

Έτος 44ο

Αριθμός φύλλου 236

Απρίλιος - Μάιος -  
Ιούνιος 2025

Βοσπόρου 39 Ν. Ιωνία

Τ.Κ. 14234

Τηλ.: 210-2758138

Κιν.: 6975545639



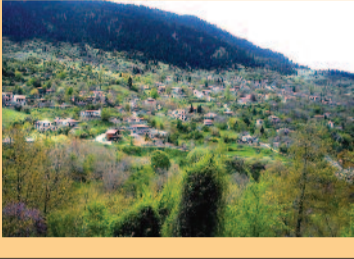
# Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα Μάρμαρα



**Μάρμαρα** σελ. 1-2-3-4



**Η ιστοσελίδα  
του Συλλόγου  
των Μαρμαριωτών-  
Σελιανιτών Φθιώτιδας**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος ενδυναμώνει την παρουσία του στο online περιβάλλον παρουσιάζοντας τη νέα του ιστοσελίδα [marmaraseliani.gr](http://marmaraseliani.gr)

Στη νέα ιστοσελίδα ο επισκέπτης μπορεί να ενημερώνεται για τις δράσεις και εκδηλώσεις του Συλλόγου, να βρει ένα πλούσιο αρχαιολογικό υλικό για την ιστορία του χωριού, τις εφημερίδες του, τα ιστορικά αρχεία και πλήθος φωτογραφιών κλπ.

Η δημιουργία αυτής της διαδικτυακής πλατφόρμας αποτελεί ένα ορόσημο για τον Σύλλογό μας ανάλογης σημασίας με την έκδοση του πρώτου φύλλου της εφημερίδας του Συλλόγου "Ινάχος" το 1981. Το έντυπο που επί 44 έτη κάλυψε με επάρκεια και υπευθυνότητα τις ανάγκες πληροφόρησης και επικοινωνίας των συμπατριωτών μας.

Καθώς η ιστοσελίδα είναι υπό κατασκευή δεν θα είναι άμεσα διαθέσιμος όλος ο όγκος των πληροφοριών.



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρμαριωτών εύχεται σε όλους καλές διακοπές και καλή αντάμωση στο χωριό μας

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2025

**20.7.25 – Κυριακή**  
• **Εκκλησιασμός στον Ι.Ν. Προφήτη Ηλία** και συνέχεια με γλέντι και κέρασμα βραστής γίδας (διοργάνωση Κοινότητας).

**12.8.25 – Τρίτη**  
• **Παιδικοί αθλητικοί αγώνες** στο προαύλιο του Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μαρμάρων.

**13.8.25 – Τετάρτη**  
• **Λαϊκή Συνέλευση** του χωριού.

**16.8.25 – Σάββατο**  
• **Παραδοσιακή βραδιά στην πλατεία του χωριού** με αναβίωση των παλιών και των νεότερων χορευτικών. Πάρτε τη γκλίτσα σας, φορέστε την παραδοσιακή σας φορεσιά και ελάτε να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε όλοι μαζί σαν «να μην πέρασε μια μέρα».

**17.8.25 – Κυριακή**  
• **Αντάμωμα** των χωριών του Ινάχου «Τρανός Χορός» στην **Κολοκυθιά**.

**21.8.25 – Πέμπτη**  
• **Λογοτεχνική βραδιά** στο χώρο του παλιού δημοτικού σχολείου.

**23.8.25 – Σάββατο**  
• **Εκκλησιασμός στον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών** και συνέχεια με γλέντι και προσφορά «τσιπρολούκου-μου» (πρωί).  
• **Θρησκευτική πανήγυρις** με ζωντανή ορχήστρα (βράδυ).

**13-23.8.25**  
• **Έκθεση θιβλίου** στο παλιό Δημοτικό Σχολείο Μαρμάρων.

Το Δ.Σ.

**203 χρόνια από την Μάχη της Σέλιανης: Μάιος-Ιούνιος 1822**

**Συμμετοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου στις εκδηλώσεις Εξόδου του Μεσολογγίου**



Για δεύτερη χρονιά τα Μάρμαρα συμμετείχαν στις επίσημες εκδηλώσεις για την 199η επέτειο της Εξόδου του Μεσολογγίου την Κυριακή 13 Απριλίου 2025, τιμώντας τους Έλληνες Ελεύθερους Πολιορκημένους για τη θυσία τους στον εθνικό απελευθερωτικό αγώνα του 1821. Τόσο τους Μεσολογγίτες όσο και τους Φθιώτες αγωνιστές που εκτός από τις μικρές μάχες που έδωσαν για να καθυστερήσουν την εκστρατεία του Δράμαλη στην Πελοπόννησο, με λιωμένα παπούτσια μέσω των ορεινών όγκων περνούσαν να βοηθήσουν τους αγωνιστές στο Μεσολόγγι, στη Ναύπακτο, στην Άμφισσα, στην Αθήνα και όπου αλλού τους καλούσε η πατρίδα. Στην ομάδα μας συμμετείχαν μέλη και φίλοι του Συλλόγου.

Καθ' όλη τη διάρκεια της πομπής προς τον Κήπο των Ηρώων εισπράξαμε θερμό χειροκρότημα από τους  
**Συνέχεια στη σελ. 4**



**ΕΚΔΡΟΜΗ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟ  
ΚΑΪΡΟ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος προτίθεται να διοργανώσει **4ήμερη εκδρομή την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου** στο **Κάιρο** και στην **Αλεξάνδρεια** και με επέκταση για όποιον το επιθυμεί και στη **Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά**.

Ενδεικτικό **κόστος** για την τετραήμερη εκδρομή **965€**.

Ταξίδι στην Αίγυπτο με Πυραμίδες της Γκίζα, Σφίγγα, Αρχαιολογικό Μουσείο Καΐρου, Παζάρι Χαν Ελ Χαλίλ, Σπίτι Καβάφη, Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειας, Κήποι Μοντάζα...

Η εκδρομή μας αυτή είναι αφιερωμένη στην πρωτεύουσα της Αιγύπτου, στο Κάιρο. Τη μεγαλύτερη πόλη της Αφρικής,

**Συνέχεια στη σελ. 3**

**Ο ΤΡΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 2025 ΣΤΗΝ ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ**

Ο Τρανός Χορός της Αγάπης στην Κολοκυθιά – Ένα ταξίδι πολιτισμού φτάνει στον προορισμό του.

Μετά από μια πορεία που άφησε βαθύ αποτύπωμα στην πολιτιστική ζωή του Ινάχου, ο Τρανός Χορός της Αγάπης φτάνει φέτος στην Κολοκυθιά. Η ετήσια αυτή πολιτιστική συνάντηση, που επί σειρά ετών μεταφερόταν από χωριό σε χωριό, αποτελεί σύμβολο ενότητας, συνεργασίας και σεβασμού προς την παράδοση.

Ο φετινός οικοδεσπότης, η Κολοκυθιά, ετοιμάζεται να υποδεχθεί επισκέπτες και συμμετέχοντες με τοπική φιλοξενία, ζωντανία και αγάπη, δίνοντας ζωή σε μια παράδοση που όλοι αγαπήσαμε και στηρίξαμε με πάθος.

Ο Τρανός Χορός της Αγάπης

δεν ήταν μόνο μια γιορτή. Ήταν μια έμπρακτη απόδειξη ότι οι μικρές κοινότητες, όταν συνεργάζονται, μπορούν να δημιουργήσουν κάτι μεγάλο και διαχρονικό. Η φετινή διοργάνωση σηματοδοτεί την ολοκλήρωση ενός κύκλου – ενός κύκλου γεμάτου μνήμες, σχέσεις και κοινές προσπάθειες.

Το βλέμμα όλων μας στρέφεται πλέον στο μέλλον. Με όπλο την εμπειρία και τη συλλογική μας δύναμη, σχεδιάζουμε ήδη νέες μορφές πολιτιστικής έκφρασης που θα συνεχίσουν να μας ενώνουν. Γιατί ο πολιτισμός δεν σταματά, απλώς αλλάζει μορφή και ανανεώνεται.

**Το ραντεβού δίνεται στην Κολοκυθιά.** Για να τιμήσουμε το παρελθόν, να ζήσουμε το παρόν και να οραματιστούμε το μέλλον. Όπως πάντα, **όλοι μαζί.**

**Το πρώτο χορευτικό της Αδελφότητας**

Ένα άρθρο που βρήκα στα αρχεία του Συλλόγου με ημερομηνία 1/9/84 αναφέρει τα εξής:



**Συνέχεια στη σελ. 4**

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 17-4-2025 πέθανε στο Γαλάτσι ο **Γεώργιος Βασιλείου Αλαμπάνος**, ετών 64 και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Ζωγράφου στις 23-4-2025.
- Στις 6-6-2025 πέθανε στα Μάρμαρα ο **Βασίλειος Σπυρ. Λάμπρος**, ετών 90 και κηδεύτηκε στις 8-6-2025.  
**Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.**

### ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 25-5-2025 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του **Γεωργίου Βασιλείου Αλαμπάνου**, στον Ιερό Ναό της Αγίας Ειρήνης στο Γαλάτσι.
- Στις 15-6-2025 στον Ι.Ν. Αγ. Παντελεήμονα τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο της **Χαρίκλειας Β. Αλάσσα**, το γένος **Ανδρέα Καραντζούνη**.  
**Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.**

## Προσφορές στη μνήμη

### Προς την εκκλησία

- Ο **Γεώργιος Κουφάκης** του Χαράλαμπος προσέφερε 400€ εις μνήμην της συζύγου του Φωτεινής για την κατασκευή τραπεζοπάγκου στην βρύση της Τσερπανόραχης.
- Η κ. **Μαίρη Πασσιά** προσέφερε

50€ για τις ανάγκες της εκκλησίας εις μνήμην των γονιών της, πεθερικών και συγγενών της.

**Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί και τους εύχεται υγεία και προκοπή στις οικογένειές τους.**

## Προσφορά στη μνήμη της Φωτεινής Κουφάκη

Στη μνήμη της αγαπημένης μας μάνας και γιαγιάς **Φωτεινής Κουφάκη**, η οικογένειά μας, τιμώντας τη μνήμη της, προχώρησε στην εγκατάσταση φωτισμού (με φωτοβολταϊκό και μπαταρία) συνολικού κόστους 450€ στο εκκλησάκι του Αγίου Χαράλαμπος καθώς και στην τοποθέτηση φωτισμού στη Ράχη. Ελπίζουμε οι προσφορές αυτές να συμβάλουν στην ομορφιά της κοινότητάς μας, όπως και η ίδια προσέφερε αγάπη και φροντίδα σε όλη της τη ζωή.

**Με εκτίμηση,  
Τα παιδιά και τα εγγόνια**



## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί τον **Ιωάννη Π. Πασσιά** για τη δωρεά πυροσβεστήρων για την πυροπροστασία του χωριού μας.

## Συνδρομές για Πολιτιστικό Σύλλογο

Αλαμπάνου Δήμητρα .....	45€
Αγνωστος (26-5-2025) .....	45€
Φλώρου Μαρία .....	20€



## Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας  
Νέα από τα Μάρμαρα



### Τρίμηνη έκδοση

#### Ιδιοκτησία:

Πολιτιστικός Σύλλογος  
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας  
τηλ.: 6975545639 - 210-2758138

Για την εφημερίδα € 15  
Εξωτερικού Ευρώπη € 30  
Η.Π.Α. δολ. 50

#### Ηλεκτρονική σελιδοποίηση Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες  
Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.  
Θεοδοσίου 23 Ίλιον  
Τηλ.: 210-2619003 &  
210-2619696

**Εκδότης - Διευθυντής:**  
Η Πρόεδρος του Συλλόγου  
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου  
τηλ.: 6975545639

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**

Για το Σύλλογο € 20

e-mail: [andreopoulouvasiliki@gmail.com](mailto:andreopoulouvasiliki@gmail.com)

e-mail: [karpouzi@otenet.gr](mailto:karpouzi@otenet.gr)

## ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Το Πάσχα είναι «η υψηλότερη μορφή της άνοιξης», έγραψε ο Σεφέρης.

«Πάσχα στο χωριό, Χριστούγεννα στην πόλη», λέει ο λαός μας.

Πάσχα στο χωριό σημαίνει επιστροφή στις ρίζες μας, αντάμωμα με συγχωριανούς, γονείς και συγγενείς, παραδοσιακή ατμόσφαιρα.

Τα πασχαλινά έθιμα είναι μία ιεροτελεστία (στολισμός του Επιταφίου με λουλούδια της φύσης του χωριού, περιφορά Επιταφίου, συμμετοχή στις ακολουθίες της Μεγάλης Εβδομάδας).

Έστω και για λίγες μέρες το Πάσχα στο χωριό είναι μία εσωτερική επανεκκίνηση.

**Η Πρόεδρος**



## Προσφορά του Συλλόγου στα παιδιά

Την Κυριακή του Πάσχα το απόγευμα, το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου, μοίρασε στα μικρά παιδιά του χωριού μας, από ένα παιχνιδάκι, και από ένα τσουρέκι, προσφορά από την επιχείρηση «αγαθοεδέσματα» της οικογένειας της **Αγαθής Ζάρα**.

Στα μεγαλύτερα παιδιά ο Σύλλογος πρόσφερε από ένα βιβλίο της αρεσκείας τους, από την έκθεση Βιβλίου του Συλλόγου.

Ευχόμαστε σε όλα τα παιδιά καλή πρόοδο, υγεία και ευτυχία. Καλή αντάμωση το καλοκαίρι στο χωριό.

## Προσφορά στην εκκλησία

Η **Αργυρούλα Γκερπενή** προσέφερε 50 ευρώ για τις ανάγκες της εκκλησίας. Την ευχαριστούμε θερμά. Εκ μέρους του εκκλησιαστικού συμβουλίου θα ήθελα να ευχαριστήσω την **Αντζελα Σακελλάρη** για την προσφορά της και τον υποδειγματικό καθαρισμό του νεκροταφείου του χωριού μας-βοήθειά της.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Το Δ.Σ. εκφράζει θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο Μακρακώμης **Γιώργο Χαντζή** που ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα συγχωριανών για τη διάνοιξη της επικίνδυνης στροφής «Παπαγιαλιά».

Επίσης ευχαριστούμε τους **κληρονόμους του Νικολάου Κουφάκη** που από χρόνια είχαν συγκατατεθεί στην παραχώρηση μέρους του οικοπέδου τους.



## ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο του "ΙΝΑΧΟΥ"

### Κώστας Ιακωβίδης Ακρίτας; Ρεπόρτερ;... Πυροσβέστης

Ο Κώστας με καταγωγή Μαρμαριώτικη από μητρός, έζησε μια γεμάτη ζωή στην Αθήνα, όπου δραστηριοποιήθηκε στην καφεστίαση και την ψυχαγωγία γενικότερα. Σε κάποια φάση της ζωής του (εδώ και μια εικοσαετία) που έκρινε ο ίδιος ότι ήρθε το πλήρωμα του χρόνου, ήρθε στα Μάρμαρα, χωριό που αγαπούσε από παιδί και έστησε το εμβληματικό "Αέρας rock Club CAFE", το οποίο αποτελεί τίλεον σημείο αναφοράς για την περιοχή. Προσπαθεί να μας πείσει να τηρούμε τους κανόνες τουλάχιστον σε ότι αφορά την πυρασφάλεια τους κρίσιμους μήνες. Εξοργίζεται όταν πετάμε άχρηστα αντικείμενα όπου μας βολεύει και όταν τα εντοπίζει φροντίζει για την αποκομιδή τους από τον Δήμο "με το καλό ή με το άγριο". Πριν κάποια χρόνια ο Σύλλογος μας δική του προτροπή προμηθεύτηκε ένα σύστημα πυρόσβεσης το οποίο με όχημα του Κώστα είναι πάντα, σε ετοιμότητα. Ως εθελοντής πυροσβέστης είναι σε άριστη συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία Σπερχειάδας και την περασμένη σεζόν το σύστημα αυτό με τη συμβολή και του προέδρου και άλλων χωριανών που βρέθηκαν στο χωριό σε κάθε συμβάν αποδείχτηκε η σημαντικότερη επένδυσή



μας τα τελευταία χρόνια. Ας ευχηθούμε να είναι αχρειαστο στο μέλλον. Ο Κώστας είναι ο ανταποκριτής μας στο χωριό και τα βουνά μας και μας κρατάει ενήμερους για τα συμβάντα αλλά γεμίζει τη γκρίζα ζωή μας στις πόλεις με όμορφες εικόνες πρασίνου, χιονιού, βροχής και γενικά αυτών που απολαμβάνει ζώντας στον ευλογημένο τόπο μας. Εμείς περιμένουμε τα διάφορα "Aeras report" όπως κάποτε το γράμμα οι ξενιτεμένοι. Τον ευχαριστούμε.

Γιώργος Π. Μανίτας

### Αποστόλης Αγγελόπουλος Δεν έλειψε ποτέ απ' το χωριό, δεν σταμάτησε ποτέ να προσφέρει

Ο Αποστόλης είναι γέννημα - θρέμμα του χωριού μας. Αν και δε θεωρείται μόνιμος κάτοικος του χωριού, όποτε και να βρεθείς στο χωριό είναι εκεί.

Είναι προφανές ότι σε ένα σύντομο σημείωμα όπως αυτό δύσκολα θα αποδώσει την αξία του ανθρώπου ένας κακός γραφιάς όπως εγώ. Αλλά θα πούμε λίγα πράγματα.

Η σταδιοδρομία του στο νοσοκομείο Λαμίας και η συνδικαλιστική του δραστηριότητα στο σωματείο των εργαζομένων δεν τον εμπόδισε να είναι παρών πάντα και όπου υπήρχε ανάγκη. Αν και υπήρξε εκλεγμένος στο κοινοτικό συμβούλιο αυτό δεν ήταν κριτήριο για το αν θα τρέξει να βοηθήσει όταν χρειαζόταν ή να μετέχει σε μια δραστηριότητα. Μετείχε προσωπικά πριν κάποια χρόνια όταν μαζί με τον τότε πρόεδρο Αριστείδη Γουβάλα οργάνωσαν μια εξόρμηση καθαρισμού και σήμανσης του μονοπατιού Αγία Παρασκευή-Μπουρλιάτι-Σκάλα-Άγκουρη-Μάρμαρα. Αυτοί οι δυο, ακούραστοι, με τα αλυσοπρίονα έκαναν το 90% της δουλειάς και οι υπόλοιποι μια στρατιά νέων και κάποιου... σιτεμένοι κάναμε το υπόλοιπο 10% κυρίως πετώντας τα υπολείμματα και τις πέτρες έξω από το μονοπάτι. Δεν χρειάζεται να του ζητήσει κανείς κάτι. Αν δει ένα δέντρο πεσμένο στο δρόμο θα πάρει το πρώτο διαθέσιμο αλυσοπρίονο και θα φροντίσει να το απομακρύνει. Έχει συμβάλει σε αμέτρητες κατασκευές, επισκευές και λοιπές δράσεις με όλους τους προέδρους



και χωρίς τους προέδρους.

Το βασικότερο χαρακτηριστικό του Αποστόλη είναι ότι είναι χαμηλών τόνων, σεμνός, δεν επιδιώκει κανενός είδους αναγνώριση, δε θέλει να αναφέρεται στο αν και τι έκανε αυτός ούτε να αναφέρονται άλλοι.

Έχει εμφυσήσει την αγάπη για το χωριό μας στη χαριτωμένη κόρη του Άννα-Μαρία και περιμένουμε από αυτή και μια όμορφη γενιά νέων παιδιών που επίσης αγαπούν το χωριό να πάρουν σύντομα τη σκυτάλη της προσφοράς με σκοπό την αναγέννησή του.

Το παρόν σημείωμα θα το κρατήσω κρυφό μέχρι τη δημοσίευσή του, διότι υποψιάζομαι πως θα αντιδράσει και θα αρνηθεί τη δημοσίευσή. Δε θα του κάνω τέτοια χάρη και τον ευχαριστώ για όλα.

Γιώργος Π. Μανίτας

## ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ



## ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

η πόλη που αποτελεί την καρδιά του Αραβικού Κόσμου! Μια πραγματική συνάντηση εξωτικών διακοπών και μαγείας της Ανατολής, με την εμπειρία και τις τεχνολογικές γνώσεις της Δύσης! Το Αιγυπτιακό Μουσείο με τα Φαραωνικά αριστουργήματα! Το ανεπανάληπτο παζάρι Khan El Khalili! Ο πανύψηλος (187 μέτρα) Πύργος του Καΐρου!

Και ακόμα, οι Πυραμίδες και η Σφίγγα της Γκίζα. Ένα ανεξάντλητο, νοσταλγικό παρελθόν, που περιμένει τον επισκέπτη, γεμάτο μυστήριο, σοφία και επιβλητικότητα.

Δηλώσεις συμμετοχής έως **31-8-2025**.  
**Απαραίτητο διαβατήριο.**  
Πληροφορίες στο **κιν. 6975545639**  
**κ. Ανδρεοπούλου.**

## Τι είναι παιδεία κατά τον Μπρετόν\*

"Παιδεία δεν είναι τα πτυχία μας, αλλά η αισθητική μας. Ο τρόπος με τον οποίο συνομιλούμε, φλερτάρουμε, περπατάμε στο δρόμο, κρατάμε την πόρτα να περάσει ο άγνωστος στο ασανσέρ.

Παιδεία είναι οι λέξεις μας, η διακριτικότητα μας, η ελευθερία μας, τα όρια της ελευθερίας μας, η μουσική που ακούμε, η γλώσσα του σώματός μας, το πόσο αγαπάμε να μαθαίνουμε, να αλλάζουμε, να διαβάζουμε σαν να είμαστε κάθε φορά άγραφα χαρτιά.

Παιδεία είναι η ταπεινότητα αλλά και η επιμονή στις αξίες μας, το ότι δεν είμαστε προς πώληση, το ότι σεβόμαστε τον άνθρωπο, το παιδί του άλλου, την κυρία που καθαρίζει το γραφείο μας, τον κύριο που καθαρίζει το πάρκο στο οποίο βγάζουμε βόλτα το σκύλο μας, την κοπέλα στο ταμείο.

Παιδεία είναι η μεγαλοψυχία μας, το να ποτιόμαστε μια άγνωστη γλάστρα, το να

φροντίζουμε την πίσω όψη του σπιτιού μας.

Παιδεία είναι το να προστατεύουν τα χέρια μας τον αδύναμο, να τα βάζουν με το θηρίο.

Παιδεία είναι το πόσο μπορούμε να έρθουμε απέναντι στο σύστημα και στους συστημικούς, παιδεία είναι η γενναιότητα και η ευθύνη.

Παιδεία είναι το να διαλέγεις τον δύσκολο δρόμο της αξιοπρέπειας, της μοναξιάς και συνάμα να καίγεται το μέσα σου για το κοινό καλό. Για το ωραίο και τη σωτηρία του."

Τελικά, με ένα λόγο, Παιδεία είναι το να είσαι "άνθρωπος" και να εκπέμπεις, να σκορπίζεις, να μοιράζεις, να μοσχοβολάς "ανθρωπιά".

Πηγή: Ίντερνετ  
Βάσω Ανδρεοπούλου

\*Αντρέ Μπρετόν: Γάλλος συγγραφέας-ποιητής.



Joanna  
apartments

στη Μικρή Βίγλα  
της Νάξου -  
Ενοικιαζόμενα  
δωμάτια  
Άννα Μπούρα -  
Ευρωπαϊκή

Τηλ. 6972236289

e-mail:

iwanna61@hotmail.com

www.apartments-naxos.gr

ΨΗΣΤΑΡΙΑ • ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΝΟΣΤΟΣ

Σούλα Πλατιά  
Νίκος Τσιπίνης

ΚΑΜ. ΒΟΥΡΛΑ  
Τηλ. 22350 80822

καφέ, ποτό, φαγητό, γλυκό

Αγκωνή

www.agkonimarmara.gr  
info@agkonimarmara.gr

Μάρμαρα, Φθιώτιδας  
6945 624 390  
6979 082 343  
6958 368 008

Η Σέλιανη  
Ταβέρνα - Καφέ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ  
22360 93247  
ΜΑΡΜΑΡΑ ΦΘ/ΔΑΣ

CAFE  
ΜΑΡΜΑΡΑ ΛΑΜΙΑΣ  
ΤΗΛ. 6977-757413

ΑΕΡΑΣ

## Η πυροπροστασία είναι ευθύνη όλων μας Η φωτιά μας ζεσταίνει αλλά και μας καίει

Προστατεύουμε το περιβάλλον, τις περιουσίες μας και τις ζωές μας.

Για αυτό δεν αφήνουμε φωτιά χωρίς επίβλεψη, προσέχουμε κατά τη χρήση εύφλεκτων υλικών κοντά σε πηγές θερμότητας και σε περίπτωση φωτιάς καλούμε άμεσα στην πυροσβεστική, και στο χωριό μας τον εθελοντή πυροσβέστη της πολιτικής προστασίας τον κ. Κώστα Ιακωβίδη.

## Συμμετοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου στις εκδηλώσεις Εξόδου του Μεσολογγίου

Συνέχεια από τη σελ. 1

παρευρισκόμενους και συγκινηθήκαμε ακούγοντάς τους να λένε “η Φθιώτιδα, η Φθιώτιδα”.

Μετά το πέρας της πομπής επισκεφτήκαμε το Ιστορικό Μουσείο του Μεσολογγίου όπου ξεναγηθήκαμε στην έκθεση του γλύπτη **Ευάγγελου Τύμπα**, “Ελλήνων αίμα”. Στο σύνολο της γλυπτικής δημιουργίας του, κατά κύριο λόγο κυριαρχούν έργα με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και την Εξοδο του Μεσολογγίου.



Ολόψυχα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλες και όλους, οι οποίοι συνέβαλαν με την παρουσία τους στην εμφάνιση του Συλλόγου μας, σε αυτό το ιστορικό μνημόσυνο.

Βάσω Ανδρεοπούλου

## Το πρώτο χορευτικό της Αδελφότητας

Συνέχεια από τη σελ. 1

14 παιδιά δούλεψαν σκληρά με αγάπη και σύστημα και έτσι παρουσίασαν μια γνήσια Μαρμαριώτικη εκδήλωση στο χωριό με την ευκαιρία του πανηγυριού της 23 Αυγούστου. 7 αγόρια και 7 κορίτσια με ρούχα που δανείστηκαν από το Δήμο Χαϊδαρίου και με τσαρούχια που αγόρασαν με χαρτζιλίκι δικό τους, ζωντάνεψαν ωραίες στιγμές, άξιες της όμορφης παράδοσης της ορεινής Ρούμελης με κομψότητα, λεβεντιά και αρμονία στόλισαν δρόμους και πλατείες του χωριού δίνοντας σπάνιες συγκινήσεις σε όσους βρέθηκαν εκεί. Λίγο μετά τον όρθρο όλα τα παιδιά συνάχτηκαν στην πλατεία του χωριού και στη συνέχεια με ρυθμικό βήμα έφτασαν στην εκκλησία για να προσκυνήσουν τον προστάτη άγιο. Μετά την απόλυση της εκκλησίας έγινε το μεγάλο ξεκίνημα με τη βοήθεια των μουσικών συγκροτημάτων που παραχώρησαν οι καταστηματαρχές του χωριού. Ήχησαν τα κλαρίνα και ρίγησαν τα κορμιά στο προαύλιο της εκκλησίας με το κυμάτισμα της φουστανέλας

και το νεανικό λίκνισμα. Δάκρυσαν οι μεγάλοι και θαύμασαν οι μικροί, περηφανεύτηκαν οι ντόπιοι και εντυπωσιάστηκαν οι επισκέπτες. Αυτό θα πει Ελλάδα, είπαν όλοι μαζί. Μπράβο στα παιδιά, χίλιες φορές μπράβο, που με τόσο κόπο και χωρίς καμία συμπαράσταση κατόρθωσαν να συνεχίσουν τον πολιτισμό που φύτεψε στις ρίζες του πουρναριού και στη σκιά του ελάτου. Τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό που αντιμάχεται την παγωνιά του τσιμέντου και την ηχώ των μεταλλών στα ριζοβούνια της φυλής μας. Πρωτεργάτης αυτής της προσπάθειας ο **Παναγιώτης Κουβαράς**.

Σύμφωνα με πληροφορίες το πρώτο χορευτικό αποτέλεσαν οι: **Ελένη Ι. Κουρέλη, Ντίνα Δ. Παρλαθάντζα, Ελένη Ε. Κουρέλη, Βασίλ. Ν. Κουβαρά, Δημ. Ν. Ανδρεοπούλου, Βασ. Γ. Παπανικολάου, Έρη Α. Κουβαρά, Ταξ. Κ. Κουρέλης, Ταξ. Ε. Κουρέλης, Δημ. Κ. Κουρέλης, Βασ. Μ. Ζαγανιάρης, Ανδρ. Γ. Κατσιμάνης, Χρ. Δ. Παρασκευάς, Παν. Ν. Κουβαράς**.

Επιμέλεια: Βάσω Ανδρεοπούλου

## ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Στον «Ιναχο» συνηθίζεται να δημοσιεύονται άρθρα θρησκευτικού περιεχομένου ή να αναδημοσιεύονται άρθρα από διάφορα χριστιανικά περιοδικά. Στο τελευταίο χριστουγεννιάτικο ευχετήριο μήνυμα της προέδρου του Συλλόγου μας, μαζί με τις ευχές της, αναφέρει ότι η ανθρωπότητα σήμερα μαστίζεται από πολέμους, αδικίες και ψέματα. Δυστυχώς, έτσι είναι και θέλω να πω και εγώ την γνώμη μου σχετικά με αυτούς τους πολέμους και τη θρησκεία. Η Πρόεδρος μας συνιστά να αναζητήσουμε το αληθινό νόημα των Χριστουγέννων, που είναι η ταπεινότητα, η ανιδιοτελής αγάπη, η συγχώρηση, η προσφορά στον συνάνθρωπο και η ενδοσκόπηση. Αν, λοιπόν, γιορτάσουμε τα Χριστούγεννα με το αληθινό νόημα που μας υποδεικνύει η πρόεδρος, θα σταματήσει να μαστίζεται η ανθρωπότητα από τους πολέμους και τις συνέπειές τους; Τον πόλεμο δεν τον κάνουμε εμείς οι Μαρμαριώτες, τον κάνουν οι ιμπεριαλιστές και βάζουν τους λαούς να σφάζονται για τα δικά τους συμφέροντα. Η ταπεινότητα, η ανιδιοτελής αγάπη και η συγχώρηση που μας συνιστά η πρόεδρος εξυμνηρούν αυτούς που κάνουν τον πόλεμο και θέλουν τον λαό στο περιθώριο. Αυτοί δεν διαβάζουν τον «Ιναχο» για να κάνουν ενδοσκόπηση αλλά και, αν τον διάβαζαν, ευχαριστήρια θα μας έστελναν για τα καλά μας λόγια.

Εφόσον, όμως, τα δεινά του πολέμου τα πληρώνουμε εμείς, πρέπει κάθε τίμιος άνθρωπος να διαμαρτύρεται και να καταγγέλλει και να αγωνίζεται εναντίον των φονιάδων των λαών και όχι να κάθεται αδιάφορος θεατής. Καλές είναι οι διαδηλώσεις για τα 57 θύματα στα Τέμπερη αλλά για τα πάνω από ένα εκατομμύριο θύματα των ιμπεριαλιστών στην Ουκρανία και τις δεκάδες χιλιάδες στην Παλαιστίνη, η εκκλησία δεν συγκινείται. Επρεπε να χτυπήσει τις καμπάνες και να ξεσηκώνει τον λαό σε λαοσυνάξεις εναντίον των φονιάδων των λαών. Η θρησκεία όμως, και η εκκλησία, είναι ο κυριότερος ανασταλτικός παράγοντας των λαϊκών αγώνων, διδάσκει υπομονή και ανοχή -«ο υπομείνας μέχρι του τέλους σωθήσεται»- και είναι, όπως λέει, ανοιχτή η πόρτα του παραδείσου για αυτόν. Και, ενώ ευλογεί τα όπλα των ιμπεριαλιστών, μετά ψέλνει το «ειρήνη υμίν». Ο αγώνας εναντίον του πολέμου είναι και αγώνας εναντίον του καπιταλισμού, γιατί τα αίτια που γίνεται ο πόλεμος τα γεννάει αναπόφευκτα το καπιταλιστικό σύστημα. Όσο υπάρχει καπιταλισμός θα υπάρχει και πόλεμος.

### Δίκαιοι και άδικοι πόλεμοι

Ο πόλεμος του 1940 ήταν δίκαιος για τους Έλληνες. Δεχτήκαμε άδικη επίθεση από ένα άλλο, φασιστικό, κράτος και έπρεπε να πολεμήσουμε για την πατρίδα μας. Άδικος

ήταν για τους Ιταλούς και γι' αυτό οι Ιταλοί στρατιώτες, με την πρώτη ευκαιρία, σήκωναν τα χέρια ψηλά και φώναζαν «μπέλλα γκρέτσια» και παραδίνονταν. Δεν μπορώ, όμως, να πω ότι δικαίως εισέβαλε το ελληνικό κράτος στην Κύπρο για να βγάλει από τη μέση τον Μακάριο και να βάλει έναν χουντικό, τον Σαμψών, γιατί θέλουν οι Αμερικάνοι την Κύπρο να την έχουν για αβύθιστο αεροπλανοφόρο. Και δώσανε, έτσι, το δικαίωμα στην Τουρκία να εισβάλει και να κατακτήσει το 40% της Κύπρου. Όπως δεν ήταν δίκαι το 1922 η ελληνική εισβολή και εκστρατεία στην Τουρκία, με τα γνωστά της αποτελέσματα.

Για τα τωρινά ελληνοτουρκικά γεγονότα, δεν έχω ξεκάθαρη εικόνα. Τι ακριβώς εννοεί ο Ερντογάν και η τουρκική άρχουσα τάξη όταν μιλάνε για «γαλάζια πατρίδα» και τι εννοεί η ντόπια άρχουσα τάξη όταν λένε «ελληνική κυριαρχία»; Τον Ερντογάν πρέπει να τον μαζέψει ο τουρκικός λαός για τις επεκτατικές βλέψεις και ενέργειές του και όχι να τον ακολουθεί τυφλά. Εγώ θα εκφράσω τις απόψεις μου ή, μάλλον, ορισμένα ερωτήματα για τη δική «μας» αστική τάξη. Τα σύνορα της Ελλάδας είναι αυτά που βλέπουμε στον χάρτη και είναι απαραβίαστα. Οι βραχονησίδες, όμως, αναφέρονται στις διεθνείς συνθήκες ή είναι «γκρίζες ζώνες»; Γιατί δεν βάζουν οι ιθύνοντες τη σημαία μας στα Ίμια, εφόσον λένε ότι είναι ελληνικά; Γιατί ντύνανε χωροφύλακες τους στρατιώτες που υπηρετούσαν στα νησιά που είναι κοντά στην Τουρκία, μήπως παραβιάζουν κάποια συμφωνία που λέει ότι τα νησιά πρέπει να είναι αποστρατικοποιημένα; Στη Θράκη, Έλληνες μουσουλμάνοι είναι ή Τούρκοι; Στα διεθνή ύδατα του Αιγαίου, όταν υπάρχει ορυκτός πλούτος, έχουν δικαίωμα εξόρυξης και οι Τούρκοι; Εγώ ξέρω ότι δικαίωμα εξόρυξης έχουν οι παράκτιες χώρες. Στο Αιγαίο παράκτιες χώρες είναι η Ελλάδα και η Τουρκία. Επομένως, «συνεκμετάλλευση», που είπε και γνωστό πολιτικό πρόσωπο, είναι το σωστό. Ο καυγάς είναι μεταξύ των εταιρειών εξόρυξης και των κρατών που τις εκπροσωπούν και όχι μεταξύ των λαών. Δυστυχώς, καλλιεργούν τον εθνικισμό και από τις 2 πλευρές. Να μας βάλουν να σφαχτούμε για τα δικά τους κέρδη.

Η πρόεδρος μας μιλάει για την υπερκαταναλωτική κοινωνία και ότι ζούμε σε ένα ψεύτικο κόσμο. Τα στοιχεία λένε ότι 1 στους 4 Έλληνες ζει κάτω από το όριο της φτώχειας. 8.500 παιδιά στον κόσμο πεθαίνουν ανά ημέρα από πείνα. 4.000 παιδιά πεθαίνουν από δίψα. Οι μισοί θάνατοι στην Αφρική είναι από πείνα. Ο κόσμος που ζούμε δεν είναι ψεύτικος, τον βιώνουμε κάθε ημέρα. Ψεύτικος είναι ο άλλος κόσμος, αυτός που μας υποσχετεί η θρησκεία μας.

Κουφάκης Γεώργιος