνηστο συγχωριανό μας ζωγράφο-γλύπτη **Τάκη Παρλαβάντζα** (θα προβληθούν και έργα του ζωγράφου). Ομιλητής ο ζωγράφος **Αποστόλης Σαχάς** (μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. Υπ. Πολιτισμού), μέλος του Συλλόγου Μαρμαριωτών και φίλος του χωριού μας.

### 23.8.18 – Πέμπτη

**Εκκλησιαστική πανήγυρις**, προσφορά από τον Σύλλογο του καθιερωμένου πλέον τσιπρολούκουμου, μουσική και χορός.

- **Τουρνουά τάβλι** (το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί στο χωριό)
- **Βραδιά νέων** (σε χρόνο και τόπο που οι ίδιοι θα επιλέξουν)

## ΤΑΚΗΣ ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ (1930-2014)

### Ο Σύλλογός μας τιμά και δεν ξεχνά

Ο Σύλλογος ξεκίνησε πέρυσι τις εκδηλώσεις του Αυγούστου με την τιμητική εκδήλωση για τον αείμνηστο Σελλιανίτη Μακεδονομάχο **Βασίλη Παπακώστα** και συνεχίζει φέτος τιμώντας μια ξεχωριστή προσωπικότητα της τέχνης, τον διακεκριμένο συγχωριανό μας ζωγράφο-γλύπτη **Τάκη Παρλαβάντζα**. Στόχος μας είναι να γνωρίσουμε και να τιμήσουμε τις προσωπικότητες του χωριού μας που διακρίθηκαν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, στην τέχνη, στα γράμματα και στους απελευθερωτικούς αγώνες του Έθνους μας.



Ο **Τάκης Παρλαβάντζας** γεννήθηκε στον Πειραιά το 1930 όπου και τελείωσε το Γυμνάσιο το 1948. Ήταν το τρίτο από τα τέσσερα παιδιά του **Βασίλη Παρλαβάντζα** με καταγωγή από τα Μάρμαρα (Σέλλιανη).

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο εργαστήριο του **Μόραλη** από το 1948 έως το 1955 παίρνοντας όμως μαθήματα και στα εργαστήρια του **Γ. Μαθιόπουλου** και του **Ο. Αργυρού**.

Το 1961 και 1962, με υποτροφία του Πανεπιστημίου Αθηνών σπούδασε στο Παρίσι. Στο διάστημα αυτό ταξίδεψε και μελέτησε τα μουσεία για την σύγχρονη τέχνη στην Ολλανδία, Βέλγιο, Γαλλία και



Έργο του **Τάκη Παρλαβάντζα**  
«**Η μάχη της Αλαμάνας**»

Ιταλία. Αρχικά ήταν επηρεασμένος από το έργο του **Μόραλη**, ενώ η ζωγραφική του **Cezanne** ασκούσε πάνω του ιδιαίτερη έλξη. Κατά την περίοδο αυτή επιδόθηκε στο πορτρέτο, το γυμνό και το ύπαιθρο.

Δημιούργησε έργα μεγάλης κλίμακας, ζωγραφικά, γλυπτικά, βιτράιγ κ.ά. σε κτίρια και δημόσιους χώρους, όπως **τοιχογραφία 100 τ.μ.** στην πρόσοψη της **Εστίας Νέας Σμύρνης**, **1.000 τ.μ.** στη **μαρίνα του Φλοίσβου**, **βιτράιγ 24 τ.μ.** στο **Δημαρχείο της Αθήνας**, το **Μνημείο Πεσόντων στα Καμένα Βούρλα**, το **μνημείο πεσόντων στη μάχη της Σέλλιανης στα Μάρμαρα**, το **γλυπτό του Μανώλη Ανδρόνικου στο Φλοίσβο** κ.ά.

Συνέχεια στη σελ. 8

## Ο ΤΡΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 2018 ΣΤΟ ΔΙΛΟΦΟ

Για άλλη μια χρονιά τα εννιά χωριά του Ινάχου, **Μάρμαρα-Κολοκυθιά-Περιθόλι-Κυριακωχώρι-Νικολίτσι-Ανατολή-Δίλοφο-Καλλιθέα-Αργύρια** θα ανταμωθούν στις 17-8-2018 στο Δίλοφο να δώσουν τα χέρια για τον πιο Τρανό Χορό της Αγάπης, της Ενότητας και της Αλληλεγγύης. Τα χωριά του Ινάχου (παραπόταμος του Σπερχειού) στη Δυτική Φθιώτιδα υπάρχουν και θα συνεχίσουν να υπάρχουν σαν ξεχωριστή οντότητα το καθένα αλλά και όλα μαζί ενωμένα. Σας περιμένουμε να τα ανακαλύψετε. **Ραντεβού φέτος στις 17-8 στον Άγιο Κωνσταντίνο στο Δίλοφο.**

### ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

#### Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ο κυριότερος και άμεσος τρόπος επικοινωνίας είναι ο λόγος. Η ουσιαστική διαφορά μεταξύ του προφορικού και γραπτού λόγου είναι ότι ο μεν προφορικός διαρκεί για ορισμένα λεπτά, ενώ ο γραπτός λόγος παραμένει για πάντα. Στο γραπτό λόγο βρήκαν τρόπο να επιβιώσουν όλες οι γνώσεις του ανθρώπου κι έτσι ο άνθρωπος γνώρισε την πορεία του στους αιώνες.

Με το διάβασμα διευρύνονται οι πνευματικοί ορίζοντες, η σκέψη ενεργοποιείται, η φαντασία διεγείρεται και το άγχος απομονώνεται. Το βιβλίο είναι ένας φίλος που τον επικαλείσαι όποια στιγμή τον θελήσεις. Δεν ζητάει τίποτα, ενώ περιμένει υπομονετικά σε ένα ράφι βιβλιοθήκης να μας δώσει πληροφορίες και να μας ταξιδέψει. Οι άνθρωποι που διαβάζουν είναι περισσότερο πολιτισμένοι και έχουν μεγάλη κοινωνική αποδοχή.

«Όταν δεν έχεις γνώση δεν δικαιούσαι να έχεις γνώμη».

(Πλάτων)

Ας ξεκινήσουμε το ταξίδι στη γνώση κι ας ξεκολλήσουμε από τις τηλεοράσεις κι ότι άλλο νοθεύει τον εγκέφαλό μας. Σύμφωνα με τον Κικέρωνα: «Αν έχεις έναν κήπο και μια βιβλιοθήκη έχεις όλα όσα σου χρειάζονται».

Ας τον πιστέψουμε.

Η Πρόεδρος

### ΠΑΖΑΡΙ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το βιβλίο είναι το καλύτερο δώρο που μπορούμε να κάνουμε στον εαυτό μας και στους δικούς μας ανθρώπους. Στο παζάρι βιβλίου που διοργανώνει ο Σύλλογος από 10 έως 19-8 θα υπάρχουν βιβλία καινούργια και ελαφρώς μεταχειρισμένα από 2€. Όσοι έχετε βιβλία σε καλή κατάσταση και θέλετε να τα διαθέσετε για το παζάρι του Συλλόγου επικοινωνήστε με τα μέλη του Δ.Σ. Ευχαριστούμε.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 6-4-2018 απεβίωσε η **Αικατερίνη Ρούσσα**, χήρα του Κων/νου Ρούσσα, ετών 100 και κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο της Ηλιούπολης.
- Στις 28-4-2018 απεβίωσε στον Πειραιά ο **Δοντάς Νικόλαος** του Ιωάννη, ετών 90 και κηδεύτηκε στις 2-5-2018 από τον Ιερό Ναό Ταξιαρχών του Γ' Κοιμητηρίου Αθηνών.
- Στις 7-5-2018 απεβίωσε ο **Κων/νος Νικολάου Παγώνης** και κηδεύτηκε στα Μάρμαρα στις 9-5-2018.
- Στις 29-5-2018 απεβίωσε στην Αθήνα η **Δήμητρα Ρούσσα-Φαλαγκάρη** και κηδεύτηκε στις 30-5-2018 στην Αγία Φανερωμένη Χολαργού.  
**Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.**

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Την Κυριακή 3-6-2018 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο για ανάπαυση της ψυχής του **Δοντά Νικολάου** στον Ι.Ν. Αγ. Παρασκευής Καλλιπόλεως Πειραιώς.  
**Αιώνια του η μνήμη.**

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ όλους τους συγχωριανούς μου για την αμέριστη συμπαράστασή τους τόσο κατά τη διάρκεια της παραμονής μου στο νοσοκομείο όσο και μετά την ανάρρωσή μου στο σπίτι εξαιτίας τραυματισμού μου σε τροχάιο ατύχημα.  
Σας ευχαριστώ έναν-έναν και όλους μαζί.

**Θεοδοσία Παρλαβάντζα-Φραδέλου**

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε τον **Γιάννη Φαλαγκάρη** για την προσφορά στο Σύλλογο εξοπλισμού καλαθοσφαίρισης (δύο μπάλες μπάσκετ-μία τρόμπα).  
**Το Δ.Σ.**

## Εισφορές για την καθαριότητα του χωριού

Ανδρεούλας Νικ. του Αθ. ....	50€
Ανδρεούλας Αθανάσιος .....	20€
Πάγκος Ιωάννης .....	40€
Κουρέλη Χρυσούλα .....	20€

**Ο εκπρόσωπος του χωριού μας Γεράνης Ταξιάρχης τους ευχαριστεί θερμά για την εισφορά τους.**

## Εισφορές για τον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών

- Εις μνήμη **Κων/νου Παγώνη**, τα παιδιά του **Παγώνης Χρήστος** και **Γαρμής Ηλίας** 100 ευρώ.
  - **Γιάννης Φαλαγκάρης** 50 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης του μητέρας **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.
  - **Γεώργιος Ρούσσας** 100 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης του αδελφής **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.
  - **Αγγελική Ρούσσα-Ντζέτου** 100 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης της αδελφής **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.
  - **Στέλλα Ρούσσα-Ρίζου** 100 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης της αδελφής **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.
- Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί θερμά.**

## Εισφορές υπέρ σκοπών Συλλόγου

- 100 ευρώ από **Γεώργιο Ρούσσα** στη μνήμη της αγαπημένης του θείας **Αικατερίνης Ρούσσα**.
- 50 ευρώ από **Στυλιανή Ρούσσα** στη μνήμη της αγαπημένης του θείας **Αικατερίνης Ρούσσα**.
- **Γιάννης Φαλαγκάρης** 50 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης του μητέρας **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.
- **Γεώργιος Ρούσσας** 100 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης του αδελφής **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.
- **Αγγελική Ρούσσα-Ντζέτου** 100 ευρώ στη μνήμη της πολυαγαπημένης της αδελφής **Δήμητρας Ρούσσα-Φαλαγκάρη**.

## Συνδρομές

Άγνωστος .....	30,00€	Ρούσσα Στυλιανή .....	30,00€
Γιαλαμά-Γάτου Αυγή ....	50,00€	Δοντάς Θεοφάνης .....	30,00€
Φλώρου Μαρία Γεώργιος	15,00€		

**Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν αποκλειστικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.**



## Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας  
Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά



### Τρίμηνη έκδοση

#### Ιδιοκτησία:

Πολιτιστικός Σύλλογος  
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας  
Τηλ.: 210-2758138  
Τηλ.: 210-3822995

#### Εκδότης - Δ/ντής:

Η Πρόεδρος της Αδελφότητας  
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου  
τηλ.: 6975545639

#### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Για το Σύλλογο € 15

e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

Για την εφημερίδα € 15  
Εξωτερικού Ευρώπη € 30  
Η.Π.Α. δολ. 50

#### Ηλεκτρονική σελιδοποίηση Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες  
Καρπούζη Αριστέα & Υίοι Ο.Ε.  
Θεοδοσίου 23 Ιλιον  
Τηλ.-Fax: 210-2619003  
& 210-2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

## Στη Μητέρα μου



Πάντα με έψαχνες... πάντα με αναζητούσες στις γωνιές των δρόμων και περιμένες να φανώ. Περιμένες να δεις πως είμαι καλά. Ανησυχούσες. Μοναχοπαίδι. Ανησυχούσες

για την υγεία μου, ανησυχούσες για το σχολείο, ανησυχούσες για κάθε λεπτό που ανάσαινα. Δύσκολα χρόνια τότε για σένα. Οικονομικές δυσκολίες, ατελείωτες ώρες πάνω στην πλεκτομηχανή, ατελείωτες ώρες χωρίς τον πατέρα μου το Μανώλη, που δούλευε κι αυτός είκοσι ώρες το εικοσιτετράωρο για να μην μας λείπει τίποτα, ατελείωτες ώρες δίπλα μου στο κρεβάτι στο νοσοκομείο.

Δεν διαπραγματεύομαι με την ξεκούραση...! Σου έδωσα πολλές χαρές και πολλές λύπες. Εσύ πάντα εκεί. Άλλοτε χαρούμενη μαζί μου κι άλλοτε επικριτική. Πάντα όμως εκεί. Δίπλα.

Μάνα σ' ευχαριστώ για όλα. Τώρα πια θα σε αναζητώ εγώ. Δίπλα στο σπίτι σου, στο σπίτι στο χωριό. Η σκέψη σου θα μου δίνει δύναμη.  
Καλό ταξίδι μάνα.

## Μανούλα μου

Για όλα τα παιδιά, όποια ηλικία κι αν έχουν, η μάνα τους είναι πολύ ακριβή και κανένας δεν μπορεί ν' αναπληρώσει την απώλειά της.

Ο χαμός σου μ' έχει συντρίψει. Δεν υπάρχουν λόγια να περιγράψω το πώς αισθάνομαι, πολύ δε περισσότερο που ΣΥ υπήρξες ΟΧΙ μόνο μάνα για μένα, αλλά και πατέρα, αφού είχα τη φοβερή ατυχία να τον χάσω στην αυγή της ζωής μου.

Το πώς στάθηκες στα παιδιά σου δεν το γνωρίζουν μόνο αυτά, αλλά και όλος ο κόσμος.

Η αξιοπρέπεία σου, η δυναμικότητά σου, η εντιμότητά σου πέρα από κάθε περιγραφή, πέρα από σύγκριση.

Έμεινες μόνη σου σε μια ηλικία, που άλλες κοπέλες, δεν έχουν καν ξεκινήσει τη ζωή τους και σε μια εποχή, που η πατριδα δεινοπαθούσε.

Έμεινες, κυριολεκτικά, στο δρόμο με τρία παιδιά και παρ' όλ' αυτά βγήκες νικήτρια σε όλους τους τομείς.

Και σαν να μην έφθαναν όλ' αυτά, έχασες και το μικρότερο παιδί σου και όλοι ξέρουμε ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερη απώλεια απ' αυτήν για μια μάνα.

Αισθάνομαι, και πιστεύω δίκαια, πολύ περήφανη για σένα και, πέρα από την απέραντη λατρεία μου, ευγνωμοσύνη, γιατί μου δίδαξες την πίστη προς το Θεό, την αγάπη για την πατρίδα, το σεβασμό προς όλους, ανεξάρτητα από τη δική τους συμπεριφορά.

Σου υπόσχομαι, και, έχω χρέος να το κάνω, να τηρήσω τα όσα μου έμαθες και να προσπαθήσω να ζήσω, όσα χρόνια μου απομένουν, πιστή και αφοσιωμένη στο παράδειγμά σου.

Καλή αντάμωση γλυκιά μου μανούλα.

**Η κόρη σου**

**Ελένη Ρούσσα-Καρανικόλα**

## ΔΩΡΕΑ

Η αποβίωσα, **Αικατερίνη** χήρα **Κωνσταντίνου Ρούσσα**, είχε εκφράσει, εν ζωή, την επιθυμία της, όπως, μετά τον θάνατό της, αντί μνημοσύνης των 40 ημερών, να **δωρηθεί στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών**, ποσό **1.500,00€**, για τις ανάγκες της λειτουργίας του.

Η οικογένεια της εκλιπούσης, σε εκπλήρωση της επιθυμίας της, δώρισε στην εκκλησία μας το, ως άνω, ποσό των 1.500,00€, για τον, ως άνω, σκοπό.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του για τη δωρεά και εύχεται ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή της μεταστάσης, καθώς και να χαρίζει στην οικογένειά της υγεία, μακροήμερευση και κάθε καλό.

**Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο**

## Στη μνήμη της Δήμητρας

Στις 29 Μαΐου 2018, και κατά τις 2 μετά μεσημβρινή ώρα, η Δήμητρα Φαλαγκάρη-Ρούσσα άφησε ειρηνικά την τελευταία της πνοή στο σπίτι της στον Χολαργό Αθηνών.  
Ήσουν, Δήμητρα, η πρώτη, μεταξύ των τεσσάρων αδελφών, που κλήθηκες από την μοίρα να ανοίξεις το δρόμο για το ανέφικτο ταξίδι.

Δεν παρακολούθησα την αναχώρησή σου, ήταν όμως μόλις τρεις βδομάδες νωρίτερα, που πέρασα αρκετές ημέρες και ώρες κοντά σου. Η απώλεια αγαπημένου προσώπου, σε οποιαδήποτε ηλικία και για οποιοδήποτε λόγο, αφήνει πάντοτε βαθύ τραύμα στους επιζώντες. Θα ήταν όμως έλλειψη ευγνωμοσύνης να μην ομολογήσει κανείς τις ευλογίες, που ενίοτε επιφυλάσσει ο χορηγός της ζωής. Διότι είναι πραγματικά ευλογία η επιβίωση όλων των παιδιών, η ενηλικίωσή τους, και το φτάσιμο σε ώριμες ηλικίες. Η απώλεια των γονιών, σε οποιαδήποτε ηλικία, δεν παύει να είναι τραυματικό γεγονός, πλην όμως σύμφωνο με την φυσιολογική εξέλιξη του ανθρώπινου είδους.

Δήμητρα, υπήρξες μια ευγενική φυσιογνωμία, κι αστείρευτη πηγή γνήσιου ενδιαφέροντος για τα αγαπημένα σου πρόσωπα. Ικανοποίηση κι ευτυχία για σένα ήταν η ειλικρινής αυτοθυσία και η ανιδιοτελής μοιρασιά των υπαρχόντων σου. Το αίσθημα της φιλοξενίας ήταν, πραγματικά, παροιμιώδεις.

Το σπίτι σου στην Αθήνα, Δήμητρα, ήταν και σπίτι του αδελφού σου και της οικογένειάς του κατά τις συχνές επισκέψεις μας από την Πάτρα κατά την εκεί παραμονή μας. Δεν μπορούσε να είναι αλλιώς, διότι δεν το επέτρεπες. Η σύζυγός μου Μαίρη και τα παιδιά, ο Γρηγόρης, ο Γιάννης και ο Γεώργιος - Αλέξανδρος, είχαν ταυτίσει την Αθήνα με την Δήμητρα. Έχουν τις πιο ευχάριστες αναμνήσεις από τις σχετικά παρατεταμένες παραμονές τους στην Ελλάδα. Γι' αυτούς, εσύ Δήμητρα, αποτελούσες το πρόσωπο αναφοράς στην Αθήνα και στην Ελλάδα. Ήταν άκρως ατυχές γεγονός το ότι οι συχνές επαφές μας δεν διήρκεσαν μέχρι των ημερών μας, αλλά "ανάγκαι και θεοί πειθούνται", όπως έλεγαν και οι αρχαίοι πρόγονοί μας.

Δυστυχώς, από δω και πέρα θα πρέπει να περιοριστούμε στην αναπόληση των ευχάριστων εμπειριών, που χάραξαν ανεξίτηλα σημάδια στην μνήμη μας.

Με την αναχώρησή σου άφησες ένα κενό που είναι εξαιρετικά δύσκολο για του άμεσους συγγενείς σου να το συνειδητοποιήσουν, και ακόμη περισσότερο να το συνηθίσουν.

Συμπορευτήκες μαζί με τον αγαπημένο σου σύζυγο Μανώλη σε ένα ταξίδι ζωής γεμάτο αγώνες και αγωνίες για την επιβίωση.

Ήσουν ολόκληρος ο κόσμος για το μονάκριβο παιδί σου, τον Γιάννη, κι η αγάπη, που σε συνέδεε με εμένα και τα υπόλοιπα αδέρφια μας, την Αγγελική και την Στέλλα ήταν κάτι, που διαβάζουμε μόνο στα παραμύθια πλέον!

Η Άννα και τα εγγόνια σου, ο Μανώλης και ο Δημήτρης, μεγάλωσαν κοντά σου, σε αγάπησαν και θα πορεύονται στην ζωή τους με τις χρυσές αναμνήσεις τους από σένα.

Αγαπημένη Δήμητρα, η γλυκιά σου μορφή κι ο πλούτος των αρετών σου θα παραμεινούν βαθειά χαραγμένα στη μνήμη όλων εμάς, που τόσο πολύ σ' αγαπήσαμε. Αυτά, και το πολύτιμο φάρμακο του χρόνου, που η σοφή φύση επιπόρσε, ας βοηθήσουν να μαλακώσει ο βαθύς πόνος μας, που η αναχώρησή σου προκάλεσε!

**Ο αδελφός σου Γεώργιος Ρούσσας και η ευρύτερη οικογένεια.**

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ

### Αδελφέ μου Νίκο

Ποτέ δεν φανταζόμουν ότι θα έφευγες για το μεγάλο αυτό ταξίδι σου πριν από μένα και εγώ θα έμενα πίσω να γράφω για σένα. Όμως, έτσι τα έφερε η ζωή, να αρχίσει κάπως ανάποδα το... «ξήλωμα» της οικογένειας Γιάννη Δοντά, από εσένα.

Έφυγες και μας λείπεις... Η οικογένειά σου κι οι οικογένειες των αδελφών σου πενθούν για την απουσία σου. Οι φίλοι σου πενθούν διότι έχασαν τον καλό και έμπιστο φίλο. Τους λείπει το γέλιο σου, τα αστεία σου, και τα πειράγματα που τους έκανες!

**Νίκο**, ήσουν υπέροχος αδελφός, οικογενειάρχης, φίλος και συγγενής. Ήσουν ειλικρινής, λογικός και σοβαρός. Ενέπνεες εμπιστοσύνη σε όλους μας. Ενδιαφερόσουν για όλους. Πάντα είχες μια καλή συμβουλή να δώσεις και έναν καλό τρόπο να προτείνεις για την αντιμετώπιση των όποιων προβλημάτων μας.

Αλλά και στην εργασία σου, πριν συνταξιοδοτηθείς - ως προϊστάμενος προσωπικού στην Καπνοβιομηχανία Κεράνης - ήσουν υπόδειγμα πολύ καλού στελέχους.

Επίσης κάτι πολύ σημαντικό: είχες βαθειά πίστη κι ελπίδα στην πρόνοια του Θεού. Με το «δόξα τω Θεώ» συνόδευες κάθε κουβέντα σου και αντλούσες κουράγιο στον αγώνα της ζωής σου από **Εκείνον** που μπορούσε να στο δώσει. Όπως τότε που χρειάστηκε, με τη σύζυγό σου και την κόρη σας Ιωάννα, να αντιμετωπίσετε με πόνο αλλά και με αξιοπρέπεια τον πρώιμο θάνατο της μικρής σας Αρσινόης που έφυγε για τον ουρανό στα πιο τρυφερά της χρόνια, μόλις 16 ετών.

Πολύ αργότερα, με τις περιπέτειες της υγείας σου, αλλά και της υγείας της συζύγου σου, κατάφερες και τότε να τα αντιμετωπίσεις όλα «παλικαρύσια», όσο μπόρεσες.

**Αδελφέ μου Νίκο**, επικοινωνούσαμε τηλεφωνικά πολύ τακτικά. Μα τώρα έφυγες. Το ταξίδι σου μακρινό και χωρίς γυρισμό. Θα μου λείψει πολύ αυτή η επικοινωνία μας, μα τι να γίνει; Έτσι είναι η ζωή.

Προσεύχομαι στον Θεό όπως σε αναπαύσει κοντά του και σε κατατάξει στη «χορεία των αγωνιστών του επί Γης καλού αγώνος».

**Αιώνια η μνήμη σου, αδελφέ μου Νίκο.**

**Φάνης**



56

## 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 - ΤΡΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟ ΔΙΛΟΦΟ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

► Την **Κυριακή 12/8/2018** θα πραγματοποιηθεί στην ταβέρνα του χωριού, η **ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας στις 18.00.**

Θα συζητηθούν θέματα και προβλήματα του χωριού, τελευταίες ενημερώσεις και συντονισμός για την εκδήλωση του **Τρανού Χορού της Αγάπης**. Επίσης θα γίνει οικονομικός και διοικητικός απολογισμός, η ετήσια συνδρομή των μελών του Συλλόγου, καθώς και οι εκλογές για το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου.

Ανεξάρτητα με τα αποτελέσματα των εκλογών η εκδήλωση του **Τρανού Χορού της Αγάπης** θα πραγματοποιηθεί με την επιμέλεια και την διοργάνωση του προϋπάρχοντος/σημερινού Δ.Σ., του οποίου η θητεία θα ισχύει μέχρι τις 20 Αυγούστου. Τότε θα ορισθεί και θα δημιουργηθεί το Νέο Δ.Σ.

► Την **Τρίτη 14/8/2018** και ώρα 18.00 θα γίνουν στην πλατεία του χωριού και στο γήπεδο του πάσκετ τα καθιερωμένα **παιδικά παιχνίδια**.

► Την **Τρίτη 14/8/2018** και ώρα 20.00 αμέσως μετά τα παιδικά παιχνίδια θα γίνει η **Γιορτή Καλαμποκιού** στην πλατεία του χωριού.

► Την **Παρασκευή 17/8/2018** το απόγευμα θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά παραδοσιακό Αντάμωμα στον νέο διαμορφωμένο χώρο στον λόφο του Αγίου Κωνσταντίνου για την εκδήλωση του **ΤΡΑΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**.

Ευχόμαστε σε όλους τους συγχωριανούς μας καλό και ευχάριστο καλοκαίρι.

Ελπίζουμε στη συμμετοχή σας σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας, γιατί αυτή θα είναι και η δύναμη να συνεχίσουμε. Καλή αντάμωση στο υπέροχο χωριό μας τον Αύγουστο.

Εκ μέρους του Συλλόγου  
Σπύρος Λιάκος

### ΒΙΝΙΕΤΕΣ ΤΡΑΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Το φετινό καλοκαίρι 2018 θα είναι πιο ιδιαίτερο για το Δίλοφο αφού για πρώτη φορά θα πραγματοποιηθεί με την συνεργασία των **9 χωριών του Ινάχου** η εκδήλωση του **ΤΡΑΝΟΥ ΧΟΡΟΥ**. Η εκδήλωση αυτή, θα προβληθεί και με ένα διαφορετικό και στα όρια του πρωτότυπου τρόπο από τις αρχές Ιουνίου και μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής του στις 17 Αυγούστου 2018. Το προϊόν που θα χρησιμοποιηθεί δεν το ανακαλύψαμε σήμερα αλλά χρησιμοποιείται εδώ και πολλά χρόνια. Το όνομά του είναι **Βινιέτα** (από το γαλλικό **Vignette**). Είναι μια ετικέτα που μοιάζει με γραμματόσημο (λόγω της κόλλας στο πίσω μέρος και της διάτρησης που έχει περιμετρικά). Εκδίδεται από ιδιώτες ή οργανισμούς, συνήθως για διαφημιστικούς, φιλανθρωπικούς ή αναμνηστικούς σκοπούς. **Οι βινιέτες επικολλώνται στους φακέλους αλληλογραφίας και λειτουργούν καταπληκτικά ως έμμεση διαφήμιση.**



Οι βινιέτες για την εκδήλωση του Τρανού Χορού της Αγάπης στο Δίλοφο στις 17 Αυγούστου 2018 είναι ένα σύνολο **8 τεμαχίων** και περιλαμβάνει 2 βινιέτες με μια αμφιθεατρική φωτογραφία του χωριού που έχει εσωτερικά την εκκλησία και το σχολείο, 2 ακόμα βινιέτες με το εμβληματικό λογότυπο της εκδήλωσης πλαισιωμένο τριγύρω από τα στοιχεία και την ημερομηνία διεξαγωγής της γιορτής και, το σύνολο ολοκληρώνουν 4 βινιέτες με κύριο περιεχόμενο που προέρχεται από **Ζωγραφικό Πίνακα που δημιουργήθηκε ειδικά για την συγκεκριμένη εκδήλωση** από το λαϊκό καλλιτέχνη Γιάννη Β. Χατζηβασιλή από την Κάρπαθο της Δωδεκανήσου, **με σκοπό να δώσει εικόνα (και να την διαφημίσει)**. Όλες οι προσπάθειες διαφήμισης της εκδήλωσης του Τρανού Χορού της Αγάπης θα οδηγήσουν σε κάποια αποτελέσματα που όμως απαιτούν μεγάλη εθελοντική συμμετοχή για να έχουν σωστή διαχείριση από πλευράς των διοργανωτών και να φέρουν τα μεγαλύτερα δυνατά θετικά αποτελέσματα.

Καλή Επιτυχία σε όλα τα μέλη του Συλλόγου που θα επωμισθούν το βάρος της διοργάνωσης. Οι βινιέτες θα βρίσκονται στον Σύλλογο του χωριού για να διατεθούν στην περιοχή. Όποιος ιδιώτης επιθυμεί την απόκτηση του προϊόντος από συλλεκτικό ενδιαφέρον ή ως ενθύμιο να επικοινωνήσει στην ηλεκτρονική διεύθυνση [johnn\\_k@hotmail.com](mailto:johnn_k@hotmail.com) με τον **Γιάννη Π. Κουρέλη** (Δίλοφο Σπερχειάδας) που επιμελήθηκε την έκδοση αυτή.



Ο Σύλλογος του Διλόφου ευχαριστεί θερμά τον **Γιάννη Παν. Κουρέλη** που βρίσκεται στη Ρόδο, για την σκέψη και την υλοποίηση αυτής της έκδοσης, καθώς και για την δωρεάν παραχώρηση αυτών των υπέροχων βινιέτων στον Σύλλογο του χωριού μας. Η σωστή διάθεσή τους, θα είναι μία υπέροχη προβολή του Διλόφου και του **ΤΡΑΝΟΥ ΧΟΡΟΥ** σε υπηρεσίες, Συλλόγους και πολίτες.

Εκ μέρους του Συλλόγου  
Σπύρος Λιάκος

## ΕΟΡΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ

Τη Δευτέρα 21 Μαΐου, ημέρα εορτής των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, τελέσθηκε Θεία Λειτουργία στο ξωκκλήσι του Διλόφου Άγιου Κωνσταντίνου από τον **παπα-Γιάννη**. Η πρωτοβουλία ήταν του Προέδρου μας κ. **Γιάννη Καρπούζη**. Τη Θεία Λειτουργία παρακολούθησαν πολλοί κάτοικοι του Αγίου Σώστη και του Διλόφου. Πρέπει να αναφέρουμε ότι επειδή το εκκλησάκι μας λειτουργεί μία φορά τον χρόνο και μετά είναι κλειστό, χρειάστηκε αρκετή δουλειά καθαριότητας και προετοιμασίας, κάτι το οποίο ανέλαβαν πολλές γυναίκες από τα δύο χωριά με τη βοήθεια και τον συντονισμό, όπως πάντα σε εκκλησιαστικά θέματα, του επιτρόπου μας κ. **Γιάννη Οικονόμου**.

Οι φωτογραφίες είναι έργο του συγχωριανού μας κ. **Θανάση Αρβανίτη**.

Σπύρος Λιάκος



# Δίλοφο το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

## ΑΠΟ ΤΗ ΜΠΡΟΥΦΛΙΑΝΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Στο βιβλίο του «**Ασκητική**» ο **Ν. Καζαντζάκης** αναφέρει: «**Το πρώτο σου χρέος ... είναι να νιώσεις μέσα σου όλους τους προγόνους. Το δεύτερο, να φωτίσεις την ορμή τους και να συνεχίσεις το έργο τους. Το τρίτο σου χρέος, να παραδώσεις στο Γιο τη μεγάλη εντολή να σε ξεπεράσει...**»

Γιατί, όμως, κάποιος να προσπαθεί να ανακαλύψει ποιοι ήταν οι πρόγονοί του, άνθρωποι που έζησαν και πέθαναν πολλές γενεές πριν από αυτόν; «**Η αναζήτηση αυτή πηγάζει από την εσωτερική ανάγκη να βρούμε τη θέση μας στο ιστορικό νήμα που έχουν υφάνει οι πρόγονοί μας, με απώτερο σκοπό να προσδιορίσουμε το νόημα της ύπαρξής μας**», εξηγούν οι ψυχολόγοι.

Ακολουθώντας λοιπόν κι εγώ την ανάγκη αυτή και βασιζόμενη στις αφηγήσεις της αείμνηστης μητέρας μου **Σοφίας**, έψαξα στα ψηφιοποιημένα αρχεία της αμερικανικής υπηρεσίας μετανάστευσης του Ellis island να βρω στοιχεία για τον παππού μου (τον πατέρα της μητέρας μου) **Ιωάννη Κουμπύρη**, που το 1912 μετανάστευσε στην Αμερική.

Βέβαια δεν θα αναφερθώ αναλυτικά στα αίτια αυτού του μεταναστευτικού κύματος και στο πως οι άνθρωποι αυτοί πήραν την τολμηρή απόφαση να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους και τις οικογενειές τους αναζητώντας ένα καλύτερο μέλλον. Απλώς θα παραθέσω τα στοιχεία που βρέθηκαν.

Ο παππούς μου, σύμφωνα με τα αρχεία, επιβιβάστηκε στο υπερωκεάνιο «**Πατρίς**» στις 25 Φεβρουαρίου 1912, και από το λιμάνι του Πειραιά έφτασε στο λιμάνι της Νέας Υόρκης στις 14 Μαρτίου του ίδιου έτους. Παρατηρώντας τα ονόματα των συνεπιβατών του διαπίστωσα με έκπληξη ότι επρόκειτο για ομαδική μετακίνηση, διότι μαζί με τον παππού μου ταξίδεψαν και άλλοι **11 συγχωριανοί του**, από τη **Μπρούφλιανη** (σημερινό **Δίλοφο**). Επίσης παρατήρησα ότι η πλειονότητα των επιβατών στο ταξίδι αυτό προέρχονταν από την ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Φθιώτιδας και της Λαμίας [Σπερχειάδα, Κλώνη, Χαλίλη (Μεσοποταμία), Βαρυμπόπη (Μακρακώμη), Μεξιάτες, Κομποτάδες, Λυχνό, Λαμία, Μπεκή (Σταυρός)] κ.λ.π....

Θεώρησα λοιπόν χρήσιμο για τους σημερινούς απογόνους τους, να καταγράψω τα ονόματά τους και να τα δημοσιεύσω

διότι η μνήμη μένει άσβεστη, όταν οι νεότεροι θυμούνται και ευγνωμονούν τους παλιότερους.

Θα πρέπει, εδώ, να αναφέρω ότι ακόμα και για τον παππού μου, οι πληροφορίες που έχω προέρχονται από τις αφηγήσεις της μητέρας μου. Ήμουν μικρή όταν πέθανε εκείνος, το 1963, και έτσι δεν γνωρίζω πολλά στοιχεία για τους μετανάστες αυτούς. Θα πρέπει ακόμη να προσθέσω ότι



Το θρυλικό υπερωκεάνιο «Πατρίς» με το οποίο ταξίδεψαν οι Διλοφιώτες για την Αμερική

σίγουρα υπάρχουν και άλλοι Μπρουφλιανιώτες που μετανάστευσαν στην Αμερική πριν και μετά από τους συγκεκριμένους. Θα μπορούσε κάποιος από τους απογόνους τους να αναζητήσει στοιχεία και για αυτούς, να τα εμπλουτίσει με φωτογραφικό υλικό και να καταγράψει την τύχη αυτών των μεταναστών. Δηλαδή ποιοι γύρισαν στην πατρίδα, ποιοι έμειναν εκεί και ποια ήταν η προκοπή τους (επαγγελματική και προσωπική).

Τα ονόματα και τα στοιχεία που καταγράφησαν από τα αρχεία του Ellis island είναι τα εξής:

1) **Φλέγκας Σπυρίδων**, 24 ετών, ανύπαντρος, εργάτης. Κατευθύνθηκε στο Rocatello του Αϊντάχο, όπου τον περίμενε

ο αδελφός του **Μιλτιάδης Φλέγκας**.

2) **Θεός Ιωάννης**, 20 ετών, ανύπαντρος, εργάτης. Ο πατέρας του ονομάζονταν **Δημήτριος** και πήγε στο Scofield της Γιούτα όπου τον περίμενε ο αδελφός του **Γεώργιος Θεός**.

3) **Κουμπύρης Ιωάννης**, 29 ετών, ανύπαντρος, αγρότης-κτηματίας. Ο πατέρας του ονομάζονταν **Δημήτριος**. Πήγε στο Πράις (Price) της Γιούτα όπου τον περίμενε

του Προδρόμου που βρίσκεται μέχρι σήμερα στο τέμπλο του ναού.

4) **Παπαγεωργίου Αλέξανδρος**, 18 ετών, εργάτης. Ο πατέρας του ονομάζονταν **Παπαγεωργίος**. Κατευθύνθηκε στο Πράις της Γιούτα.

5) **Σπανός Θεόδωρος**, 40 ετών, παντρεμένος. Η γυναίκα του ονομάζονταν **Παναγιώτα**. Πήγε στη Νέα Υόρκη, στο φίλο του **Ηλία Χατζόπουλο**.

6) **Πισίτσας Κωνσταντίνος**, 55 ετών; (δεν διακρίνεται καλά η ηλικία του στα αρχεία), εργάτης. Η σύζυγός του ονομάζονταν **Αγγέλω**. Πήγε στο Rocatello του Αϊντάχο.

7) **Αρχανιώτης Γεώργιος**, 21 ετών, αγρότης-κτηματίας, ανύπαντρος. Ο πατέρας του ονομάζονταν **Δημήτριος** και πήγε στη Νέα Υόρκη όπου τον περίμενε ο εξάδελφός του **Ευστάθιος Παλαιοδημόπουλος**.

8) **Δημαράς Παναγιώτης**, 28 ετών. Ο πατέρας του ονομάζονταν **Νικόλαος** και πήγε στο Ντάβενपोर्ट (Davenport) της Αϊόβα.

9) **Λαίος Γεώργιος**, 28 ετών, εργάτης, ανύπαντρος. Η μητέρα του ονομάζονταν **Μαρία**. Πήγε στο Ντάβενपोर्ट (Davenport) της Αϊόβα όπου τον περίμενε ο εξάδελφός του **Γεώργιος Παρασκευιώτης**.

10) **Οικονόμου Δημήτριος**, 39 ετών, εργάτης, ανύπαντρος. Η μητέρα του ονομάζονταν **Ελένη** και πήγε στο Rock island του Ιλλινόις.

11) **Μαρτζαβός Ηλίας**, 32 ετών, παντρεμένος. Η γυναίκα του ονομάζονταν **Αλίκη** και πήγε στο Maline του Ιλλινόις στο θείο του **Σπύρο Παπαθανάση**.

12) **Καραγεώργος Θεοφάνης**, 25 ετών, παντρεμένος με τη **Χριστίνα**. Έφυγε από το λιμάνι του Πειραιά στις 25-2-1912 και πήγε στο Πράις της Γιούτα.

Η καταγραφή αυτή θέλει να τιμήσει τους ανθρώπους της Μπρούφλιανης, για την τόλμη και την απόφαση να φύγουν στα ξένα (μερικοί ίσως να μην ξαναδούν τον τόπο τους), θυσιάζοντας τα καλύτερά τους χρόνια για να ζήσει η γονική οικογένεια και οι ίδιοι καλύτερα. Άλλοι γύρισαν πίσω, και άλλοι παρέμειναν εκεί και πρόκοψαν. Μετά από ένα και πλέον αιώνα, είναι μια αναγκαία κατάθεση μνήμης για τους νεότερους, στους οποίους και αφιερώνεται.

Ευτυχία Χριστοπούλου  
Καθηγήτρια

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε πολύ το λογιστικό γραφείο της Κας **Δέσποινας Αρβανίτη**, κόρης του **Δημήτρη Αρβανίτη** στη Χαλκίδα, για την σύνταξη και κατάθεση της φορολογικής δήλωσης του Συλλόγου του χωριού μας για το έτος 2017 και όπως κάθε χρόνο πάντα αμισθί.

Ο Σύλλογος του χωριού στέλνει τις καλύτερες ευχές του για τον πρόσφατο γάμο της **Δέσποινας** και εύχεται στους νεόνυμφους υγεία και κάθε ευτυχία στη νέα τους ζωή.

Εκ μέρους του Συλλόγου  
Σπύρος Λιάκος

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΑΜΟΙ

Το μεσημέρι της Κυριακής 20 Μαΐου 2018 στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Δημητρίου στη Χαλκίδα, τελέσθηκε ο γάμος της συγχωριανής μας οικονομολόγου, **Δέσποινας Αρβανίτη**, κόρης του **Δημήτρη** και της **Μαρουδιάς Αρβανίτη** και του γεωπόνου **Νικόλαου Αγγ. Σταθουλόπουλου** που έχει καταγωγή από τη Μαλεσίνα Φθιώτιδας. Το μυστήριο τελέσθηκε από τους τοπικούς ιερείς του Ιερού Ναού, προεξάρχοντας του συγχωριανού μας **παπα-Θανάση Ντζιζίδου**, ο οποίος με την ψαλμωδία και την χροιά της φωνής του, εντυπώσισε τους προσκεκλημένους εντός και εκτός του Ναού. Στην Ωραία Πύλη όπου ο **παπα-Θανάσης** τέλεσε το μυστήριο, πριν πολλά χρόνια και για πολλά χρόνια, ήταν λειτουργός ο σημερινός Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. **Νικόλαος**, πολύ αγαπητός διάκος τότε, ο οποίος είχε προσφέρει μεγάλο έργο στη Χαλκίδα. Στο τέλος του μυστηρίου θα πρέπει να αναφερθώ στις παραινέσεις και τις ιδιαίτερες ευλογίες του προς τους νεόνυμφους, που συγκίνησε τους συγγενείς. Σημειωτέον ότι σε νεαρή ηλικία ο **παπα-Θανάσης**,

επί δεκαετία ήταν ιερέας στη Μαλεσίνα, γενέτειρα του γαμπρού και με αυτή την ευκαιρία συνάντησε πολλούς πιστούς της τότε ενορίας του.

Κουμπάρες του ζευγαριού ήταν οι δύο αδελφές **Μαρία Καμινιάρη** συμβολαιογράφος και **Νικολέτα Καμινιάρη** δικηγόρος, φίλες της νύφης από τη Χαλκίδα.

Μετά το μυστήριο ακολούθησε γλέντι σε παραλιακή Βοιωτική ακτή της Χαλκίδας, με ζωντανή μουσική από πολυμελή ορχήστρα παραδοσιακών και λαϊκών τραγουδιών.

Το μυστήριο παρακολούθησαν πλήθος κόσμου από Χαλκίδα, Μαλεσίνα, Δίλοφο, Άγιο Σώστη και Αθήνα. Επίσης παρευρέθηκε ο Δήμαρχος Χαλκιδέων κ. **Χρήστος Παγώνης** φίλος της οικογένειας **Αρβανίτη**. Η εικόνα στο γλέντι που ακολούθησε τουλάχιστον στα τραπέζια των συγχωριανών, θύμιζε Δίλοφο με φόντο την παραλιακή πόλη της Χαλκίδας.

Ευχόμαστε στους νεόνυμφους, να ζήσουν και να είναι πάντα γεροί και ευτυχισμένοι στη ζωή τους.

Σπύρος Λιάκος



Όσοι **Διλοφιώτες** ή **Αγιοσωστιανοί** επιθυμούν να δημοσιευθεί στην εφημερίδα μας κάποιο κοινωνικό γεγονός (π.χ. γάμος, γέννηση, θάνατος, επιτυχία σε ΑΕΙ - ΤΕΙ κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν στην παρακάτω διεύθυνση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες  
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.  
Θεοδοσίου 23 & Ελλησπόντου Ίλιον Τ.Κ. 13121  
τηλ. - fax: 210-2619003 & 210-2619696  
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Οι σελίδες του Διλόφου-Αγίου Σώστη είναι δωρεάν-προσφορά στη μνήμη του συζύγου και πατέρα μας **Γιάννη Καρπούζη** καθώς και των αδελφών του **Μίλτου** και **Αγγελου Καρπούζη**. Επομένως οι συγχωριανοί μας δεν πληρώνουν συνδρομή. **Οικογένεια Αριστέας Καρπούζη**



Εκεί ψηλά στην...

# ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



59

## Δράσεις και εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου μας για το ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018

Σαβ. 4/8	Αφιέρωμα στους <b>Βέμπο – Τραιφόρο</b> για τη ζωή και το έργο τους, με κείμενα από τον Βασίλη Τραιφόρο (ηθοποιό – συγγραφέα), προβολές και τραγούδια.
Σαβ. 11 & Κυρ. 12/8	Συνδιοργάνωση με τα χωριά του <b>Ινάχου: ορειθασία</b> νέων και μεγαλύτερων από Κολοκυθιά και διανυκτέρευση στις <b>Λίμνες</b> . Αναγκαίες σκηνές, υπνόσακοι κλπ. κατόπιν συνεννοήσεως.
Κυρ. 12 /8 βράδυ	Παραδοσιακό τραγούδι έως σύγχρονη ποίηση, στην πλατεία μας.
Δευτ. 13/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Για τους μικρούς μας φίλους: «Φτιάχνουμε το <b>κρασί</b> μας» (απόγευμα)</li> <li>Τουρνουά <b>μπάσκετ</b> στο Κυριακωχώρι και βέβαια το μικρό <b>παζάρι</b>...</li> </ul>
Τετ. 15/8	Πρωί της Παναγίας: Εμφάνιση του Χορευτικού Τμήματος του Συλλόγου Βράδυ: το <b>ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΜΑΣ!!</b> Με την ορχήστρα του <b>Δημήτρη Κώτσικα!!</b>
Πέμ. 16/8	Απόγευμα: Τουρνουά <b>μπάσκετ</b> στα Μάρμαρα και το μικρό <b>παζάρι</b> Βράδυ: Οι <b>νέοι μουσικοί του χωριού</b> ... παρουσιάζουν!!!
Παρ. 17/8	Απόγευμα – συνδιοργάνωση χωριών ΙΝΑΧΟΥ: <b>Χορός της ΑΓΑΠΗΣ</b> στον Αγ. Κωνσταντίνο στο Δίλοφο
Σαβ. 18/8	Τα <b>παιδιά</b> μικρά και μεγάλα παίζουν στο ποτάμι (Λογγές)
Κυρ. 19/8	Απόγευμα: Παλαιές και νεότερες γυναίκες... όλες στον <b>Αργαλειό!!!!</b>

Το πρόγραμμα είναι δυνατόν να τροποποιηθεί έως το καλοκαίρι...

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ

Εν όψει του καλοκαιριού, όπου στα χωριά μας θα έχουμε διάφορες πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες, σκεφθήκαμε να προτείνουμε και ευχάριστες πνευματικές δραστηριότητες, οι οποίες μάλιστα θα είναι και αθλοθετημένες. Συγκεκριμένα προσφέρθηκε αθλοθέτης (ο οποίος προτιμά την ανωνυμία) να προσφέρει στους νικητές ως έπαθλο ένα κέρασμα στο μαγαζί του χωριού.

Στο διαγωνισμό μπορούν να μετέχουν παιδιά από 9-99 ετών. Γεωγραφικά, μπορούν να μετέχουν άτομα που έλκουν την καταγωγή (έστω και χαλαρά) από τα χωριά του Ινάχου. Αποκλείονται όσοι έχουν βαθμό (μέχρι τρίτου βαθμού) συγγένειας με τα άτομα που εμπλέκονται στην σύνταξη της «Σελίδας της Κολοκυθιάς».

Ας αρχίσουμε λοιπόν:  
**Πρόβλημα 1.** Φέτος στο χωριό μας είχαμε μεγάλη παραγωγή κερσίων. Μαζέψαμε κερσία και αποφασίσαμε να κάνουμε μαρμελάδα. Λιώσαμε τα κερσία, βάλαμε την ανάλογη ζάχαρη και ζυγίσαμε τον πολτό. Ο πολτός ήταν 84 κιλά και η περιεκτικότητα σε νερό ήταν 90%. Η συνταγή έλεγε ότι έπρεπε να συμπυκνώσουμε τον πολτό έως η περιεκτικότητα σε νερό να είναι 80%. Πόση μαρμελάδα παρασκευάσαμε;

Το πρόβλημα είναι εύκολο και το έπαθλο είναι πέντε (5) σουβλάκια και ένα αναψυκτικό (επιπλέον και ένα βαζάκι μαρμελάδα).

Ένας άλλος συγχωριανός μας

και εκείνος έκανε μαρμελάδα αυτός προτείνει το εξής:

**Πρόβλημα 2.** Την μαρμελάδα που παρασκεύασε την έβαλε σε βάζα του ενός κιλού. Τα βάζα τα τοποθέτησε σε τρία κουτιά διαφορετικού μεγέθους. Το πρώτο κουτί χώρεσε τα μισά βάζα συν ένα επιπλέον. Το δεύτερο κουτί χώρεσε τα μισά από τα εναπομείναντα βάζα συν δύο επιπλέον. Το τρίτο κουτί χώρεσε τα μισά από τα τελικά εναπομείναντα βάζα συν τρία επιπλέον. Στο τέλος περίσσεψε ένα βάζο. Πόσα βάζα μαρμελάδα παρασκεύασε;

Και αυτό το πρόβλημα είναι εύκολο και το έπαθλο είναι πέντε (5) σουβλάκια και ένα αναψυκτικό (επιπλέον και ένα βαζάκι μαρμελάδα).

Οι απαντήσεις μπορούν να σταλούν έως τις 10 Αυγούστου 2018 είτε ηλεκτρονικά στο [dvarsos@math.uoa.gr](mailto:dvarsos@math.uoa.gr) είτε στην ταχ. Διευθ. Δημήτριος Βάρσοσ Τ.Θ. 46002 Αφίδνες Αττικής Τ.Κ. 19014

Αν οι σωστές απαντήσεις σε κάθε πρόβλημα είναι περισσότερες από μία θα γίνει κλήρωση (ενώπιον επιτροπής εγνωσμένου κύρους), μάλιστα δε θα κληρωθούν δύο νικητές ανά πρόβλημα. Τα ονόματα αυτών που θα στείλουν σωστές απαντήσεις θα ανακοινωθούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

**Μην κατακρίνετε αυτούς που προσπαθούν και αποτυγχάνουν, αλλά αυτούς που δεν προσπαθούν!**

## ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΕΡΑΙΑΣ Ναι μεν, ερήμην μας δε...

Όπως πολλοί από εμάς έχετε πληροφορηθεί, έχουν αρχίσει οι εργασίες εγκατάστασης κεραίας, η οποία θα υποστηρίξει την παροχή προηγμένων ευρυζωνικών υπηρεσιών. Κανείς δεν αμφιβάλλει ότι η ενέργεια αυτή θα συμβάλει στην καλύτερη επικοινωνία του χωριού μας με τον έξω κόσμο. Αλλά δεν πρέπει να παραβλέπουμε και τον τρόπο με τον οποίο μεθοδεύτηκε η όλη διαδικασία, η οποία όζει (μυρίζει).

Θα αναφερθώ εν συντομία στο όλο θέμα για να δούμε για άλλη μια φορά πως οι «κρατούντες», από το επίπεδο του τοπικού Κοινοτάρχη, Δήμου Μακρακώμης, ...έως το επίπεδο του κράτους, πώς θεωρούν τους πολίτες και... αυτοί ενδιαφέρονται για το «καλό τους».

Πριν από δύο χρόνια πληροφορήθηκα ότι στην όλη περιοχή πρόκειται να εγκατασταθούν οπτικές ίνες.

Ερώτησα, ενώπιον της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου (παρών ήταν και δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Μακρακώμης), τον τότε τοπικό Κοινοτάρχη αν έχει γνώση του θέματος. Δήλωσε ότι δεν γνωρίζει τίποτε και ότι πρώτη φορά ακούει για το θέμα. Έκανα έκκληση προς όλους τους χωριανούς, επειδή το θέμα είναι πολύ σοβαρό, «Να έχουμε το νου μας». Απευθύνθηκα στο Δήμαρχο, και αυτός δήλωσε άγνοια. Μετά από επίμονες ερωτήσεις μου αναγκάστηκαν να παραδεχθούν ότι στο χωριό μας πρόκειται, αντί για οπτικές ίνες να εγκατασταθεί κεραία. Πάλι δήλωναν ότι δεν γνωρίζουν τίποτε παραπάνω.

Εν τω μεταξύ ο εργολάβος προχωρούσε στην

έκδοση των σχετικών αδειών. Αρχισα μια μονόπλευρη αλληλογραφία, όπου έστειλα απαντώντας ερωτήματα τόσο στον Δήμο Μακρακώμης, όσο και στην Πολεοδομία Λαμίας. Κανείς δεν απαντούσε (η γνωστή τακτική, ας τον να στέλνει γράμματα ... κάποια στιγμή θα κουραστεί...). Κατέφυγα στον **συνήγορο του Πολίτη**, οπότε **αναγκάστηκαν** να μου απαντήσουν με αοριστολογίες. Πήγα στην Πολεοδομία Λαμίας με χίλια βάσανα μπόρεσα να έχω πρόσβαση στον **(αποψιλωμένο)** φάκελο. Παράλληλα ενημέρωνα με κάθε ευκαιρία τους συγχωριανούς μας. Όλοι έλεγαν «...Ναι έχεις δίκιο, για άλλη μια φορά βλέπουμε πως μας αντιμετωπίζουν...», αλλά από εκεί και πέρα τίποτε... Δεν νομίζω ότι έχει νόημα να συνεχίσω. Η όλη αλληλογραφία, για την ιστορία, είναι στη διάθεση του καθενός. Θα παραθέσω μόνο δύο στοιχεία για να δείτε πόσο αδιάτακτα προχωρούν, φυσικά με την αδράνεια του πόπουλου.

- (1) «Δήλωση Ιδιοκτήτη...»
- (2) «Απάντηση Πολεοδομίας...»

Αρκεί να παρατηρήσει κανείς ότι στο μεν ένα αναφέρεται ως μισθωμένος χώρος (Ποίος ενοικίασε το χώρο στην εταιρεία;), στο δε άλλο ως δασική έκταση, όπου η προσκόμιση συμβολαίου δεν είναι απαραίτητη (Κατά τα άλλα ας τοιμήσει κάποιος από εμάς να κόψει ένα άγριο δένδρο στο χωράφι του για να αναπτυχθούν τα οπωροφόρα του).

Αυτά, ...ας καλωσορίσουμε τον πολιτισμό και την πρόοδο στο χωριό μας...

## ΔΗΛΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ/ΕΧΟΝΤΟΣ ΝΟΜΙΜΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ (N. 4030/11)

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος και έχων νόμιμο δικαίωμα χρήσης του χώρου, Χαράλαμπος Καλλής, ως νόμιμος εκπρόσωπος της RURAL CONNECT ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ Α.Ε.Ε.Σ., δηλώνω ότι τα αρχικά και υλοποιημένα όρια του μισθωμένου χώρου, με στοιχεία "Α-Β-Γ-Δ-Α" και εμβαδόν 625,00 τ.μ., που βρίσκεται πλησίον του οικισμού "Κολοκυθιά", στην Τοπική Κοινότητα Κολοκυθιάς/Μαρμάρων, της Δημοτικής Ενότητας Σπερχειάδας, του Δήμου Μακρακώμης, Π.Ε. Φθιώτιδας υπεδείχθησαν από εμένα και ευθύνομαι για την ακρίβεια των δηλούμενων ορίων και για την ύπαρξη και την αιτία του νόμιμου δικαιώματός μου να ζητήσω την έκδοση έγκρισης εγκατάστασης του ασύρματου κόμβου.

Ο ΔΗΛΩΝ  
RURAL CONNECT ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ  
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ  
19ο χλμ. ΛΕΩΦ. ΠΑΙΑΝΙΑΣ-ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ  
19002 ΠΑΙΑΝΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΔΟΜΗΣΗΣ  
Γραφείο Ελέγχου Δόμησης & Έκδοσης Οικ. Αδειών  
Ταχ. Δ/ση: Φλέμινγκ & Ερ. Σταυρού  
Ταχ. Κώδικας: 35100 Λαμία  
Πληροφορίες: Ελένη Δήμου  
Τηλέφωνο: 22313-51072 Fax: 22310-22641

Λαμία, 29 Μαΐου 2018  
Αριθ. Πρωτ.: 1291/2018

Προς: κ. Βάρσο Δημήτριο  
Αφίδνες Αττικής ΤΘ 46002, ΤΚ 19014

- ΘΕΜΑ:** «Απάντηση σε αίτηση»  
**Σχετ.:** (1): Η από 13-04-2018 αίτηση με αρ. πρωτ.: 1291  
(2): Εγκύκλιος 1/2013 της ΔΟΚΚ (αρ. πρωτ.: 5528/29-01-2013)  
(3): Ν. 4070/2012 (ΦΕΚ 82/Α/2012), παρ. 13 και 17 αρ. 30  
(4): Ν. 2075/1992 (ΦΕΚ 129/Α/1992) αρ. 24<sup>α</sup>  
(5): ΥΑ 115973/6088 (ΦΕΚ 2961/Β/2014)  
(6): αρ. 41 του Ν. 2145/1993 (ΦΕΚ 88/Α/1993)

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω σχετικά, σας γνωρίζουμε πως από την Υπηρεσία Δόμησης εκδόθηκε «Έγκριση Εγκατάστασης Δομικών Κατασκευών Ασύρματου Κόμβου» από τη Rural Connect στη θέση «242 2706 πλησίον Κολοκυθιάς» του Ν. Φθιώτιδος, αντίγραφο του φακέλου έχετε ήδη παραλάβει βάσει της 889/2018 αίτησής σας.

Η ανωτέρω έγκριση δομικών κατασκευών, δόθηκε εντός έκτασης που χαρακτηρίστηκε δασική από το Δασαρχείο Σπερχειάδας, εμβαδού 625,00μ<sup>2</sup> (βλέπε πράξη χαρακτηρισμού). Στην περίπτωση όπου τμήμα γηπέδου δεν ανήκει σε ιδιώτη, αλλά σε έκταση εκτός σχεδίου-δασική, δεν είναι απαραίτητη η προσκόμιση τίτλου (συμβολαίου), αλλά πλήρη σειρά αρχιτεκτονικών σχεδίων, αμοιβές και φορολογικά μηχανικών, τεχνική έκθεση του νομίμου εκπροσώπου με πλήρη στοιχεία και πράξη χαρακτηρισμού από το δασαρχείο, τα οποία για την παρούσα έγκριση αθροιστικώς προσκομίστηκαν ενώπιον της Υπηρεσίας μας (παρ. ε αρ. 41 Ν. 2145/1993 σε συνδυασμό με την Εγκύκλιο 1/2013 της ΔΟΚΚ, όπως εξακολουθεί και ισχύει).

Για περαιτέρω ενέργειες «Επέμβασης», οι οποίες λαμβάνουν χώρα μετά την Έγκριση Εγκαταστάσεων, αρμόδια είναι η ανεξάρτητη αρχή της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών & Ταχυδρομείων Hellenic Telecommunications & Post Commission - ΕΕΤΤ, στην οποία και μπορείτε να απευθυνθείτε για να λάβετε γνώση εάν ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες εγκρίσεων από τη δική τους πλευρά.

Η Αναπλ. Προϊσταμένη  
Ευθυμία Καραγκούνη  
Πολιτικός Μηχανικός με Α' βαθμό



Εκεί ψηλά στην...

# ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



## ΤΟ ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ

(Ογδοη συνέχεια)

Όπως είπαμε και στο προηγούμενο τεύχος με την διάνοξη των δασικών δρόμων και παράλληλα των πρώτων αλυσοπριόνων κατέστη δυνατή η εκμετάλλευση δασών, τα οποία ήταν απρόσιτα προηγουμένως. Τότε ετέθη το δίλημμα: «Δίνουμε την ξυλεία στρόγγυλη και ... Ξεμπερδεύουμε ή συνεχίζουμε την λειτουργία του πριστηρίου και εκμεταλλευόμαστε την υπεραξία που αποκτά η πριστή ξυλεία;». Σύμφωνα με μαρτυρίες ο λόγος, τιμή στρόγγυλης ξυλείας προς τιμή πριστής ξυλείας ήταν 1:3. Συγκεκριμένα 500 δραχμές το κυβικό η στρόγγυλη ξυλεία,

μας και συνετέλεσε ώστε να κοπάζουν κάπως οι καυγάδες.

Παρέμεινε όμως το πρόβλημα του τι κάνουμε με το έτοιμο ξυλουργικό εργοστάσιο; Το εργοστάσιο αποτελούσε μια περιουσία του συνεταιρισμού, η οποία δημιουργήθηκε χωρίς ίδια κεφάλαια, χωρίς καμία οικονομική ενίσχυση παρά μόνο με τον ιδρώτα των συνεταιριτών.

Ετέθησαν πολλές ιδέες επί τάπητος. Να αναζητήσουν αγοραστή (ιδιώτη ή άλλον συνεταιρισμό).

Να το μεταφέρουν κοντά στο χωριό ώστε να μπορεί όλο το χωριό να εκμεταλ-

ξεκινήσουν την αποσυρμολόγηση, την επομένη μόνο τρεις τέσσερις εμφανίζονταν. Φαίνεται ότι κάποιες *αόρατες δυνάμεις* όλη την νύχτα απεργάζοντο άλλα σχέδια...

Το εργοστάσιο εν τω μεταξύ άρχισε να ερημώνει. Άρχισαν και οι πρώτοι βανδαλισμοί. Κάποιοι πήγαν και αφαίρεσαν μερικά εξαρτήματα (κυρίως εργαλεία χειρός) και προξένησαν μικροζημιές. Όλοι κατάλαβαν ποιοι ήταν οι δράστες και υπό την παρότρυνση διών ενήργησαν, αλλά οι ίδιες *αόρατες δυνάμεις* προσαπάθησαν, ματαιώς, να τα φορτώσουν στα *άτακτα*

ήταν ανέπαφη, και παρ' όλο που είχαν περάσει πενήντα και πλέον έτη, με μια μικρή ώθηση άρχισε να γυρίζει για πολλή ώρα. Κάθε φορά που βρισκόμουν στην περιοχή πήγαινα και ωθούσα την τροχαλία. Όσο αυτή γύριζε αναπολούσα τις στιγμές που έζησα στο εργοστάσιο και αναλογιζόμουν τα «Γυρίσματα του Χρόνου». Δυστυχώς πέρυσι, όταν πήγα να επαναλάβω το αγαπημένο μου παιχνίδι διαπίστωσα ότι η πριονοκορδέλα έλειπε. Υπήρχαν τα υπολείμματα της κοπής. Κάθισα και έκλαψα. Προσπάθησα να δώσω μια ερμηνεία. Το συζήτησα και με άλλους, οι πιο πολλοί δίνουν την προφανή/πρόχειρη. Την πήραν για παλιοσίδερα. Κατ' εμέ δεν στέκει. Το κόστος μετάβασης με γερανοφόρο φορτηγό, ηλεκτρογεννήτρια, τροχό κοπής, δεν καλύπτεται από την πώληση του μετάλλου. Σίγουρα αυτοί που διέπραξαν αυτή την ενέργεια δεν ήταν Ρομά, δεν ήταν Αθίγγανοι, ....ήταν απλώς «γύφτοι».

Κάπου εδώ κλείνει η διήγησή μου σχετικά με το «Πριστηρίο». Θα μπορούσαν να ειπωθούν περισσότερα τόσο γι' αυτό καθ' αυτό το εργοστάσιο όσο και για την γενικότερη επίδρασή του στην κοινωνική και οικονομική ζωή του χωριού μας κατά την δεκαετία του '60. Όπως είχα πει και στην αρχή της διήγησης, θα χαρώ αν υπάρχουν συμπληρώσεις και (τεκμηριωμένες) διορθώσεις στα λεγόμενά μου.

Ευχαριστώ την φιλόξενη Σελίδα της Κολοκυθιάς που παραχώρησε τον πολύτιμο χώρο της. Στο επόμενο τεύχος σκοπεύω να κάνω μια μικρή αναφορά, σύμφωνα με διηγήσεις αυτών που τώρα έχουν αποδημήσει, για το (τα) νεροπρίονο(α) που λειτουργούσαν στο χωριό μας.

Δήμος Βάρσος



Από αριστερά προς τα δεξιά: Στεργίου (εκπρόσωπος του έμπορα στην καταμέτρηση της ξυλείας), Αριστείδης Αποστολόπουλος (ο μηχανικός), Γεώργιος Τζώρτσος (Σιραδογιώργος), Βασίλης (μουλαράς), Δημήτριος Κουτσόβουλος, Αριστείδης (μουλαράς) και επάνω στο μουλάρι ο Γιωργάκης (ο βοηθός των μουλαράδων).(\*)

1.500 δραχμές το κυβικό η πριστή ξυλεία. Οι γνώμες διχάστηκαν. Υπήρχαν μέλη του συνεταιρισμού, τα οποία ήθελαν να δουλεύουν και να έχουν ένα σταθερό εισόδημα και υποστήριζαν την συνέχεια της λειτουργίας του πριστηρίου, υπήρχαν όμως και μέλη του συνεταιρισμού, τα οποία έβλεπαν την διάθεση της στρόγγυλης ξυλείας ως μια ευκαιρία για εύκολο κέρδος με τον ελάχιστο δυνατό κόπο. Μετά από διαβουλεύσεις και καυγάδες και κυρίως έχοντας την πικρά εμπειρία των τελευταίων χρόνων, όπου μερικοί συνεταιρείοι δεν δούλευαν καθόλου και αξίωναν μέρισμα, απεφασίσθη ο οριστικός παροπλισμός του πριστηρίου με έναν απαράβατο όρο: «Από του εξής δικαίωμα στα κέρδη θα έχουν μόνο όσοι μετέχουν στην κοπή και τον καθαρισμό της ξυλείας, ώστε αυτή να είναι παραδοτέα ως στρόγγυλη στον έμπορα». Ο όρος αυτός ετηρήθη μέχρι των ημερών

λεύεται τις "ατομικές άδειες"<sup>(1)</sup> και να έχει ξυλεία τόσο χρήσιμη για τις ανάγκες των αγροτόσπιτων.

Να το αφήσουν ως έχει... και βλέπουμε. Επελέγη η μετεγκατάσταση στο χωριό. Η μεταφορά, αν αναλογιστούμε το πώς μεταφέρθηκε στα χέρια, όπως έχουμε ήδη διηγηθεί, τώρα που υπήρχε πρόσβαση αυτοκινήτου, φάνταζε παιχνίδι. Όμως, δυστυχώς, δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ. Εδώ, κατ' εμέ, τίθεται ένα μεγάλο ερώτημα, το οποίο έρχεται/χρησιμοποιεί κοινωνικοψυχολογική ανάλυση. Πώς οι ίδιοι άνθρωποι που κυριολεκτικά σακατεύτηκαν<sup>(2)</sup> να μεταφέρουν και να εγκαταστήσουν τον εργοστάσιο, τώρα το απαξίωσαν παντελώς. Με διάφορα προσχήματα η μετεγκατάσταση όλο και αναβαλλόταν. Θυμάμαι δύο φορές, ενώ το προηγούμενο βράδυ είχαν συμφωνήσει στη γενική συνέλευση (ομόφωνα) ότι αύριο όλοι ραντεβού στο εικόνισμα να πάμε να

παιδιά του χωριού. Το υπόστεγο άρχισε να παρουσιάζει προβλήματα και έμπαζε νερά. Ενώ μερικοί συνεταιρείοι πήγαιναν αυτοβούλως και προσπαθούσαν να επισκευάσουν ό,τι μπορούσαν, να προστατέψουν τον κόπο τους, δυστυχώς (εξωφρενικά τραγικό θα έλεγα) άλλοι πήγαιναν και αφαιρούσαν τους τσιγγούς. Το παιχνίδι: «Παίρνω το μερτικό μου» ..... ελεεινός ξεπεσμός. Υπ' αυτές τις συνθήκες δεν άργησε πολύ το υπόστεγο να καταρρεύσει και να αρχίσει η σύληση του εξοπλισμού. Σε λίγο δεν παρέμειναν παρά λιγοστά σημάδια που δήλωναν τις παλιές δόξες της περιοχής. Η φύση φρόντισε και στην όλη περιοχή αναπτύχθηκε ένα νέο δάσος. Το τελευταίο σημάδι που είχε παραμείνει ήταν η τεράστια πριονοκορδέλα, η οποία είχε υποστεί ζημιές από την κατάρρευση του υποστέγους, αλλά παρέμεινε αγέρωχη στη θέση της. Η κάτω τροχαλία

(1) Οι ατομικές άδειες ήταν άδειες που έδινε (κατόπιν αιτήσεων) το δασαρχείο σε όλους τους χωριανούς για να εκμεταλλευθούν έναν έλατο για ξυλεία προς αυστηρά προσωπική χρήση (κατασκευή/επισκευή ξύλινων κατασκευών που ευρίσκοντο στα όρια του οικισμού). Στο πριστηρίο ενγίνετο δωρεάν η κατεργασία της ξυλείας, με μόνη υποχρέωση του δικαιούχου την παροχή προσωπικής εργασίας. Δυστυχώς όπως η όλη διαδικασία *παρεξέκλινε*... και ορθώς(!) στο τέλος το δασαρχείο σταμάτησε αυτή την διαδικασία.

(2) Σύμφωνα με μη διασταυρωμένη μαρτυρία. Όταν μετέφεραν τον εξοπλισμό στα χέρια και έφθασαν στις «αλαταριές», οι ατοχές είχαν φθάσει στα άκρα. Κάποιος είπε να κάνουν τάμα, αν φθάσουν σώοι, να χτίσουν ένα εικόνισμα στο σημείο εκείνο (η προαίωνα ανάγκη του ανθρώπου να αντλεί από κάπου ψυχικό θένος). Όλοι συμφώνησαν, ...αλλά κάπου στην πορεία το τάμα ξεχάστηκε...

(\*) Δυστυχώς είναι η μόνη φωτογραφία που μπόρεσα να ανακαλύψω και έχει σχέση με την ιστορία του πριστηρίου. Όποιος έχει στην κατοχή του ανάλογο φωτογραφικό υλικό και θέλει ως το παραχωρήσει προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

— Στις 22 Απριλίου 2018 απεδήμησε ο συντοπίτης μας **ιερέας π. Γεώργιος Τσουγκράνας** από την Ανατολή. Ο ιερέας εξυπηρετούσε με συνέπεια τρία όμορα χωριά μας, την Ανατολή, τα Αργύρια και την Δάφνη. Με την απώλειά του ορφάνεψαν οι εν λόγω ενορίες.

Στην εξόδιο ακολουθία παρέστη πλήθος κόσμου για να αποδώσει τιμή στον ακρίτα ιερέα, που διακριτικά, υπεύθυνα και ανιδιοτελώς υποστήριξε το λειτούργημά του!

## Επικοινωνία με τον Σύλλογο Κολοκυθιωτών

Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν στο φύλλο της εφημερίδας με κάποιο κείμενο ή κοινωνικό γεγονός (γάμοι, βαπτίσεις, επιτυχίες, κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο σύνταξης:

ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΣΟΣ τηλ.: 6972686087  
e-mail: dvarsos@math.uoa.gr

Αγαπητοί συγχωριανοί & συγχωριανές μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας.

Συνδρομή μέλους 20€ Συνδρομή εφημερίδας 15€  
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
6409-010140-312

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Λ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΑΣ

ΖΩΗ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΙ

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΟΛΟ ΤΟ  
24ΩΡΟ  
ΚΟΙΝΤΑ  
C&C

ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ  
ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 2 & ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ  
ΠΛΑΤΕΙΑ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ  
© 211 2128550 6972278031 6932619661

## ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

- ✓ Οι άνθρωποι γενικά κρίνουν περισσότερο από τα φαινόμενα παρά από την πραγματικότητα. Διότι η όραση ανήκει σε όλους, ενώ η αντίληψη σε λίγους.
- ✓ Αν ασχολείσαι διαρκώς με το να κρίνεις τους ανθρώπους σίγουρα δεν σου μένει χρόνος για να τους αγαπήσεις.
- ✓ Να επιλέγεις τους φίλους σου προσεκτικά, οι εχθροί θα σε διαλέξουν μόνοι τους.
- ✓ Ο ανώτερος άνθρωπος είναι σκληρός με τον εαυτό του και ο κατώτερος με τους άλλους.
- ✓ Ο πολιτισμός ξεκίνησε όταν ένας άνθρωπος πέταξε μια λέξη αντί για μια πέτρα.

## Το σώμα φωνάζει... αυτό που σωμαίνει το στόμα

«**Η ασθένεια είναι μια σύγκρουση μεταξύ της προσωπικότητας και της ψυχής**». (Bach)

«Πολλές φορές το **κρυολόγημα** "στάζει" όταν ο οργανισμός δεν κλαίει».  
 «Ο **πονοκέφαλος** "φράζει" όταν δεν μπορεί να επικοινωνήσει τις αγωνίες».  
 «Το **στομάχι** "καίει" όταν ο θυμός δεν μπορεί να βγει».  
 «Ο **διαβήτης** εισβάλλει όταν η μοναξιά πονάει».  
 «Το **σώμα** παχαίνει όταν η δυσaráσκεια πιέζει».  
 «Ο **πονοκέφαλος** καταθλίβει όταν αυξάνονται οι αμφιβολίες».  
 «Η **καρδιά** χαλαρώνει όταν το νόημα της ζωής φαίνεται να τελειώνει».  
 «Οι **αλλεργίες** συμβαίνουν όταν η τελειομανία είναι ανυπόφορη».  
 «Τα **ύπνια** σπάνε όταν απειλούνται οι άμυνες».  
 «Το **στήθος** σφίγγει όταν η περηφάνια σκλαβώνει».  
 «Η **πίεση** αυξάνεται όταν ο φόβος φυλακίζει».  
 «Οι **νευρώσεις** παραλύουν όταν το εσωτερικό παιδί τυραννάει».  
 «Ο **πυρετός** θερμαίνει όταν οι άμυνες εκρύνουν τα όρια της ανοσίας».  
 «Τα **γόνατα** πονούν όταν η περηφάνια είναι άκαμπτη».  
 «Ο **καρκίνος** σκοτώνει αν δεν συγχωρείς».  
 «Η **ασθενεία** σου δεν είναι κακό. Θα σου πει ότι έχεις πάρει λάθος δρόμο».  
 «Ο **δρόμος** προς την ευτυχία δεν είναι ευθύς. Υπάρχουν καμπύλες που ονομάζονται **ΛΑΘΗ**, φανάρια που λέγονται **ΦΙΛΟΙ**, **ΦΩΤΑ** που ονομάζονται οικογένεια και όλα γίνονται όταν ο άνθρωπος έχει:  
 Ένα ανταλλακτικό που ονομάζεται **ΑΠΟΦΑΣΗ**.  
 Μια ισχυρή μηχανή που ονομάζεται **ΑΓΑΠΗ**.  
 Μια καλή ασφάλιση που ονομάζεται **ΠΙΣΤΗ**.  
 Άφθονο καύσιμο που ονομάζεται **ΥΠΟΜΟΝΗ**.  
 Αλλά πάνω απ' όλα έναν έμπειρο οδηγό που ονομάζεται **ΘΕΟΣ**.

**Nelson Torres, Doctor στην Ψυχιατρική και ειδικός στην Ψυχονευροαγγλωστική**

## Λειτουργία στην Αγ. Τριάδα

Όπως κάθε χρόνο κατά την εορτή του **Αγ. Πνεύματος** τη **Δευτέρα 28-5-2018** τελέστηκε Θεία Λειτουργία στη μικρή εκκλησία της **Αγ. Τριάδας στην πέρα συνοικία του χωριού μας**.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο πρόσφερε σε όλους τους παρευρισκόμενους τσιπρολούκουμο. Και του χρόνου.

## Δημοσίευση κοινωνικών γεγονότων

**Σας ενημερώνουμε ότι για τη δημοσίευση των κοινωνικών γεγονότων (γεννήσεις-βαπτίσεις-γάμοι-θάνατοι-μνημόσυνα-εισαγωγές σε ΑΕΙ-ΤΕΙ κ.λπ.) θα πρέπει οι οικείοι να ενημερώνουν τη σύνταξη της εφημερίδας, γιατί μπορεί εμείς ως Δ.Σ. να γνωρίζουμε το γεγονός αλλά χωρίς την συγκατάθεση των οικείων δεν προχωρούμε στην δημοσίευσή του στην εφημερίδα.**

## Η ζωή στα ορεινά χωριά της Ρούμελης έως τα μέσα του προηγούμενου αιώνα

του **Νικολάου Κ. Παγώνη (1915 – 2010)**

**Συνέχεια από προηγούμενο φύλλο**

### Το τέλος των χωριών που γνωρίζαμε

Το φθινόπωρο του 1947, στη διάρκεια του εμφυλίου, ο στρατός διέταξε την εκκένωση όλων των χωριών, ώστε να στερηθούν οι αντάρτες από την τροφοδοσία και την περιθαλψη. Οι χωρικοί με τα ζώα τους κουβαλούσαν στην πλάτη τους ότι μπορούν από το νοικοκυριό τους και στοιβάζονταν άνθρωποι και ζώα σε κοινόβια στις κωμοπόλεις. Πουλάν όσο-όσο τα ζώα τους και πολλοί φεύγουν στις πόλεις. Στα άδεια χωριά μπαίνοβγαίνοντας εναλλάξ στρατός και αντάρτες τα ρήμαξαν, καίγοντας και γκρεμίζοντας τα πάντα. Οι μεν καταστρέφοντας τα σπίτια των δε και αντίστροφα. Ελάχιστα σπίτια έμειναν όρθια, αλλά χωρίς πορτοπαράθυρα, χωρίς οικοσκευή. Τα πάντα τα έκαψαν στα τζάκια. Μετά τη λήξη του εμφυλίου πολέμου, το 1949, μερικοί χωρικοί από νοσταλγία γύρισαν στα χωριά τους χωρίς σπίτι, χωρίς αχυρώνα, χωρίς ζώα, χωρίς εργαλεία. Γρήγορα απογοητεύτηκαν και έφυγαν και αυτοί στις πόλεις, οι περισσότεροι στην Αθήνα, αλλά και πολλοί ξενιτεύτηκαν στη Γερμανία ή άλλες ευρωπαϊκές χώρες, στην Αμερική, στην Αυστραλία και την Αφρική. Από τους χωρικούς που μαζεύτηκαν στην Αθήνα οι περισσότεροι ασχολήθηκαν με το γάλα και τα παράγωγά του ή στις οικοδομές.

Σήμερα τα χωριά μας έχουν όλες τις ανέσεις, ασφαλτόδρομους, αυτοκίνητα, ελικοδόρμια, ηλεκτρικό ρεύμα, τηλέφωνο, ύδρευση, αποχέτευση, αλλά χρησιμεύουν κυρίως για θέρετρα, αφού οι μόνιμοι κάτοικοι που έχουν απομένει είναι ελάχιστοι ή καθόλου.

**Αλισίβα:** Διάλυμα που παρασκευάζεται με το βράσιμο του νερού μαζί με στάχτη από καμένα ξύλα. Λεύκανση ρούχων και καθαρισμός του λίπους από το τριχωτό της κεφαλής.

**Βρισίδα ή ντρισιλία:** Μεγάλη στέρνα στην οποία έβαζαν τα υφάσματα για να χτυπηθούν από το νερό που έπεφτε από ψηλά με δύναμη.

**Γόδες:** Παπούτσια αγοραστά, με σόλες, φτιαγμένα από τσαγκάρη.

**Γουρντσάρουχα:** Παπούτσια που κατασκευάζονταν από δέρμα γουρουνιού και ήταν καλύτερα από τα καπουτσάρουχα όταν έπρεπε να περπατήσεις σε νερά.

**Διασίδι:** Νήμα τακτοποιημένο στον αργαλειό, που θα χρησιμεύσει σαν στημόνι στην ύφανση.

**Κάδη:** Ψηλό, ξύλινο, σχεδόν κυλινδρικό δοχείο, φαρδύτερο στον πάτο. Κατασκευάζονταν από κομμάτια ξύλου, με διαδικασία παρόμοια με εκείνη για τα βαρέλια.

**Καθάριο ψωμί:** Φτιαγμένο μόνο από σιτάρι, χωρίς καλαμπόκι.

**Κάμποτο:** Χοντρό βαμβακερό ύφασμα.

**Καπουτσάρουχα ή σκούτες:** Παπούτσια για το χειμώνα, που κατασκευάζονταν από το γίδινο ύφασμα που χρησιμοποιούσαν και για τις κάπες.

**Καρπούζι:** Η ατρακτοειδής εσωτερική ψίχα του καλαμποκιού (σχήμα κουκουναριού), που απομένει όταν αφαιρεθούν οι καρποί του.

**Κεφαλάρια:** Δάση που βρίσκονται σε απότομες πλαγιές, ακριβώς πάνω από ορεινούς οικισμούς, ώστε να τους προστατεύουν από διαβρώσεις του εδάφους και κατολισθήσεις.

**Κόφες:** Πλεχτά καλάθια από κλαδιά (συνήθως λυγαριάς ή πι-

κροδάφνης), χωρητικότητας 40-50 οκάδων. Με σχοινιά τα φόρτωναν στην πλάτη τους.

**Λιουράβι:** Ξύλινο ραβδί, που από την επάνω άκρη του με σχοινί κρεμόταν μικρότερο ξύλο. Κρατώντας το ραβδί, το μικρότερο ξύλο περιστρεφόταν και με πολλαπλάσια δύναμη χτύπαγε τα καλαμπόκια.

**Μαρούδα:** Μικρό ταγάρι που κρεμόταν από τον ώμο και ήταν διακοσμημένο με κεντητά λουλούδια.

**Τουλούμπες:** Μακρόστενες μπάλες με τυλιγμένο μαλλί.

**Καράμπα:** Ξύλινος κάδος, στενός κάτω, φαρδύτερος επάνω. Στο εσωτερικό του ανεβοκατέβαινε ο «κόφτης», ένας ξύλινος δίσκος με τρύπες, που χτύπαγε το γάλα και έβγαζε το βούτυρο.

ΤΕΛΟΣ



## Ανέκδοτες ιστορίες από τα μέρη μας (μουραπάδες)

Στις παλιότερες εποχές όπου δεν υπήρχε ηλεκτρισμός, οι άνθρωποι μαζεύονταν σε κάποιο σπίτι τα βραδάκια και για να περάσει η ώρα, ελλείψει τηλεόρασης λέγανε διάφορες ιστορίες, άλλοτε αληθινές, άλλοτε λίγο τραβηγμένες και έτσι πέραγε ευχάριστα και ήρεμα η βραδιά με μοναδικό φωτισμό την αναλαμπή του τζακιού. Όταν κάποια γυναίκα συνήθως, πρότεινε να ανάψει το λύχνο, η απάντηση των γεροντότερων ήταν: «γιατί ωρέ δε γλέπνι οι κ'βέντις να πάνι πέρα;» (δε βλέπουν οι κουβέντες να πάνε πέρα;). Οι γηραιότεροι είχαν αναπτύξει έναν εξαιρετικό αφηγηματικό τρόπο που και την ικανότητα δεν έχω προσωπικά, αλλά και δεν μεταφέρεται στο γραπτό λόγο. Αυτές οι ιστορίες ονομάζονταν «Μουραπάδες» (ο μουραπάς) και πραγματεύονταν διάφορα θέματα, με ξωτικά και νεραίδες, ανδραγαθήματα, ζωοκλοπές, πολύ συχνά φαιδρές ιστορίες, σπανιότερα ερωτοδουλειές και γενικά θέματα που απασχολούσαν τότε το μικρόκοσμο τους.

## ΤΑΡΑΜΟΚΕΦΤΕΔΕΣ

Κάποια Μεγάλη Πέμπτη ο **μπαρμπα-Θανάσης Δοντάς (Σγιάας)** γύριζε στο σπίτι του στη Σπερχειάδα το μεσημέρι. Η νύφη του η κυρία **Κούλα** τον περίμενε για να φάνε (ο Γιώργος και οι κόρες της φαίνεται έλειπαν, αγνώω που).

— «Ελάτε πατέρα να φάμε» του λέει (πάντα στον πληθυντικό του μιλαγε).

Αυτός είχε φάει κάτι μπριζόλες στου **Παπαδήμα** είχε κατεβάσει και τα κρασάκια του και το μόνο που τον ένοιαζε ήταν ένας μεσημεριανός υπνάκος.

— «Τι φαί είεις μαρή;»

— «Έχω πατέρα ταραμοκεφτέδες».

— «Μπα» (με αποστροφή) «δε θέλου» «διάβασα στου καφινείου στ'φημιρίδα τέσσιρ' πέθαναν στη Λαμία απ' αυτόν τουν τάραμου».

Ενώ κουκουλώθηκε σε ένα καναπέ για τον υπνάκο του την παρατήρησε ότι δίσταζε να φάει και η ίδια, θα σκεφτόταν αυτό που της είπε και μην πάθει καμιά ζημιά οπότε της λέει:

— «Άει φάει ισί τώρα... ποιος ξερ' τι σακατ'λικ(ι) είχαν αυτοίν(ι) κι πέθαναν!!!

**Γιώργος Π. Μανίτας**

**Η Σέλιανη**  
Ταβέρνα - Καφέ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ**

22360 93247 ΜΑΡΜΑΡΑ ΦΘ/ΔΑΣ

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ενοικιάζεται κατάστημα 74 τ.μ. στα Μάρμαρα, απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο. Πληροφορίες: Έφη Αγγελουπούλου Τηλ.: 6976208528

Χειροποίητα Παραδοσιακά Προϊόντα

**ΑΓΑΘΟΕΔΕΣΜΑΤΑ**

Σπερχειάδα Φθιώτιδας  
τηλ. 22360 45192 - 6981737511

καφέ, ποτό, φαγητό, γλυκό

**Αγκωνή**

Μάρμαρα, Φθιώτιδας  
6945 624 390  
6979 082 343  
www.agkonimarmara.gr  
info@agkonimarmara.gr 6958 368 008

## ΤΑΚΗΣ ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ (1930-2014)

### Συνέχεια από τη σελ. 1

Αργότερα στο Παρίσι, στράφηκε στην αφηρημένη και τελικά στην ανεικονική τέχνη, για να κατασταλάξει σε έναν τύπο αποσπασματικού ρεαλισμού.

Τα εκφραστικά του μέσα στα vitraux και στην ανάγλυφη γλυπτική είναι γεωμετρικά σχήματα, χρώματα, τόνοι και γραμμές που εμπεριέχουν συχνά αναγνωσίμους κύκλους.

Υπηρέτησε σαν Έφεδρος Αξιωματικός του Μηχανικού στον Στρατό.

Διετέλεσε Καθηγητής Τεχνικών στην μέση εκπαίδευση για 6 χρόνια. Εργάστηκε σαν ζωγράφος σε εργοστάσια κεραμικής, εικονογράφησε σχολικά και λογοτεχνικά βιβλία. Συντήρησε και αποκατάστησε τα vitraux του Κεντρικού καταστήματος της Τραπεζής της Ελλάδος καθώς και του υποκαταστήματος Ρόδου.

Επίσης εργάστηκε στην Υπηρεσία Αναστηλώσεων για τον καθαρισμό και διάσωση Βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων. Υπήρξε Ροταριανός, όπου διετέλεσε μέχρι Πρόεδρος στον



Μανώλης Ανδρόνικος  
Γλυπτό του Τάκη Παρλαβάντζα  
στο Φλοισόβο Παλαιού Φαλήρου.

Ροταριανό Όμιλο Γλυφάδας.

Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Αρχείο του ζωγράφου και 1550 μακέτες έργων του, βρίσκονται στο Αρχείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δημήτρη Παπαγεωργόπουλου στην ΣΤΟ-art Κοραή της Εθνικής Ασφαλιστικής.

Έφυγε από τη ζωή, τον Ιούλιο του 2014.

## Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ Γλώσσα ποι πορεύη;

**Σ**ήμερα η ελληνική γλώσσα σε παγκόσμιο επίπεδο (εκτός από την Ελλάδα) τείνει να πάρει την θέση που της αξίζει πραγματικά. Και τούτο διότι έχει διαπιστωθεί ότι η ελληνική γλώσσα συγκεντρώνει όλα τα στοιχεία που την χαρακτηρίζουν ως το ύψιστο εργαλείο του νου, απευθύνεται δε σε ανώτερο επίπεδο σκεπτόμενους ανθρώπους, και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιπτώσεις που κάθε τι άλλο ελλείπει.

Ας εξετάσουμε λοιπόν συνοπτικά ποιες είναι οι σύγχρονες προοπτικές για την ελληνική γλώσσα:

**1. Ο πρώτος τομέας**, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να αποδώσει καρπούς η ελληνική γλώσσα είναι ο τομέας των μαθησιακών δυσκολιών, όπως κατέδειξε η έρευνα Τσέγκου, η οποία παρουσιάστηκε σε δυο φάσεις, στο 18° Πανελλήνιο Ψυχιατρικό Συνέδριο της Κω, και στο 19° Πανελλήνιο Ψυχιατρικό Συνέδριο στην Αθήνα.

**2. Ένας δεύτερος τομέας** είναι αυτός των ηλεκτρονικών υπολογιστών, όπου η ελληνική γλώσσα αποτελεί την βάση ενός σημαντικού λογισμικού πάνω στο οποίο θα στηρίζεται η παγκόσμια επικοινωνία.

**3. Ειδικό ερευνητές έχουν ασχοληθεί με την σχέση ελληνικής γλώσσας και εγκεφάλου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.** Σήμερα μάλιστα στις ΗΠΑ, ομάδα ιατρών παιδοψυχιάτρων και νευροχειρουργών έχουν προχωρήσει πάρα πολύ τις έρευνες αυτές διαπιστώνοντας ότι η ελληνική γλώσσα έχει σημαντική επίδραση στην ευφυΐα του παιδιού από την νηπιακή ηλικία.

**4. Δεν πρέπει ακόμη να ξεχνούμε ότι οι «μάντζερς» στο εξωτερικό όταν πρόκειται να προσλάβουν ανάτα στελέχη στις επιχειρήσεις τους προτιμούν όσους γνωρίζουν αρχαία ελληνικά.**

**5. Είναι διαπιστωμένο ότι η ελληνική γλώσσα είναι το υπέρτατο εργαλείο σκέψης.** Πράγματι κάποιος μπορεί να σκεφθεί μόνο στα ελληνικά. Και αυτό θα το διαπιστώσουμε από μία συνέντευξη, στην οποία ο Γάλλος καθηγητής **Masse Roger** δήλωσε και ανέλυσε ότι «Μπορείς να σκεφθείς μόνο στα Ελληνικά».

Αυτή η γλώσσα, λοιπόν, που δεν μπόρεσαν να την αλλάξουν οι ορδές των βαρβάρων κατακτητών, έχει αρχίσει και συνεχίζει σταθερά να καταστρέφεται από κάποιους ελληνοφώνους (!) κατοίκους του Ελλαδικού (και όχι μόνον) χώρου, κατέχοντες αξιώματα.

Δυστυχώς όμως αυτή είναι η **κατάρτα της φυλής**. Κι αυτό το είχαν επισημάνει και άλλοι αρχαίοι μας πρόγονοι. Ο **Παυσανίας** («Graeciae Descriptio» 9,36,5,1-2) γράφει: «Έλληνες δε άρα

είσι δεινοί τα υπερόρια εν θαύματι τίθεσθαι μείζονι ή τα οικεία». (Οι Έλληνες είναι φοβεροί στο να θαυμάζουν περισσότερο αυτά που υπάρχουν στις ξένες χώρες παρά στην δική τους).

Κάτι παρόμοιο επισημάνει και ο Πίνδαρος στο έργο του «Πύθια» (Ωδή Γ', 21-22). «έστι δε φύλον εν ανθρώποισι μταιότατον, όστις εισχυών επιχώρια παπταίνει τα πόρσω...». (Υπάρχει ένα φύλο ανθρώπινο πολύ αστόχαστο, που χωρίς ντροπή περιφρονεί όσα έχει στην πατρίδα του και στρέφει το μάτι του στα μακρινά).

Ο **Δημοσθένης** ακόμα είχε επίσης πει για τους Αθηναίους ότι «**δια ραθυμίας ή μαλακίας εγκαταλείπειν τα των προγονών έργα και τα συμφέροντα της πατρίδος**». (Δημοσθένους λόγοι: In epistulam Rhipippi, 22, 7-9)

Αλλά και ο μεγάλος μας ποιητής **Νίκος Γκάτσος** στο έργο του «**Ο ικανοποιημένος κυριούλης**» (εκδ. Πατάκη, σελ. 608) είχε εξ άλλου προβλέψει ότι:

«Πολύ δεν θέλει ο Έλληνας να χάσει την λαλιά του και να γίνει μισέλληνας από την αμυαλιά του».

«Είπα τόσα κι άλλα τόσα ένα ακόμα θα σας πω: Όποιος παίξει με την γλώσσα, πνίγεται στον Ασωπό».

Είναι σαν τον παπαγάλο, που άμα αρχίσει να μιλά, λέει το ένα, λέει το άλλο και θλακείες μας πουλά...».

[Σχόλιο για την γλώσσα, εκδ. Πατάκη, σελ. 614]

Και συνεχίζει ο Γκάτσος να συμβουλεύει ακόμα μία φορά με την ποιήσή του για τη σημασία των αξιών και των ιδανικών, που της έδιναν λόγο υπάρξεως.

«Μία χούφτα είναι ο άνθρωπος από στυφό προζύμι, γεννιέται σαν αρχάγγελος πεθαίνει σαν αγρίμι».

Του μένει μόνο στην ζωή μια γλώσσα, μια πατρίδα... η πρώτη του παρηγοριά και η στερνή του ελπίδα...»

Ας την σεβαστούμε λοιπόν αυτή τη γλώσσα. Ας την γνωρίσουμε καλύτερα. Ας την υπερασπιστούμε με την δύναμη και την ορμή του ηφαιστείου. Και να θυμόμαστε, ότι τα ηφαίστεια δεν μένουν στην ιστορία για την ύπαρξή τους αλλά για την έκρηξή τους.

**Αντώνιος Α. Αντωνάκος**  
“Γλώσσα ποι πορεύη;”  
Για την αντιγραφή: Η Πρόεδρος

## Ενισχύοντας τα Μάρμαρα

Είναι καιρός που πρέπει όλοι μας να κάνουμε κάτι για τα Μάρμαρα, αλλά και τα άλλα χωριά της περιοχής. Το να έχουμε σπίτι στο χωριό, καλό είναι, αλλά δεν σταματάει τον μαρασμό των χωριών μας.

Αυτόν ακριβώς τον μαρασμό πρέπει να σταματήσουμε και ο τρόπος είναι ένας και μοναδικός: να στηριχθεί η οικονομία των χωριών. Μόνον αν υπάρχουν ευκαιρίες για να βγάλουν λεφτά κάποιοι νεότεροι μπορούμε να ελπίζουμε να ζήσουν στο χωριό περισσότεροι άνθρωποι.

### Το Κράτος

Θα μου πείτε: «Πού είναι το κράτος; Γιατί δεν βοηθά;» Είναι η συνηθισμένη απάντηση των Ελλήνων όταν στην πραγματικότητα δεν θέλουν να κάνουν τίποτε για ένα θέμα. Πρόκειται για κάτι αντίστοιχο με αυτό που λένε οι Μουσουλμάνοι: «Αν θέλει ο Αλλάχ, θα γίνει»

Οι Αρχαίοι Έλληνες, όμως, έλεγαν: «Συν Αθηνά και χείρα κίνει», δηλαδή, δεν φτάνει να τα περιμένεις όλα από τους θεούς, αλλά κάνε κάτι και συ ο ίδιος.

Το κράτος, αυτό που μπορεί να κάνει, για την μακροπρόθεσμη ανάπτυξη των χωριών είναι να εξασφαλίζει την καλή οδική πρόσβαση, πράγμα που καταλάβαμε πόσο σημαντικό είναι τα τελευταία χρόνια, αλλά και την παροχή ρεύματος, νερού, ίντερνετ και τηλεφώνου.

### Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς;

Από εκεί και πέρα, πρέπει να κουνήσουμε τα χέρια μας και εμείς, λίγο όπως μπορεί ο καθένας. Πρέπει να τονώσουμε την τοπική οικονομία! Πώς, όμως;

Ένας είναι ο τρόπος: με το να ξοδεύουμε λεφτά τοπικά. Όταν ανεβαίνουμε στο χωριό, πρέπει να τρώμε στα εστιατόριά του (δόξα τω Θεώ, είναι πολύ καλά), πρέπει να πίνουμε τον καφέ μας στα καφενεία και σε όλα εναλλάξ.

Σπιτικό φαγητό, ας φάμε στην Αθήνα ή όπου αλλού μένουμε. Στα χωριά μας επιβάλλεται να τρώμε έξω. Όχι μόνον βοηθάμε την οικονομία, αλλά και γνωρίζομαστε καλύτερα μεταξύ μας.

Πέρα από αυτό, σημαντικό είναι να ενισχύσουμε την ελάχιστη παραγωγή που υπάρχει στα χωριά μας. Η περιοχή, λόγω του υψομέτρου, παράγει εκπληκτικά λαχανικά: Οι ίδιες τομάτες και πατάτες, π.χ., αν μπουν κάτω στον κάμπο, καμία σχέση δεν θα έχουν με την γεύση που αποκτούν στο βουνό.

Αυτό εξηγείται επιστημονικά: Οι κρύες νύχτες βοηθούν π.χ. τις τομάτες να αναπτύξουν πολύ καλύτερο άρωμα και γεύση! Το γνωρίζατε ότι οι τομάτες δεν ωριμάζουν σωστά πάνω από τους 32° C, εκτός και αν την νύχτα οι θερμοκρασίες πέφτουν στους 20° C και κάτω; Πραγματικά, οι καλύτερες τομάτες που έχω φάει τα τελευταία χρόνια ήταν στα Μάρμαρα, καλλιεργημένες από τον Κώστα Λάμπρο. Μετά ήταν κάποιες από άλλα βουνά. Όσο για τις πατάτες, όλοι ψάχνετε να φάτε ντόπιες ορεινές πατάτες. Το έχω καταλάβει τις φορές που δεν μπορώ να βρω ντόπιες...

Αλλά δεν είναι μόνον τα λαχανικά: Το Πάσχα μπορούμε να πάρουμε αρνάκι ή κατσικάκι από τα Μάρμαρα ή το Περιβόλι ή την γύρω περιοχή. Επίσης, αγοράστε τοπικό τυρί είτε απ' ευθείας από τους κτηνοτρόφους είτε αγοράστε από τις τυροκομίες που αγοράζουν το γάλα των κτηνοτρόφων μας. Αυτό, μάλιστα, μπορείτε να το κάνετε και από την Αθήνα, όπου η «Ρούμελη» τουλάχιστον έχει σημεία πωλήσεως, αλλά και πωλεί σε σουπερμάρκετ.

Μία άλλη πολλά υποσχόμενη καλλιέργεια, για την περιοχή, είναι τα φρούτα του δάσους. Στην Κολοκυθιά, ο Γιάννης Χρήστου, μαζί με τον γιο του Νίκο, έχουν στήσει μια εξαιρετική καλλιέργεια μύρτιλων σε ένα παρθένο μέρος τελείως αμόλυπτο από οποιαδήποτε χημικά.

Τα μύρτιλα είναι ίσως το πιο υγιεινό φρούτο με πολλές βιταμίνες και αντιοξειδωτικά, δηλαδή ουσίες που εμποδίζουν τον οργανισμό μας να γερνάει. Τα μύρτιλα παράγονται από μέσα Ιουνίου έως μέσα Ιουλίου, αλλά στο ψυγείο αντέχουν αρκετές εβδομάδες. Ο Γιάννης τα πωλεί πολύ φθηνά, στο 1/3 της τιμής του σουπερμάρκετ. Αξίζει να τα δοκιμάσετε.

Θα ήθελα να δω να καλλιεργούνται στην περιοχή μας και άλλα φρούτα του δάσους όπως σμέουρα και φραγκοστάφυλα. Αν κάποιος θέλει βοήθεια στο θέμα, ας επικοινωνήσει μαζί μου.

Πέρα από αυτά, το γνωρίζετε, σίγουρα, ότι στα Μάρμαρα φτιάχνονται εξαιρετικές μαρμελάδες και γλυκά του κουταλιού. Αγοράστε έστω ένα βαζάκι φεύγοντας. Βοηθάτε να μείνουν τα Μάρμαρα ζωντανά. Αν έχετε υποχρέωση ή θέλετε να κάνετε ένα δώρο, τι πιο ωραίο από το να προσφέρετε ένα βαζάκι μαρμελάδα από το χωριό μας;

Υπάρχουν και άλλες δραστηριότητες που πρέπει να ενισχύσουμε στο χωριό μας. Τα δάση γύρω έχουν εξαιρετικά μανιτάρια. Δυστυχώς, η τοπική οικονομία δεν βοηθιέται καθόλου. Έρχονται και τα μαζεύουν ξένοι, που τα παίρνουν και φεύγουν. Πρέπει να πιέσουμε τους ελάχιστους κατοίκους του χωριού μας, να βγαίνουν το φθινόπωρο και να μαζεύουν μανιτάρια. Μετά θα μπορούσαν να μας τα στέλνουν στην Αθήνα ή αλλού με την ταχυμεταφορική. Έτσι, θα υπήρχε και το φθινόπωρο μία πηγή εσόδων για την τοπική οικονομία.

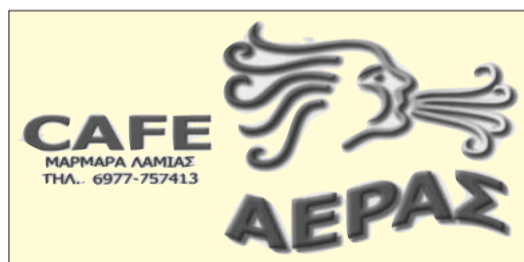
### Συμπέρασμα:

Σίγουρα το Κράτος και η Περιφέρεια μπορούν να κάνουν πολλά για τα Μάρμαρα και τα χωριά του Ινάχου. Όμως, εμείς οι καταγόμενοι από εκεί μπορούμε να κάνουμε πολλά περισσότερα ενισχύοντας την τοπική οικονομία, την τοπική παραγωγή.

Αγοράστε τοπικά λαχανικά, φρούτα, κρέατα, τυριά. Ξοδέψτε στα εστιατόρια και καφενεία. Δημιουργήστε ζήτηση για τοπικά προϊόντα και υπηρεσίες.

Και να γνωρίζετε: αν ανέβει η τοπική οικονομία, θα ανέβει και η αξία των περιουσιών σας στα Μάρμαρα και τα άλλα χωριά!

**Άρης Παπαχρήστου**  
Γεωπόνος



**Joanna apartments**  
στη Μικρή Βίγλα της Νάξου  
Ενοικιαζόμενα δωμάτια  
Άννα Μπούρα - Ευρωπαϊώτη  
Τηλ. 6972236289  
e-mail: iwanna61@hotmail.com  
www.apartments-naxos.gr

**Άνοιξη**  
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΦΗΒΩΝ & ΕΝΗΛΙΚΩΝ

- Λογοθεραπεία
- Εργοθεραπεία
- Μαθησιακή Αποκατάσταση
- Ειδική Αγωγή
- Ψυχοθεραπεία
- Συμβουλευτική Οικογένειας
- Επαγγελματικός Προσανατολισμός
- Βιωματικές Ομάδες
- Εκπαιδευτικά Σεμινάρια

Υπεύθυνη του Κέντρου

Φανή Πασαρά  
Κοινωνιολόγος  
Θεραπεύτρια Συστημάτων Οικογένειας

Δ/ση : Ανδρέα Καλβου 21, τκ 142 32, Νέα Ιωνία  
(έναντι σταθμού ΗΣΑΠ)  
Τηλ. / Φαξ : 211 4111432  
e-mail: myanoiixi@gmail.com www.myanoiixi.gr