

Έτος 34ο
Αριθμός φύλλου 203
Ιανουάριος - Φεβρουάριος
- Μάρτιος 2017
Γραφεία: Γαμβέττα 12
Αθήνα Τ.Κ. 10677
Τηλ.: 210-3822995
Τηλ.: 210-2758138



Ο ΙΝΑΧΟΣ

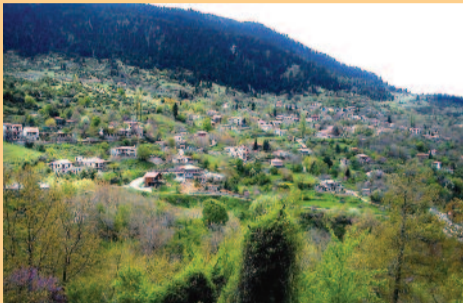
Τριμηνιαία έκδοση της Αδελφότητας Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά



Μάρμαρα

σελ. 1-2-7-8



Δίλοφο - Αγ. Σώστης

σελ. 3-4

Δίλοφο



Το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας
Από 'δώ αγναντεύουν οι αητοί
και τους ζηλεύουν οι θνητοί

Άγιος Σώστης



Κολοκυθιά

σελ. 5-6



Ο Πρόεδρος
της Τ.Κ. Μαρμαρών
εύχεται
Καλή Ανάσταση και
Καλό Πάσχα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστεί:
1. Τη συγχωριανή μας κ. **Άννα Φ. Γιαννακοπούλου - Λαγουδάκου** για την προσφορά κοσμήματος στην κοπή της βασιλόπιτας που έγινε μετά το πέρας της Γεν. Συνέλευσης στις 22-1-2017.
2. Τις κυρίες - μέλη του Συλλόγου και μη, για τα εδέσματα που προσέφεραν για τη συνεννόηση που ακολούθησε της Γεν. Συνέλευσης.
3. Τον συγχωριανό μας κ. **Ανδρέα Σουρή** για την κάλυψη - φωτογραφικά της Γ.Σ.

Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την Κυριακή 22.01.2017 πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών της Αδελφότητας των Απανταχού Μαρμαριωτών Φθιώτιδας στο Πολιτιστικό ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ «ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ».

Αφού διαπιστώθηκε η απαρτία των μελών η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. **Βασιλική Ανδρεοπούλου** κήρυξε την έναρξη αυτής.

Με ομοφωνία όλων των μελών της Γ.Σ. ορίστηκε Πρόεδρος της, ο κ. **Νίκος Παγώνης** και Γραμματέας της Γ.Σ., η κα. **Ντίνα Παρασκευά**.

Ο Πρόεδρος της Γεν. Συνέλευσης κ. **Νίκος Παγώνης** απηύθυνε χαιρετισμό στους παρόντες και αφού ευχήθηκε για το 2017 κήρυξε την έναρξη των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης καλώντας την Πρόεδρο του Δ.Σ. να θέσει υπόψη των παρόντων την έκθεση πεπραγμένων κατά το 2016.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Μαρμαριωτών κα. **Βάσω Ανδρεοπούλου** καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και εκ μέρους όλων των μελών του Δ.Σ. ευχήθηκε για τη νέα χρονιά. Στη συνέχεια μετέφερε τις ευχές του κ. **Ταξιάρχη Γεράνη** ο οποίος δεν παρέστη λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων.

Έπειτα τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τους εκλιπόντες συγχωριανούς μας κατά τον περασμένο χρόνο.

Η Γενική Συνέλευση ξεκίνησε με τοποθέτηση της Προέδρου, η οποία αναφέρθηκε στην σπουδαιότητα τροποποίησης του Καταστατικού του Συλλόγου και την ανάγκη εκσυγχρονισμού αυτού.

Μια τροποποίηση που όπως αποδείχθηκε στην πορεία της συζήτησης και της ανάλυσης που προέκυψε από τον Νομικό - Δικηγόρο και συντάκτη της παλαιότερης τροποποίησης κ. **Νίκου Παγώνη**, όχι μόνο κρίθηκε αναγκαία για την εξειδίκευση ερμηνειών και άρθρων αλλά επιβάλλονταν και οι σχετικές τροποποιήσεις εξαλείφοντας παρερμηνείες και συγχύσεις.

Κατατέθηκαν προτάσεις του Δ.Σ. για την τροποποίηση άρθρων του Καταστατικού και μετά από συζήτηση κατά τη

Συνέχεια στη σελ. 8

Εκδρομή στη ΓΡΑΒΙΑ! (Επέτειος της Μάχης!) και στα Καστέλλια Φωκίδος

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι των όμορων Χωριών **Μαρμαρών - Κολοκυθιάς - Ανατολής και Διλόφου** αποφάσισαν να συνδιοργανώσουν τη συγκεκριμένη εκδρομή με σκοπό την από κοινού συμμετοχή στις **εορταστικές εκδηλώσεις** της επετείου της ιστορικής μάχης στο **Χάνι της Γραβιάς**, όπου ο **Οδυσσεύς Ανδρούτσος** μαζί με τα 118 παλικάρια του κατατρόπωσαν στις 8 Μαΐου του 1821, τον πολυάριθμο στρατό του Ομέρ Βρυώνη ανακόπτοντας την πορεία του προς τον Μωριά.

Ο εορτασμός θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 14 Μαΐου 2017**.

Πρόγραμμα:

• 7.30 Επιβίβαση σε πούλμαν και αναχώρηση από το Σταθμό Λαρίσης

• 10.30 Χάνι Γραβιάς - Δοξολογία

Στη συνέχεια κατάθεση στεφάνων (και δική μας συμμετοχή)

Ακολουθεί παρέλαση και χορός (συμμετοχή του χορευτικού της Κολοκυθιάς)

• 13.00 Μετάβαση στα ωραία Καστέλλια για ιστορική ξενάγηση και φαγητό στις ταβέρνες του χωριού.

Ακολουθεί γλέντι και χορός.

• 17.00 Καφέ και βόλτα στο γραφικό ποτάμι του χωριού και στη συνέχεια επιστροφή στην Αθήνα.

Τιμή κατ' άτομο: **22€ (πούλμαν και φαγητό)**.

Δηλώσεις συμμετοχής στα μέλη του Συλλόγου το αργότερο μέχρι **5 Μαΐου 2017**.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα **6975545639, 210-7721734, 6945757742**.

«Χάνι με λέγαν της Γραβιάς για χάνι μ' είχαν χτίσει
Μα ο γιος του Ανδρούτσου μ' έκανε της δόξας 'ρημοκλήσι»
Κωστής Παλαμάς



Η Άνοιξη της Ανάστασης, της Επανάστασης και της Πρωτομαγιάς

• Την άνοιξη η φύση είναι στις δόξες της. Βρίσκει, κατά το στίχο του εθνικού ποιητή μας Διονύσιου Σολωμού, «την καλή και τη γλυκιά της ώρα». Ο πανάρχαιος συσχετισμός της άνοιξης με την ανάσταση της φύσης ύστερα από τον «θανάσιμο» μαρasmus του χειμώνα, έχει ως σήμερα το αντίστοιχό του στη θρησκευτική και στην εθνική μας ζωή. Το παλιό παγανιστικό στοιχείο της φυσικής αναγέννησης συναντιέται με το χριστιανικό στοιχείο της Ανάστασης και με το εθνικό της Παλιγγενεσίας. Έτσι, το Πάσχα και η Επανάσταση του 1821 είναι, για τους Χριστιανούς και τους Έλληνες, δύο κορυφαίες μέσες στην άνοιξη εορτές του θρησκευτικού και του εθνικού βίου, με τους σπουδαίους συμβολισμούς τους: μετά τα Πάθη και τη Σταύρωση, η Ανάσταση. Μετά την υποδούλωση και τα δεινά της σκλαβιάς, η Επανάσταση και η Λευτεριά.

• Μέσα στην ανθισμένη ανοιξιάτικη φύση, το μήνυμα της νίκης της ζωής επί του θανάτου ενσαρκώνεται πλήρως με τους συμβολισμούς του, πιο φωτεινό και πιο ηχηρό από οποιαδήποτε άλλη εποχή του χρόνου. Από τα νησιά του Αιγαίου, που τον τελευταίο καιρό έχουν μπει στη ζωή μας με θλίψη και ανθρώπινο πόνο, μέχρι τις χιονισμένες ακόμα βουνοκορφές της Ηπείρου και τα συρματοπλεγμένα γειτονικά σύνορα, η ζωή δίνει το «παρών», για να αντλήσουμε αισιοδοξία και ελπίδα για την τελική της νίκη και τις καλύτερες μέρες που όλοι αναζητούμε.

• Η Πρωτομαγιά είναι μια ακόμη ανοιξιάτικη γιορτή, που ενσαρκώνει και συνοψίζει όχι μόνο το συμβολισμό της νίκης της φύσης (και της ζωής) επί του χειμώνα (και του θανάτου), αλλά και τους κοινωνικούς αγώνες για δικαιώματα, ισότητα, ειρήνη και δικαιοσύνη.

Από την εφημ. «η Ζούρτσα»

Χειμερινή χοροσυνεστίαση

Η χειμερινή χοροσυνεστίαση του χωριού μας πραγματοποιήθηκε στο κοσμικό κέντρο «Αστροφεγγιά».

Η μικρότερη συμμετοχή συγκριτικά με πέρσι δεν μειώνει την αξία και την επιτυχία της εκδήλωσης.

Οι συγχωριανοί και οι φίλοι του Συλλόγου διασκέδασαν με τη δημοτική και λαϊκή ορχήστρα του Κέντρου και οι πιο τυχεροί έφυγαν με κάποιο από τα δώρα της λαχειοφόρου αγοράς που προσέφεραν συμπατριώτες και φίλοι επιχειρηματίες τους οποίους και ευχαριστούμε.

Στόχος μας είναι ο θεσμός της χειμερινής και καλοκαιρινής χοροσυνεστίας να συνεχισθεί. Ειδικά για τη χειμερινή χοροσυνεστίαση η επιλογή του κέντρου διασκέδασης πραγματοποιείται δύο ή τρεις μήνες πριν την εκδήλωση και ο αριθμός των συμμετεχόντων δίνεται κατά προσέγγιση σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά με συνέπεια οποιαδήποτε απόκλιση στον αριθμό των ατόμων να επιβαρύνει οικονομικά το Σύλλογο.

Απευθύνουμε θερμή παράκληση προς όλα τα μέλη του Συλλόγου να στηρίζουν τις εκδηλώσεις μας γιατί έτσι θα πετύχουμε ένα Σύλλογο οικονομικά εύρωστο - πολυμελή και χάρη στη δική σας υποστήριξη θα συνεχίσει να υπάρχει.

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Η δραστηριότητα του Χορευτικού ξεκίνησε πριν **33 χρόνια** το **1984** και διήρκεσε **6 χρόνια**.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας επανέρχεται στη δημιουργία αυτού του θεσμού γιατί ένας από τους στόχους της είναι η διατήρηση των παραδοσιακών αξιών και η διάδοση της μουσικοχορευτικής παράδοσης από γενιά σε γενιά.

Για το λόγο αυτό προσκαλεί τα μέλη της Αδελφότητας **άνω των 18 ετών** που θέλουν να συμμετέχουν στην δημιουργία χορευτικής ομάδας όπως επικοινωνήσουν για περαιτέρω πληροφορίες με την κα **Βάσω Παπανικολάου τηλ. 6945757742** καθώς και για το χώρο και τον χρόνο των συγκεντρώσεων.

Το Δ.Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Στις 8-2-2017 η Έλενα Λάμπρου και ο Κώστας Μάντης απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι.
Να τους ζήσει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Στις 15-1-2017 και σε ηλικία 96 ετών, απεβίωσε στον Πειραιά και κηδεύτηκε στον Ι.Ν. Αγίων Πέτρων και Παύλου του νεκροταφείου Παλ. Φαλήρου, η **Γαρυφαλιά (Λίτσα) Β. Κουτσοδόνη**, μητέρα της Μαίρης Ανδρ. Σουρή.
• Στις 23-1-2017 απεβίωσε ο **Κώστας Παγώνης** στην Αθήνα σε ηλικία 86 ετών και ετάφη την επομένη στα Μάρμαρα.
• Την 1η Μαρτίου 2017 απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Ν. Ηράκλειο Αττικής ο **Αντώνιος Μαυρογιάννης** (σύζυγος Αλίκης Ιωάν. Ανδρίτσου).
• Στις 28-3-2017 απεβίωσε η **Ειρήνη**, χήρα Δημητρίου Σουρή, το γένος Ανδρέα Β. Καλύβα, ετών 95 και κηδεύτηκε στις 29-3-2017 στα Μάρμαρα.
Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

• Στις 26-2-2017 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του **Κώστα Παγώνη** στον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών στα Μάρμαρα.
• Την Κυριακή 2 Απριλίου 2017 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του **Αντωνίου Μαυρογιάννη** στον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία στο Ν. Ηράκλειο Αττικής.
Συλλυπούμαστε τους οικείους τους.

Εισφορές για την επέκταση του Κοιμητηρίου Μαρμαρών

Οικογένεια Ιωάννη Παν. Παγώνη	100,00€
Οικογένεια Αθανασίου Νικ. Πασσιά	100,00€
Αλέκα Κατσανδρή, Τάσος Διαμαντόπουλος, Έλενα Διαμαντοπούλου	100,00€
Κώστας Γρηγ. Κραβαρίτης	20,00€
Εισ μνήμη Γεωργίου Γρηγ. Ζιάκα	
Ιωάννης Δημ. Δοντάς	50,00€
Εισ μνήμη Κώστα Παγώνη	
Η οικογένειά του	300,00€

Εισφορές για τον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών

Στη μνήμη Κώστα Παγώνη	
Η οικογένειά του	150€
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί θερμά.	

Εισφορές υπέρ σκοπών Αδελφότητας

Στη μνήμη του αγαπημένου συζύγου-πατέρα-παππού Κώστα Παγώνη	
Η οικογένειά του	200,00€
Στη μνήμη Γαρυφαλιάς Κουτσοδόνη	
Οικογένεια Ανδρέα και Μαίρης Σουρή	50,00€
Εισ μνήμη γονέων & αδελφής	
Κουφάκη Ειρήνη	50,00€
Κουφάκη Σωτηρία	50,00€
Εισ μνήμη Γεωργίου Γρηγ. Ζιάκα	
Ιωάννης Δημ. Δοντάς	50,00€

Εισφορές για την καθαριότητα του χωριού

Νικηφοράκης Νίκος	20,00€
Ο εκπρόσωπος του χωριού μας Γεράνης Ταξιάρχης τον ευχαριστεί θερμά για την εισφορά του.	

Ευχαριστίες

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας συμπαραστάθηκαν με το συγκινητικό ενδιαφέρον τους στις δύσκολες στιγμές που περάσαμε κατά τη διάρκεια της ασθένειας, αλλά και ως το τέλος του πολυαγαπημένου μας, συζύγου - πατέρα - παππού. Ειδικότερα θέλουμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας προς τον κ. Ταξιάρχη Γεράνη - Πρόεδρο του Χωριού για όλη τη βοήθειά του και ασφαλώς προς το Γραμματέα του Δήμου κ. Καραγεώργο Παναγιώτη, που χωρίς την άμεση και ουσιαστική συμβολή του ενδεχομένως δεν θα είχε πραγματοποιηθεί η ταφή του λατρεμένου μας ανθρώπου στον τόπο που γεννήθηκε, μεγάλωσε και αγάπησε πολύ - τα Μάρμαρα Φθιώτιδας.
Σας ευχαριστούμε πολύ.

Η οικογένεια Κωνσταντίνου Π. Παγώνη

Συνδρομές

ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	15,00€
ΝΤΑΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	45,00€
ΠΑΣΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15,00€
ΝΤΟΥΜΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	15,00€
ΠΙΠΕΡΙΓΚΟΥ ΖΩΗ	30,00€
ΚΑΦΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΔΗΜ. ΤΟΥ ΚΩΝ.	15,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓ.	30,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓ.	30,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.	30,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΙΩΑΝ. ΤΟΥ ΒΑΣ.	30,00€
ΠΑΓΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	30,00€
ΖΑΓΑΝΙΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30,00€
ΜΑΝΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΓΟΥΒΑΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΤΑΞ.	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΕΠΑΜ.	30,00€
ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΑΡΗΣ	30,00€
ΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	30,00€
ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ	30,00€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ	30,00€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ	15,00€
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΗΜΑ	
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	30,00€
ΠΛΑΤΙΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΕΥΑΓ.	30,00€
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΝΤΙΝΑ	30,00€
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	20,00€
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΚΙΩΝΑΣ	30,00€
ΖΑΓΑΝΙΑΡΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ	30,00€
ΜΗΤΡΑΝΤΖΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	30,00€
ΚΟΥΦΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ	30,00€
ΚΟΥΦΑΚΗ ΣΩΤΗΡΙΑ	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	15,00€
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	30,00€
ΚΟΥΒΑΡΑΣ ΠΑΝ. ΤΟΥ ΝΙΚ.	30,00€
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	30,00€
ΚΟΥΒΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΑΝΔΡΕΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝ. ΤΟΥ ΔΗΜ.	30,00€
ΚΟΥΒΑΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚ.	15,00€
ΠΑΣΣΙΑ ΦΑΝΗ	30,00€
ΠΑΣΣΙΑ ΤΖΕΝΗ	15,00€
ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ-ΧΑΒΙΑΤΖΗ ΣΤΕΛΛΑ	30,00€
ΔΟΝΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜ.	30,00€
ΔΟΝΤΑ ΔΗΜ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	15,00€
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΗΜ.	30,00€
ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	30,00€
ΠΑΠΑΔΗΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15,00€
ΚΩΤΣΕΛΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	30,00€
ΑΝΔΡΕΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΑΝΔΡΕΟΥΛΑ ΕΛΕΝΗ (ΣΥΖ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ)	15,00€
ΑΝΔΡΕΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚ.	15,00€
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	20,00€
ΔΟΝΤΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	30,00€
ΤΣΙΟΥΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30,00€
ΦΡΑΔΕΛΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30,00€
ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΗΣ	30,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	30,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΝΙΚΗ	30,00€
ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	30,00€
ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ ΝΙΚΟΣ	30,00€
ΚΑΛΕΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	30,00€
ΣΙΕΜΟΣ ΝΙΚΟΣ	30,00€
ΠΑΠΟΤΗ-ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΛΕΝΗ	30,00€
ΜΗΤΣΟΥ-ΠΡΕΚΑ ΑΝΝΑ	15,00€
ΠΡΕΚΑ ΜΑΡΙΑ	15,00€
ΓΑΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	30,00€
ΑΝΔΡΕΟΥΛΑΣ ΝΙΚ. ΤΟΥ ΔΗΜ.	30,00€
ΛΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΡΟΥΣΣΑΣ ΔΗΜ. ΤΟΥ ΘΕΟΦ.	30,00€
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	30,00€
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ	30,00€
ΠΑΓΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	30,00€
ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΟΥ ΣΠΥΡ.	30,00€
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	30,00€
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΠΑΓΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛ. ΤΟΥ ΔΗΜ.	30,00€
ΠΑΓΩΝΗ ΕΙΡΗΝΗ ΤΟΥ ΔΗΜ.	30,00€
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓ.	30,00€
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜ. ΤΟΥ ΓΕΩΡΓ.	30,00€
ΜΠΑΛΩΚΑ ΜΑΡΙΑ	30,00€
ΓΟΥΒΑΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΝΙΚ.	30,00€
ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	30,00€
ΣΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΠΑΓΩΝΗ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ	30,00€
ΦΟΥΝΤΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	30,00€

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ FACEBOOK

Οι νέοι προγραμματιστές πλέον δεν διδάσκονται μόνο πώς να δημιουργούν ένα καλό λειτουργικό. Το βασικό τους μέλημα είναι να κάνουν τους χρήστες να επιστρέφουν σε αυτό ξανά και ξανά μέσα στη μέρα. Όπως οι αλυσιδωτές junk food βάζουν πολύ αλάτι και ζάχαρη στα προϊόντα τους για να εθίσουν τον καταναλωτή, έτσι και οι προγραμματιστές μαθαίνουν να «χακάρουν» την προσοχή μας πηγαίνοντας για τις βασικές μας ανάγκες, αυτές που εξελικτικά μας κινητοποιούν από την αυγή του χρόνου: κοινωνική αποδοχή, ασφάλεια, ανάγκη για μετρήσιμα επιτεύγματα.

Όπως τα junk food όμως, έτσι και οι συνέπειες αυτών των εφαρμογών μπορούν να αποβούν ολέθριες. Μπορεί να νομίζουμε πως δεν είναι τίποτα να κάνουμε πέντε λεπτά διάλειμμα για να τσεκάρουμε τι έγινε στο facebook, αλλά οι έρευνες έχουν δείξει πως μετά από κάθε τέτοια διακοπή χρειαζόμαστε 25 λεπτά (!) για να συγκεντρωθούμε ξανά. Ας δούμε πως οι δημιουργοί του facebook εκμεταλλεύονται τις ανακαλύψεις της νευροβιολογίας και της ψυχολογίας.

Αρχικά, ειδοποιήσεις μικρής σημασίας (αναρτήσεις σε ομάδες, γενέθλια κ.λπ.) εμφανίζονται στην οθόνη όπου βλέπουμε τις κλήσεις και τα μηνύματα φίλων, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση ότι είναι εξίσου σημαντικά με αυτά. Επιπλέον, το ότι οι ειδοποιήσεις μας έχουν πάντα ένα μίγμα από αναρτήσεις, ειδοποιήσεις, μηνύματα και αιτήσεις φιλίας, δεν είναι τυχαίο. Η τεχνική αυτή ονομάζεται «Ποικιλότητα Επιβραβεύσεων» και παίζει τόσο με τη ντοπαμίνη που εκκρίνεται όσο και με το ότι κάθε φορά που τσεκάρουμε την εφαρμογή μπορεί να δούμε κάτι διαφορετικό: ποτέ δεν ξέρουμε τι ακριβώς μας περιμένει όταν αγγίζουμε το μπλε εικονίδιο στην οθόνη του κινητού, και αυτό μας ελκίζει.

Επιπλέον, το γεγονός ότι το περιεχόμενο σε αυτές τις σελίδες είναι κυριολεκτικά ατελείωτο (όσο σκρολάρεις εμφανίζονται αναρτήσεις), σημαίνει πως δεν καταλαβαίναμε ποτέ πόσο χρόνο χάνουμε εκεί. Αναρτηθήκατε ποτέ γιατί οι περισσότερες σελίδες κοινωνικής δικτύωσης απλά φορτώνουν αυτό το «σεντόνι» αντί να σε βάζουν να αλλάξεις σελίδα, παρόλο που αυτό υπερφορτώνει τη μνήμη του κινητού; Επειδή από μόνοι μας δεν έχουμε αίσθηση του ορίου (αν για παράδειγμα φάμε από την κατσαρόλα αντί από ένα πιάτο, θα καταναλώσουμε ως και 73% περισσότερο από το σύνθηρες). Όσο λοιπόν το facebook ή το twitter «φορτώνουν», εμείς απλά καταναλώνουμε.

Ακόμη και ο σχεδιασμός των εικονιδίων στοχεύει σε βασικές μας ανάγκες και εγκεφαλικές «καλωδιώσεις». Για παράδειγμα, οι ειδοποιήσεις για mail ή ενημερώσεις εμφανίζονται ένθετες σε κόκκινο χρώμα - η απόχρωση που μας αναστατώνει, αναγκάζοντάς μας σχεδόν να δράσουμε (για αυτό και τα οδικά σήματα είναι σε κόκκινο). Τέλος, θα προσέξατε πως το facebook και κάθε εφαρμογή μας απευθύνονται πλέον ονομαστικά. Αυτό μπορεί να φαίνεται σαν ένας τρόπος να γίνει πιο προσωπική και ανθρώπινη η αλληλεπίδραση μας με την εφαρμογή, στην πραγματικότητα όμως είναι ακόμα ένα εργαλείο για τους σχεδιαστές, αφού είμαστε προγραμματισμένοι από παιδιά να γυρνάμε και να αφιερώνουμε όλη μας την προσοχή όταν ακούμε το όνομά μας.

Κάπως έτσι, τα όρια ανάμεσα στο τι πραγματικά χρειάζεται την προσοχή μας και τι όχι, θολώνουν. Σύντομα, έχουμε την αίσθηση ότι το να «τσεκάρουμε» το facebook και να αλληλεπιδράσουμε με τον κόσμο εκεί είναι εξίσου σημαντικό με το να σηκώσουμε το τηλέφωνο όταν μας καλούν. Το αποτέλεσμα είναι ότι όλοι τρέχουμε πανικόβλητοι πάνω-κάτω, πεπεισμένοι ότι χρωστάμε το χρόνο μας σε ένα σωρό αγνώστους, που με τη σειρά τους νιώθουν άγχος αν αφήσουν το κινητό από τα χέρια τους έστω για μια ώρα.

Λυδία Καριώτη

Συμβουλευτική Ψυχολόγος

Τραπεζικός λογαριασμός της Αδελφότητας

στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδας (ΕΤΕ)
Αρ. Λογαριασμού 154/551964-00
IBAN ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:
GR9201101540000015455196400

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ενοικιάζεται κατάστημα 74 τ.μ. στα Μάρμαρα, απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο.
Πληροφορίες: Έφη Αγγελοπούλου
Τηλ. Επικοινωνίας: 6976208528



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά



Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:
Αδελφότητα Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Γαμβέττα 10-12
Αθήνα Τ.Κ. 10677
Τηλ.: 210-3822995
Τηλ.: 210-2758138

Εκδότης - Δ/ντής:
Η Πρόεδρος της Αδελφότητας Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
τηλ.: 6975545639
e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Για το Σύλλογο € 15
Για την εφημερίδα € 15
Εξωτερικού Ευρώπη € 30
Η.Π.Α. δολ. 50

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
& 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν αποκλειστικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.



Δίλοφο το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

51

ΑΠΟΨΕΙΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Αγαπητοί συγχωριανοί
Πριν λίγους μήνες, στην Καλλιθέα έγινε μια συνάντηση συγχωριανών μας με θέμα: **“Πώς θα μπορούσαμε να συναντιόμαστε-βρισκόμαστε οι Διλοφιώτες στην Αθήνα”**.

Ακούστηκαν πολλές προτάσεις και αποφασίσαμε μία τέτοια συνάντηση να επαναληφθεί, σκοπός της συνάντησης ήταν η ενεργοποίηση των συγχωριανών μας που βρίσκονται στην Αθήνα με βάση το ανωτέρω θέμα που προαναφέραμε και προς αποφυγή παρεξηγήσεων **ΟΧΙ** η δημιουργία άλλου Συλλόγου στην Αθήνα.

Προς αυτή την κατεύθυνση θα ήθελα να κάνω κάποιες προτάσεις και να δημιουργηθεί ένα πεδίο συζήτησης. Ο Σύλλογος έχει το καλό ότι δύο [2] μέλη του ζουν στην Αθήνα [ΜΗΛΙΑΚΗΣ Ιωάννης και ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΟΣ Ταξιάρχης] και θα μπορούσαν να τεθούν επικεφαλής αυτού του εγχειρήματος.

Οι προτάσεις που έχω να κάνω είναι οι κάτωθι:

- 1] Κοπή πίτας στην Αθήνα.
- 2] Εκδρομή στο χωριό στις 9 Μαΐου που γιορτάζει η εκκλησία μας [πούλμαν από την Αθήνα, εκκλησιασμός, τρισάγιο στα μνήματα, γλέντι στο μαγαζί και επιστροφή στην Αθήνα].
- 3] Ομάδα Χορευτικού.
- 4] Ομάδα ποδοσφαίρου 5Χ5, συμμετοχή σε αγώνες με τα διπλανά χωριά [σας γνωρίζω ότι αθλητικό υλικό υπάρχει και είναι στην διάθεσή σας].
- 5] Δημιουργία Τράπεζας Αίματος χωριών Δυτικής Φθιώτιδας με την συνεργασία των διπλανών χωριών [ένας εκπρόσωπος από κάθε χωριό εάν και εφόσον συμφωνήσουν και τα άλλα χωριά].
- 6] Ομάδα επικοινωνίας που θα γνωρίζει στους συγχωριανούς τις εκδηλώσεις, ήδη υπάρχει η εφημερίδα, σελίδα στο facebook.
- 7] Μία συνεστιάση σε ταβέρνα μία φορά το χρόνο.

Οι άνω προτάσεις όπως θα διαπιστώσετε μπορούν να πραγματοποιηθούν για τους εξής λόγους:

- 1] Το κόστος που χρειάζεται είναι πολύ μικρό.
- 2] Υπάρχει συνάντηση μια φορά το χρόνο στο χωριό.
- 3] Ενεργοποίηση νεολαίας.
- 4] Επικοινωνία με τα διπλανά χωριά.

Τα ανωτέρω για να πραγματοποιηθούν θα πρέπει να δημιουργηθούν ομάδες που η κάθε μία θα αναλάβει μία δραστηριότητα.

Η μικρή μου εμπειρία στα πολιτιστικά δρώμενα μου απέδειξε ότι τα λόγια από τις πράξεις απέχουν πολύ. Στα λόγια είμαστε πλούσιοι και στις πράξεις είμαστε φτωχοί, και αυτό γίνεται γιατί θέλουμε να δικαιολογούμε τον εαυτούλη μας [μην πάθει κάτι!!!] και περιμένουμε **ΠΑΝΤΑ** από τους άλλους. Ο καναπές και η τηλεόραση δεν φεύγουν από το σπίτι μας και ούτε “γεμίζουν” την ψυχή μας, εξάλλου το οφείλουμε στις επόμενες γενιές να τους περάσουμε αξίες όπως την αγάπη για το χωριό και την παράδοση. Όλοι μπορούμε να προσφέρουμε.

Οι απόψεις-προτάσεις που γράφονται είναι καθαρά δικές μου θέσεις και γράφτηκαν με γνώμονα την περαιτέρω ανάπτυξη-σύσφιξη των σχέσεων των Διλοφιωτών.

Μετά τιμής
Καρπούζης Μιλτ. Κων/νος
τηλ: 6951497435
kostaskarpouzis2@gmail.com

Οι σελίδες του Διλόφου-Αγίου Σώστη είναι δωρεάν-προσφορά στη μνήμη του συζύγου και πατέρα μας Γιάννη Καρπούζη καθώς και των αδελφών του Μίλτου και Άγγελου Καρπούζη. Επομένως οι συγχωριανοί δεν πληρώνουν συνδρομή.
Οικογένεια Αριστέας Καρπούζη

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΔΙΛΟΦΟ Το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

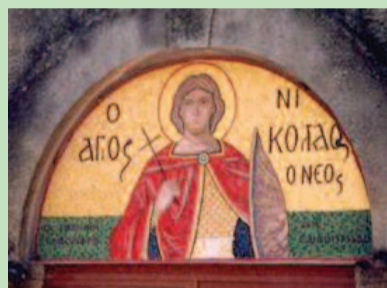
Ενημερώνουμε όλους τους Διλοφιώτες και τους φίλους, ότι την **Τρίτη 9 Μαΐου 2017**, ημέρα που εορτάζει ο Πολιούχος του χωριού **ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΝΕΟΣ, Ο ΕΝ ΒΟΥΝΕΝΟΙΣ** προτιθέμεθα να πραγματοποιήσουμε ημερήσια εκδρομή στο χωριό μας και την Μονή Αγάθωνος στην Υπάτη Λαμίας.

Μια θαυμάσια ευκαιρία για να βρεθούμε όλοι μαζί, χωριανοί και φίλοι, σε μια μικρή απόδραση από την πόλη της Αθήνας.

Αναχώρηση για την Εθνική Οδό Αθηνών – Λαμίας, στις 06:00.

Πρώτος σταθμός το χωριό στις 09:00 η ώρα περίπου, όπου θα παρευρεθούμε στην Θεία Λειτουργία.

Θα παραμείνουμε εκεί να πιούμε καφέ, να δούμε τους δικούς μας ανθρώπους, να γευματίσουμε στο ταβερνάκι του χωριού, απολαμβάνοντας τον καθαρό αέρα, το πράσινο και τις φυσικές ομορφιές του χωριού μας.



Κατά την επιστροφή μας στην Αθήνα θα επισκεφτούμε το μοναστήρι του Οσίου Αγάθωνα που βρίσκεται στην πλαγιά του όρους Οίτη. Το μοναστήρι κρύβεται σε κατάφυτη αγκαλιά του βουνού, σε υψόμετρο 550 μέτρων και σύμφωνα με την προφορική παράδοση ιδρύθηκε τον 15ο αιώνα από τον μοναχό Αγάθωνα.

Εκεί εκτίθεται σε λαϊκό προσκύνημα το σκήνωμα του ιερομόναχου Βησσαρίωνα το οποίο παραμένει άφθαρτο και ευωδιάζον από το έτος 1991 που εκοιμήθη.

Επιστροφή βραδάκι στην Αθήνα. Κύριο μέλημα και δέσμευση δική μας είναι, να περάσουμε όλοι μία πολλή όμορφη και αξέχαστη ανοιξιάτικη μέρα!

Περιμένουμε λοιπόν με χαρά να μας τιμήσετε με την όμορφη και αξιαγάπητη παρουσία σας!!!
Σας ευχαριστούμε πολύ.

*** Η τιμή κατ' άτομο θα κυμανθεί μεταξύ 20 και 25 € και θα εξαρτηθεί από τις δηλώσεις συμμετοχής.**

Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται μεταφορά με πούλμαν και φαγητό χωρίς ποτά.

Για περισσότερες πληροφορίες, λεπτομέρειες και κρατήσεις θέσεων στα τηλέφωνα:

Καρπούζης Κώστας: 6951497435
Κουρέλης Κώστας: 6945810317

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 30 Απριλίου 2017.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2017

Αυτό είναι το ημερολόγιο του χωριού μας για το 2017. Η απόφαση του Συλλόγου ήταν για φέτος να το μοιράσουμε δωρεάν στους κατοίκους του χωριού, καθώς και σε φίλους και χορηγούς του Διλόφου.

Τα φετινά ημερολόγια, είναι δωρεά από τις Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιόι Ο.Ε. με πολλή αγάπη για το χωριό μας.

Τους ευχαριστούμε θερμά και για τα ημερολόγια αλλά και για την υπέροχη εφημερίδα μας που επιμελούνται. Όσοι θέλετε να πάρετε ημερολόγιο θα βρείτε στο μαγαζί του χωριού στον κ. Σύρρο Βασίλη και στη Σπερχειάδα στο μαγαζί του κ. Μαργαρίτη Παναγιώτη.

Καλή και ευτυχημένη χρονιά σε όλους.
Σπύρος Λιάκος

ΕΣΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΛΟΦΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
Ημερολόγιο 2017

Ιανουάριος 2017		Ιούλιος 2017
Φεβρουάριος 2017		Αύγουστος 2017
Μάρτιος 2017		Σεπτέμβριος 2017
Απρίλιος 2017		Οκτώβριος 2017
Μαΐος 2017		Νοέμβριος 2017
Ιούνιος 2017		Δεκέμβριος 2017

Παραλειπόμενα καλοκαιριού

Μετά τον Δεκαπενταύγουστο η συγχωριανή μας και συμμαθήτριά μας στο Γυμνάσιο Σπερχειάδας **Κική Μπίκου** μας κάλεσε σε συνεστιάση στο κέντρο «Πριγκηπέσσα» του Αγίου Σώστη.

Ήταν η τέταρτη συγκέντρωση τελειόφοιτων του 1961 συμμαθητών μας που οργάνωσε η καλή μας φίλη.

Αν και οι περισσότεροι έλειπαν σε διακοπές, συμμετείχαν η **Ξανθή Λάγιου** (Πτυχιούχος Παν/μίου και πρώην Γραμματέας Δικαστηρίων) από την Σπερχειάδα, ο **Γιάννης Κουφάκης** (ο σημαιοφόρος μας πρώην στρατιωτικός γιατρός και ήδη οφθαλμίατρος που εδρεύει στην Λάρισα – πασίγνωστος στην Θεσσαλία και όχι μόνον) με καταγωγή από τα Μάρμαρα, ο **Δημήτρης Καραμήτρος** (Μαθηματικός πρώην Γενικός Περιφερειακός Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας και Θεσσαλίας) από το Ροβολιάρι και ο **Ηλίας Θερμογιάννης** (πρώην Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης) από τα Καμπιά.

Από τους συγχωριανούς μας ήταν ο **Στέλιος Ζούπας** (πρώην Διευθυντής των Α' και Β' Εφοριών Βόλου), ο **Φάνης Μαμαλούγκας** (πρώην Λυκειάρχης), ο **Λάκης Τσέτσος** (πρώην Επιχειρηματίας) και η ταπεινότητά μου.

Επειδή αναφέρομαι στις ειδικότητες των συμμετεχόντων στην συνεστιάση θα πρέπει να θυμίσω ότι η **Κική Μπίκου** με βάση τις Πανεπιστημιακές σπουδές της είχε λαμπρή σταδιοδρομία και ανέλιξη σε διευθυντικές θέσεις στον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού (ΕΟΤ), διατηρώντας παράλληλα αναλλοίωτο τον καλό και επικοινωνιακό της χαρακτήρα.

Ήταν πραγματικά μια υπέροχη βραδιά, κατά την οποία φέραμε στο νου μας στιγμές της νιότης μας και γεγονότα που μας έμειναν αλησμόνητα.

Θυμηθήκαμε τους αείμνηστους καθηγητές μας, αλλά και τους αξέχαστους συμμαθητές μας που «έφυγαν» νωρίς και τιμήσαμε την μνήμη τους.

Όπως είθισται στις περιπτώσεις των συνεστιάσεων ανανεώσαμε το ραντεβού μας για το προσεχές καλοκαίρι.

Ευχαριστήσαμε όλοι και συχαρήκαμε την **Κική** για την συγκινητική πρωτοβουλία που είχε και το τέλειο από κάθε άποψη δείπνο που μας παρέθεσε και ευχηθήκαμε καλή αντάμωση.

Δημήτρης Ταξ. Αρβανίτης (Χαλκίδα)

Δίλοφο το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

— Αισθάνομαι ανεπίπτωτη χαρά όταν αναφέρομαι σε κάποιο ευτυχές γεγονός: Στις 23-2-2017 στο Δημαρχείο Αγ. Παρασκευής Αττικής τελέσθηκε ο πολιτικός γάμος της συγχωριανής μας **Στέλλας Παναγιώτου Πυρρωστή** (καθηγήτριας Αγγλικών) με τον εκλεκτό της καρδιάς της **Ανδρέα Τσετσέκο** (Αρχιτέκτονα Μηχανικό) καταγόμενο από τις Μυκήνες Αργολίδας.

Στους νεονύμφους εύχομαι υγεία με απογόνους και κάθε ευτυχία, στους δε γονείς τους να τους ζήσουν και να τους χαίρονται.



ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ «ΕΦΥΓΑΝ»

Δυστυχώς και το τρίμηνο που πέρασε απεβίωσαν οι πιο κάτω συγχωριανοί μας:

Βασίλης Χρ. Παπακώστας

Το τρίμηνο των Χριστουγέννων επεφύλαξε περιεργή και απρόσμενη δοκιμασία στην οικογένεια του συγχωριανού μας Χρίστου Βασ. Παπακώστα.

Την δεύτερη ημέρα των Χριστουγέννων ο γιος του Βασίλης ανέβηκε με την οικογένειά του στο χωριό για να συνεορτάσει με τους γονείς του.

Την επόμενη και ενώ ο Βασίλης βρισκόταν στη δουλειά με το ταξί του, ένωσε ξαφνική αδιαθεσία και λίγο αργότερα μέσα στο Νοσοκομείο Λαμίας άφησε την τελευταία του πνοή στα χέρια της γυναίκας του.

Το τραγικό νέο διαδόθηκε αστραπιαία και βύθισε στο πένθος την οικογένειά του, τους συγγενείς και τους αναριθμητούς φίλους του.

Ο Βασίλης μόλις 39 ετών, ήταν υγιέστατος, εργατικός και τίμιος, έχαιρε δε εκτίμησης μεταξύ των συναδέλφων του και της κοινωνίας της Λαμίας γενικότερα, όντας παράλληλα και καλός οικογενειάρχης.

Στην τελευταία του κατοικία στο Νεκροταφείο της Λαμίας τον συνόδευσαν πλήθος κόσμου, όπως παρέστη και στο 40ήμερο μνημόσυνό του, στο οποίο χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας.

Επίσης στο τρίμηνο μνημόσυνό του στις 26 του Μάρτη στον Άγιο Σώστη παραβρέθηκαν όλοι οι συγχωριανοί μας και πολλοί φίλοι από την γύρω περιοχή.

Θανάσης Ευαγ. Πιτσιάκας

Απεβίωσε στις 13 Ιανουαρίου 2017 στην Λαμία σε ηλικία 72 ετών και κηδεύτηκε στον Άγιο Σώστη.

Θυμάμαι τον Θανάση ως μαθητή του ιστορικού Γυμνασίου μας Σπερχειάδας που ως επιμελής και σοβαρός είχε καλές επιδόσεις.

Σπούδασε στη Γεωπονική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και σταδιοδρόμησε επιτυχώς ως γεωπόνος.

Σαν γεωτεχνικός επιστήμονας εκπόνησε αρκετές μελέτες και εφάρμοσε πρωτοποριακά προγράμματα από τις νευραλγικές θέσεις που κατά τη διαδρομή του κατείχε στον δημόσιο τομέα.

Ελένη χήρα Κων/νου Κηλαϊδώνη

Απεβίωσε στις 30 Ιανουαρίου 2017 στον Άγιο Σώστη σε ηλικία 93 ετών και κηδεύτηκε επίσης στον Άγιο Σώστη.

Ευάγγελος Ευαγ. Ζούπας

Απεβίωσε ξαφνικά στον ύπνο του την 1-2-2017 στην Αθήνα σε ηλικία 72 ετών και κηδεύτηκε στον Άγιο Σώστη.

Το όνομά του ήταν ίδιο με αυτό του πατέρα του και του δόθηκε ύστερα από τον τραγικό θάνατό του (οι παλαιότεροι γνωρίζουν τις λεπτομέρειες).

Μεγάλωσε στο Δίλοφο, όπου μαθήτευσε στο Δημοτικό Σχολείο τα πρώτα χρόνια.

Στην συνέχεια κατοικούσε στον Άγιο Σώστη και κατόπιν εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου δημιούργησε οικογένεια.

Όλοι τον ξέραμε με το γνωστό προσωπίο που δεν ήταν σκωπτικό, αλλά σφειλόταν στην παιδική συνήθειά του να παίζει συνεχώς παιχνίδια με τις κάρτες που γέμιζαν τις τσέπες του.

Ήταν πάντα γελαστός και χαρούμενος με τα αστείρευτα αστεία του, φιλότιμος, ζωηρός αλλά και τολμηρός μέχρι που αφηφούσε τον κίνδυνο ιδίως στην νεαρή του ηλικία.

Τα καλοκαίρια ως συνταξιούχος βρισκόταν τακτικά στον Άγιο Σώστη. Σίγουρα θα μας λείψει.

Βασιλική Ευαγ. Φλέγκα (το γένος Κων. Κουρέλη)

Απεβίωσε αιφνίδια στον ύπνο της στις 24-3-2017 στην Αθήνα σε ηλικία 89 χρονών. Κηδεύτηκε την Κυριακή 26 Μαρτίου στο Δίλοφο παρουσία πολλών συγγενών, γνωστών και φίλων.

Στις οικογένειες των θανόντων εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας με την ευχή να είναι η μνήμη τους αιωνία.

Δ.Τ.Α.

Όσοι Διλοφιώτες ή Αγιοσωστιανοί επιθυμούν να δημοσιευθεί στην εφημερίδα μας κάποιο κοινωνικό γεγονός (π.χ. γάμος, γέννηση, θάνατος, επιτυχία σε ΑΕΙ - ΤΕΙ κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν στην παρακάτω διεύθυνση: **Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.**
Θεοδοσίου 23 & Ελλησπόντου Ίλιον Τ.Κ. 13121

τηλ. - fax: 210-2619003 & 210-2619696 e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Ο Διλοφιώτης διεθνούς φήμης κινηματογραφιστής

Το Δίλοφο Φθιώτιδας για όσους δεν έτυχε να το επισκεφθούν και να το γνωρίζουν, είναι ένα μικρό ορεινό χωριό πάνω από τη Σπερχειάδα, με υπέροχη θέα, γι' αυτό και το ονόμασαν **“το μπαλκόνι της Φθιώτιδας”**. Οι ρίζες μου δεν είναι από το υπέροχο αυτό χωριό, αλλά βρέθηκα τυχαία κάποια στιγμή εκεί και το αγάπησα πολύ. Σήμερα χαιρόμαι που τα παιδιά μου το λένε **χωριό μας**. Κάθε φορά που βρίσκομαι στο Δίλοφο, μαθαίνω από τους κατοίκους του διάφορες ιστορίες, που μου κεντρίζουν το ενδιαφέρον να διαβάσω και να μάθω πολλά γι' αυτό.

Από αυτό λοιπόν το μικρό χωριουδάκι, έχουν γεννηθεί, ή έχουν ρίζες, αξιόλογοι και διακεκριμένοι επιστήμονες, γιατροί, δικηγόροι, καθηγητές πανεπιστημίων, δημοσιογράφοι, εκπαιδευτικοί, αξιωματικοί, αθλητές, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, υψηλόβαθμα στελέχη πολιτικών θέσεων, καθώς και διακεκριμένοι επιχειρηματίες.

Έτσι σήμερα θα μου επιτρέψετε να σας παρουσιάσω έναν διακεκριμένο άνθρωπο της τέχνης και του κινηματογράφου τον κ. **Γιώργο Αρβανίτη**.



Ο **Γιώργος Αρβανίτης** είναι κινηματογραφιστής και μοντέρ. Υπήρξε, επίσης, ένας από τους μόνιμους συνεργάτες του **Θεόδωρου Αγγελόπουλου** σε μεγάλες επιτυχίες του, όπως **“Ο μελισσοκόμος”**, **“Το βλέμμα του Οδυσσέα”**, **“Ο θίασος”** κ.λπ. Ενώ, μεταξύ άλλων διακρίσεων, έχει βραβευθεί **6** φορές από το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, για την **Καλύτερη Φωτογραφία**.

Στη διάρκεια της καριέρας του έχει συνεργαστεί με εξέχουσες προσωπικότητες του ελληνικού κινηματογράφου όπως τον **Ντίνο Κατσουρίδη**, τον **Παντελή Βούλγαρη**, τον **Μιχάλη Κακογιάννη** αλλά και με τον **Ζυλ Ντασέν**. Στο βιογραφικό του καταγράφονται πάνω από **100** ταινίες (ελληνικές και ξένες).

Βιογραφία

Πρώιμη ηλικία (1941 έως 1965)

Ο **Γιώργος Αρβανίτης** γεννήθηκε στις 22 Φεβρουαρίου του 1941, δηλαδή στην εποχή του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, στο χωριό **Δίλοφο** της **Φθιώτιδας**. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε την περίοδο του Εμφυλίου Πολέμου, με τον πατέρα του να είναι αντάρτης και τη μητέρα του πολιτική κρατούμενη. Αυτόν και τα αδέρφια του, τα μεγάλωσαν, στη **Νέα Πεντέλη**, τα αδέρφια της μητέρας του. Ο **Γ. Αρβανίτης**, με την οικογένεια των θείων του δούλευε στην ταβέρνα και στο γαλακτοκομείο που κατείχαν. Αργότερα, έμαθε τη δουλειά του ηλεκτρολόγου από έναν μαγαζάτορα της γειτονιάς.

Φίνος Φιλμ (1966 έως 1973)

Ο **Γ. Αρβανίτης**, όπως ο ίδιος παραδέχεται δεν σπούδασε ποτέ για τον κινηματογράφο. Παρόλα αυτά, ήθελε να τον μάθει και έτσι αποφάσισε να δουλέψει με την εταιρεία του **Φιλοποίμενα Φίνου**, τη **Φίνος Φιλμ**. Αν και ο ίδιος δε συμφωνούσε με την αισθητική της εταιρείας, θεωρούσε απαραίτητο βήμα στην καριέρα του, ως διευθυντής φωτογραφίας, την παραμονή του εκεί.

Στη Φίνος Φιλμ φωτογράφησε **26** ταινίες, μεταξύ άλλων: **“Οι θαλασσιές οι χάντρες”**, **“Κάτι κουρασμένα παλικάρια”**, **“Η ωραία του κουρέα”**, **“Η δασκάλα με τα ξανθά μαλλιά”**, **“Η νεράιδα και το παλικάρι”** κ.ά. Τελευταία ταινία, παρ' όλα αυτά, έμελλε να είναι **“Ο Θανάσης στη χώρα της σφαλάρας”**, του 1976, που ήταν σε συμπαραγωγή **Φίνος Φιλμ** και **Θανάση Βέγγου**. Είχε αποχωρήσει, 3 χρόνια πριν από την εταιρεία.

Συνεργασία με τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο

Αφού αποχώρησε από τη Φίνος Φιλμ, ξεκίνησε μία μακρόχρονη συνεργασία με τον **Θεόδωρο Αγγελόπουλο**. Με τον **Αγγελόπουλο** άρχισε να συνεργάζεται ήδη από το 1968 που έκανε την ταινία μικρού μήκους **“Εκπομπή”**.



Αργότερα, το 1970 συμμετείχε και στην πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία **“Αναπαράσταση”**. Και συνέχισε τη συνεργασία σε όλες τις ταινίες του σκηνοθέτη, εκτός από δύο: **“Το λιβάδι που δακρύζει”** και το **“Η σκόνη του χρόνου”**. Κατά συνέπεια, συμμετείχε σε πολλές βραβευμένες ταινίες του **Αγγελόπουλου**, όπως **“Ο μελισσοκόμος”**, **“Το βλέμμα του Οδυσσέα”**, **“Ο θίασος”**, το **“Μία αιωνιότητα και μία μέρα”**, το οποίο βραβεύθηκε με **Χρυσό Φοίνικα**.

1989 έως σήμερα

Από το 1989 ο **Γ. Αρβανίτης** εγκαταστάθηκε μόνιμα στη Γαλλία. Είναι παντρεμένος και έχει τρία παιδιά. Εκεί συνέχισε να εργάζεται ως κινηματογραφιστής, κάνοντας **44** ταινίες και αποσπώντας **6 διεθνή βραβεία**. Στη Γαλλία έχει κερδίσει ως κινηματογραφιστής θέση στη Γαλλική Ένωση Διευθυντών Φωτογραφίας, στην Ακαδημία Κινηματογράφου, στη Γαλλική Ακαδημία Τέχνης και Τεχνικής του Κινηματογράφου και στην Ανώτερη Εθνική Σχολή Επαγγελματιών Εικόνων και Ήχου. Αυτές τις δεκαετίες συμμετείχε σε εξίσου βραβευμένες ταινίες όπως τις **“Νύφες”**, του **Παντελή Βούλγαρη**.

Βραβεύσεις

Ο **Γιώργος Αρβανίτης** έχει υπάρξει προτεινόμενος ή βραβευμένος πολλές φορές ή, ακόμη, και ταινίες που συμμετείχε, μερικές από αυτές είναι:



- 6 φορές στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για Καλύτερη Φωτογραφία: **“Αναπαράσταση”** (1970), **“Μέρες του '36”** (1972), **“Ο θίασος”** (1975), **“Μία τόσο μακρινή απουσία”** (1985), **“Δοξόμπος”** (1988), **“Νύφες”** (2004).

- Golden Bayard στο Namur International Festival για την Καλύτερη Γαλλόφωνη Ταινία: **Farawi** (1997).

- Προτεινόμενος για το Camerimage Golden Grog για **“Το βλέμμα του Οδυσσέα”** (1995). και το **“Μία αιωνιότητα και μία μέρα”** (1998), μαζί με τον Ανδρέα Σινανό.

- Golden Kikito στο Φεστιβάλ Γκραμάντο, για την ταινία: **Il Sogno della farfalla** (1994).

- Βραβείο στο Φεστιβάλ Βενετίας, για Καλύτερη Φωτογραφία για την ταινία **“Αυστραλία”**.

- Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Σικάγου, για την ταινία **“Τοπίο στην ομίχλη”** (1989).

Τέλος, από το 2015 με απόφαση του Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού κ. **Νίκου Ξυδάκη** είναι Πρόεδρος στο νέο Δ.Σ. του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη**.

Σπύρος Λιάκος



Εκεί ψηλά στην...

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



54

Εκδρομή στη Γραβιά (επέτειος της Μάχης!) και στα Καστέλλια Φωκίδος! Κυριακή 14 Μαΐου 2017

Το πνεύμα της ημερήσιας εκδρομής που διοργανώνει ο Σύλλογος είναι να περιλαμβάνει **περιήγηση, πολιτισμό, γνωριμία με τον τόπο και τους ανθρώπους** αλλά και στην προκειμένη περίπτωση **ιστορικό και μνήμη των προγόνων...**

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι των όμορων Χωριών **Μαρμάρων, Κολοκυθιάς, Ανατολής και Διλόφου**, αποφάσισαν να συνδιοργανώσουν τη συγκεκριμένη εκδρομή με σκοπό την από κοινού συμμετοχή στις **εορταστικές εκδηλώσεις** της επετείου της ιστορικής μάχης στο **Χάνι της Γραβιάς**, όπου ο **Οδυσσεύς Ανδρούτσος** μαζί με τα 118 παλικάρια του κατατρόπωσαν στις 8 Μαΐου του 1821, τον πολυάριθμο στρατό του Ομέρ Βρυώνη ανακόπτοντας την πορεία του προς τον Μωριά.

Η επέτειος έχει οριστεί για το πρώτο Σαββατοκύριακο του Μαΐου κάθε χρονιά, όπου τη νύχτα του Σαββάτου γίνεται μια θεαματική αναπαράσταση της μάχης και το πρωί της Κυριακής γίνονται η Δοξολογία, οι καταθέσεις στεφάνων και οι παρελάσεις και χοροί...

Για φέτος, τελικά επιλέχθηκε για τον εορτασμό η **Κυριακή 14 Μαΐου 2017**.

Το πρόγραμμα της εκδρομής θα έχει ως εξής:
7:30 Επιβίβαση σε πούλμαν και αναχώρηση από τον Σταθμό Λαρίσης

10:30 π.μ. **ΧΑΝΙ ΤΗΣ ΓΡΑΒΙΑΣ – ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ**
Κατάθεση Στεφάνων (και δική μας συμμετοχή)
Ακολουθεί παρέλαση και χορός (με συμμετοχή του δικού μας χορευτικού...)

Κατά τη 1:00 μ.μ. Μετάβαση στα ωραία **Καστέλλια** (όπου έχουμε δώσει και ύψη) για ξενάγηση στο χωριό και την ιστορία του από την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου κα. **Γεωργία Αποστολοπούλου** και φαγητό στις ταβέρνες του χωριού.

Ακολουθούν γλέντι - χορός.
Κατά τις 5:00 μ.μ. καφές και βόλτα στο γραφικό ποτάμι του χωριού.
Και τέλος, επιστροφή...

Τιμή κατά άτομο: **22€** (πούλμαν και φαγητό).

«Χάνι με λέγαν της Γραβιάς για χάνι μ' είχαν χτίσει
μα ο γιος του Ανδρούτσου μ' έκανε της δόξας 'ρημοκλήσι.»
[Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ]

Δηλώσεις συμμετοχής το αργότερο έως **5 Μαΐου 2017**.

Το χωριό μέσα από τα μάτια ενός παιδιού

Κάθε χειμώνα περιμένω το καλοκαίρι για πολλούς λόγους. Ένας από αυτούς, αλλά και ο κυριότερος είναι να πάω στο χωριό. Έτσι και γίνεται τα τελευταία χρόνια. Μετά από μια μακροχρόνια περίοδο διαβάσματος έρχεται η ώρα που πηγαίνω στο χωριό.

Αυτό που μ' αρέσει περισσότερο σε αυτή τη δυστυχώς σύντομη απόλαυση, επειδή οι γονείς μου δεν έχουν μεγάλη άδεια, είναι ότι μπορώ να τριγυρνάω ελεύθερα και ξέγνοιαστα στους δρόμους και στα μονοπατάκια του χωριού με τον ξάδερφό μου, μην έχοντας φόβο, επειδή στα χωριά δεν υπάρχουν κίνδυνοι, έτσι και εγώ περπατάω ελεύθερα, αλλά και η μαμά και η θεία μου δεν έχουν άγχος μη συμβεί τίποτα. Ένας άλλος, εξίσου σημαντικός λόγος, είναι πως έρχομαι σε πλησιέστερη επαφή με τη φύση, κάτι το οποίο μ' αρέσει ιδιαίτερα. Επίσης χαίρομαι, διότι μου δίνεται η ευκαιρία να συναντήσω φίλους, συγγενείς και άλλα πρόσωπα που τα συμπαθώ. Επιπλέον εγώ και ο ξάδερφός μου, σαν παιδιά απ' την πόλη, κάποια πράγματα θα μας εντυπωσίαζαν, αντιθέτως ο παππούς μου, ο οποίος μεγάλωσε σ' αυτό το όμορφο χωριό.

Π.χ. αν έβλεπα με τον ξάδερφό μου αρνάκια θα μας εντυπωσίαζε. Ο παππούς μου πάλι που τα έβλεπε κάθε μέρα δε θα τον ενθουσίαζαν!

Όσοσο το χωριό είναι ιδανικότερη διασκέδαση για τα παιδιά όσο για τους μεγάλους, γιατί εμένα με ευχαριστούσε περισσότερο να κάνω γύρους στο χωριό σε σχέση με τη μαμά μου. Η μαμά θα περπατούσε, λίγο αλλά μετά θα βαριόταν, αφού δεν έχει μαγαζιά που αυτή θέλει!

Κλείνοντας θα ήθελα να αναφέρω πως και εγώ και ο ξάδερφός μου είμαστε περήφανοι που καταγόμαστε από την Κολοκυθιά, τόσο για την ομορφιά του χωριού, όσο και για τους συμπαθέστατους και φιλόξενους ανθρώπους που κατοικούν εκεί! Σας προτείνουμε αναμφίβολα να επισκεφθείτε αυτόν τον μικρό ορεινό παράδεισο!

Πάυλος Μανίφικος, Γιώργος Μπίνας

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 29 Ιανουαρίου 2017, στα γραφεία του Ιωνικού Συνδέσμου, πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου.

- Παραθέτουμε απόσπασμα των πρακτικών.
- Ενημέρωση και απολογισμός των πεπραγμένων του Δ.Σ. για το έτος 2016.
- Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Προϋπολογισμός για το 2017.
- Ομόφωνη έγκριση των ανωτέρω και απαλλαγή των μελών του Δ.Σ. από διοικητικές και οικονομικές ευθύνες.

Κατόπιν έγινε ενημέρωση για τα τεκταινόμενα στο χωριό και για τα προβλήματα που υπάρχουν. Αναφέρθηκαν τα **διαχρονικά**, όπως η δημιουργία παιδικής χαράς, το καθεστώς στο καφενείο. Αυτά που **τείνουν να γίνουν** διαχρονικά, όπως η αντιστήριξη του σχολείου και γενικότερα η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου της πλατείας και της Εκκλησίας(*). Καθώς και τα πρόσφατα, όπως η σύνδεση του χωριού με τον **έξω κόσμο** μέσω οπτικών ινών και η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί και τείνει να παγωθεί με την γέφυρα στο Περιβόλι.

Όσον αφορά την γέφυρα, ο δημοτικός σύμβουλος κ. **Ξ. Συρράφος** μας ενημέρωσε ότι έχει εγκριθεί ένα ποσό για την μελέτη του έργου και κατόπιν για την κατασκευή, αλλά πέραν τούτου ουδέν.

Όσον αφορά την σύνδεση με οπτικές ίνες, κανείς δεν γνώριζε τίποτε, πέραν της γενικής πληροφορίας, ότι η κατασκευάστρια εταιρεία ζήτησε και έλαβε άδεια διέλευσης από την Δημοτική Αρχή. Εδώ αναπύχθηκε ένας προβληματισμός για τα κριτήρια που τίθενται για την σύνδεση ενός απομακρυσμένου χωριού, δεδομένου ότι οι σχετικές εργασίες για τα όμορα χωριά έχουν προχωρήσει(**).

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου πρότεινε, και η πρόταση έγινε δεκτή με ενθουσιασμό, την ανακήρυξη του κ. **Ιωάννη Δ. Κωστάκη** σε Επίτιμο Πρόεδρο του Συλλόγου. Ο κ. **Κωστάκης** διετέλεσε επί σειράν ετών Πρόεδρος του Συλλόγου και η προσφορά του υπήρξε ανεκτίμητη και αδιαμφισβήτητη.

Ο κ. **Κωστάκης** έλαβε τον λόγο και συγκινημένος ευχαρίστησε όλους δηλώνοντας ότι είναι ακόμη διατεθειμένος να προσφέρει στο χωριό. Από την πλευρά μας όλοι τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε να παραμείνει ακμαίος και αειθαλής.

Εγινε αναφορά στον κ. **Ηλία Κ. Τζιβελέκα** (Μουντουρολιά), ο οποίος, ως Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, προσέφερε και προσφέρει στο χωριό.

Τέλος η Γενική Συνέλευση ευχαρίστησε το απερχόμενο Δ. Σ. και προχώρησε στην διενέργεια αρχαιρεσιών για την ανάδειξη νέου Δ. Σ. για την επομένη τριετία.

Η Γενική Συνέλευση εξέλεξε ως Εφορευτική Επιτροπή τους κ.κ. **Έλενα Κυριαζή, Δημήτριο Γ. Κωστάκη** και **Παναγιώτη Ε. Κωστάκη**. Η επιτροπή συγκροτήθηκε σε σώμα και προέβη στην διενέργεια των αρχαιρεσιών.

Μετά το πέρας της ψηφοφορίας και την διαλογή των ψήφων η επιτροπή ανακοίνωσε το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο η σειρά εκλογής (σύμφωνα με τους σταυρούς προτίμησης) έχει ως εξής:

- **Αγγελική Καραγιώργου**
- **Σταματίνα Δελλαπόρτα-Βάρσου**

- **Νικόλαος Ε. Τζιβελέκας**
- **Σταύρος Μπαλής**
- **Αντώνιος Βάρσος**
- **Χρήστος Πάνου**
- **Έφη Μπαλή**
- **Δημήτριος Π. Κωστάκης**
- **Κασσιανή Κρυστάλλη**
- **Ηλίας Ανδρικόπουλος**

Οι επτά πρώτοι εκλέγονται ως τακτικά μέλη και οι υπόλοιποι ως αναπληρωματικοί.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή η σειρά εκλογής (σύμφωνα με τους σταυρούς προτίμησης) έχει ως εξής:

- **Δημήτριος Γ. Κωστάκης**
- **Χριστίνα Κυριαζή**
- **Κωνσταντίνος Η. Τζώρτσος**

Κατά την διάρκεια της διαλόγου των ψήφων στην παρακείμενη αίθουσα έγινε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας και ανταλλάξαμε ευχές γευόμενοι παραδοσιακές πίττες και μεζέδες που είχαν ετοιμάσει



οι οικοκυρές του χωριού, τις οποίες ευχαριστούμε, όπως και το ζαχαροπλαστέιο **"Μπαλής"**, το οποίο, όπως επί σειράν ετών, έτσι και φέτος προσέφερε τις Πρωτοχρονιάτικες πίττες.

Με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων ευχηθήκαμε στους νεοεκλεγέντες δύναμη και δημιουργικότητα για την πρόωθηση των σκοπών του Συλλόγου και για το καλό του Χωριού μας.

(*) Όπως μόλις τώρα πληροφορηθήκαμε το δέμα στην πλατεία του χωριού κάτω από τον έλατο έπεσε και χρήζει άμεσης αποκατάστασης.

(**) Μετά από έρευνα βρήκαμε τον υπεύθυνο της εταιρείας που πραγματοποιεί την εγκατάσταση των οπτικών ινών και σε τηλεφωνική επαφή που είχαμε μαζί του μας ενημέρωσε ότι στο χωριό μας ΔΕΝ προβλέπεται επέκταση του δικτύου οπτικών ινών, τα κριτήρια επιλογής γι' αυτή την επιλογή δεν τα γνωρίζω καθ' ότι είναι αποφάσεις "άλλων" και ότι η εταιρεία του προβαίνει στην υλοποίηση αυτών των αποφάσεων. Αντί οπτικών ινών μας ενημέρωσε ότι προβλέπεται η εγκατάσταση μιας άλλης κεραιάς, η οποία θα υποστηρίξει **γρήγορο** και **αποτελεσματικό** internet. Αλλά πού, πώς, τότε δεν γνώριζε/ήθελε να μας πληροφορήσει. Χρειάζεται επαγρύπνηση από όλους μας.

Τι κατάσταση επικρατεί με τον Ξενώνα;

Λάβαμε μια επιστολή από τον εκπρόσωπο του Τοπικού Διαμερίσματος με την οποία ενημερώνει τους συγχωριανούς μας ότι το Τοπικό Διαμέρισμα δικαιούται κάποια χρήματα από την παραχώρηση του Ξενώνα για διαμονή σε ημιονηγό (μουλάρ), ο οποίος εργάστηκε στο δάσος του χωριού μας για λογαριασμό του Δασικού Συνεταιρισμού Κολοκυθιάς. Μάλιστα δε η επιστολή εμπλέκει τον Πρόεδρο του Συνεταιρισμού και τον πρώην Δήμαρχο.

Επειδή το θέμα «Ξενώνας» αφορά όλους (και θα θέλαμε να πιστεύουμε ότι ενδιαφέρει όλους μας) φροντίσαμε να μάθουμε τι συμβαίνει, οπότε διαπιστώσαμε ότι η άλλη πλευρά δεν αρνείται την οφειλή της, αλλά δηλώνει ότι δεν καταβάλλει τα οφειλόμενα, διότι οι διαχειριστές του Ξενώνα δεν μπορούν να εκδώσουν απόδειξη πληρωμής.

Με αφορμή το γεγονός αυτό, αναδύεται, για άλλη μια φορά, η περιπέτεια του πολύπαθου κτίσματος που ονομάζουμε «Ξενώνα». Όλοι γνωρίζουμε πως με την επιμονή κάποιων άλλαξε το ιδιοκτησιακό καθεστώς

και η κυριότητα του κτίσματος μεταβιβάστηκε από τον Σύλλογο στην ιδιοκτησία του τοπικού διαμερίσματος (και μέσω αυτού στον Δήμο;), μάλιστα δε δημιουργήθηκε η εντύπωση ότι με τον τρόπο αυτό θα ελύοντο διάφορα προβλήματα. Όπως διαπιστώνουμε, όχι μόνον δεν ελύθησαν τα προβλήματα, αλλά δημιουργούνται και άλλα. Επειδή το πρόβλημα αφορά όλους μας και έχοντας πάντα ως γνώμονα το: **«Μηδενί δικην δικάσης, πριν αμφοίν μύθον ακούσης»**(*), θα θέλαμε να έχουμε μια πλήρη (πέραν από την διένεξη με τα οφειλόμενα από τον μουλάρ) ενημέρωση από όλους τους εμπλεκόμενους για το τι επικρατεί σχετικά με τον Ξενώνα.

Δεν νομίζουμε ως χωριανοί (εκτός ίσως μερικών;) ότι θέλουμε να ισχύει το: **«Μπέστε σκύλοι, αλέστε και αλεστικά μη δώσετε»**.

(*) Η επιστολή είναι προσβάσιμη σε κάθε ενδιαφερόμενο, ο οποίος θα ήθελε να λάβει γνώση και να επιχειρηματολογήσει επ' αυτής.



Εκεί ψηλά στην...

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



«Καλό ταξίδι» στον Κώστα Τζιβελέκα

Προσωπικά, δυστυχώς, δεν γνωριστήκαμε ποτέ. Σε γνώρισα από παλιά ψάχνοντας το γενεαλογικό μου δέντρο. Η γιαγιά σου ήταν από τους Βαρσαίους.

Αν και γεννήθηκες στην Ανατολή όλοι σε θεωρούσαμε Κολοκυθιώτη (γιος του Μουντουροβασιλή).

Η παγκόσμια φήμη σου ως ένας από τους ικανότερους ορειβάτες στον Κόσμο, που ως αρχηγός αποστολών κατακτήσατε τις υψηλότερες και δυσκολότερες κορφές της Γης, μας έκανε όλους υπερήφανους.

Επίσης, μέσα από το "ΓΕΩ", το ένθετο της "Ελευθεροτυπίας", κάθε Σάββατο μας ταξίδευες στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο... Πάντα εκεί είχες ένα όμορφο άρθρο, που αφορούσε

τόσο τις εμπειρίες από τα πέρατα του κόσμου, όσο και από τον τόπο της καταγωγής σου. Αντιγράψω ένα μικρό απόσπασμα από ένα τεύχος της άνοιξης του 2000.

Στην ένθετη φωτογραφία το ζευγάριμα δύο πανέμορφων πεταλούδων πάνω στον ανθό της φρουξυλιάς.

«...Όταν η φύση έχει κέφια συμβαίνουν και αυτά τα ζευγαρώματα. Αυτά τα μικροπερίεργα, τα θαυμάσια, εκεί ψηλά στις κρυφές μεριές στους πρόποδες των Βαρδουσιών. Η πεταλούδα να ρουφά και να γεύεται με ηδυπάθεια τοσό τον έρωτα όσο και την οργασμική, μεθυστική έκρηξη της φρουξυλιάς...»

Καλό ταξίδι.

Μαρία Βάρσου

Αποχαιρετισμός στον πατέρα μας Νίκο Βλάχο (18/1/1924 - 29/01/2017)

Πατέρα μας, Ο Ηλίας και εγώ σε αποχαιρετούμε με πόνο, αλλά και απέραντη ευγνωμοσύνη και υπερηφάνεια.

Σε αυτή τη ζωή επέλεξες να είσαι πάντα και παντού ΠΑΡΩΝ. Στην οικογένειά σου, στους συγγενείς σου, στους φίλους σου, στους γείτονές σου, στην Εκκλησία...

Ο δρόμος της ζωής σου ήταν δύσκολος. Γεννημένος από φτωχική, αγροτική οικογένεια της Κολοκυθιάς, μπήκες από 8 - 10 χρονών στην προσφορά για επιβίωση.

Πέρασες δύσκολα εφηβικά χρόνια όπως όλοι οι συνομήλικοί σου και η έναρξη του πολέμου σε βρήκε μνημένο να τον υπηρετείς ενάντια στον κατακτητή. Πόσες φορές διέσχισες τα βουνά μεταφέροντας αγωνιστές - καταζητούμενους, οπλισμό, εκρηκτικά και ότι άλλο σου ζήτησαν από τον απελευθερωτικό αγώνα!

Το 1950 σε βρίσκει στην Αθήνα να μοχθείς στο υπόγειο του γαλακτοπωλείου κάποιου συγχωριανού σου και να κοιμάσαι στο σκληρό αχρύνει στρώμα του παταριού του. Εκεί όμως γνώρισες τη σύντροφό σου Ελένη, που σου άλλαξε ριζικά τη ζωή και πορευτήκατε χέρι - χέρι, 65 ολόκληρα χρόνια. Χρόνια πέτρινα, χρόνια δύσκολα αλλά γεμάτα Αγάπη, Αυτοθυσία και Δημιουργία.

Επέλεξες ακούρατος «μπροστάρης μαχητής» και όχι «βολεμένος θεατής».

Μας έμαθες να αγαπάμε τη γη που σε γέννησε, το όνομά της, την ιστορία της, τη ζωή της, τις παραδόσεις της, τη ντοπιολαλιά

της. Μας δίδαξες πως καμία επιτυχία δεν έχει αξία αν δεν ακολουθείται από τίμιους αγώνες, ιδρώτα, υπομονή, επιμονή και αξιοπρέπεια.

Μας χάρισες απλόχερα άπειρες ευτυχισμένες στιγμές, σπίτια, αγροκτήματα, αυτοκίνητα, ταξίδια, χωρίς να λες ποτέ «όχι» ή «φτάνει». Αντίθετα προλάβαινες πάντα τις σκέψεις και τις επιθυμίες μας.

Πες μας όμως πατέρα, εσύ που πάντα χλευάζεις και προκαλούσες τον Χάρο, γιατί του έκανες ξαφνικά το χατίρι; Γιατί δεν περίμενες λίγες ώρες να επιστρέψει ο Νικόλας μας από την Αθήνα κρατώντας περήφανος το δεύτερο πτυχίο του; Γιατί δεν έζησες ένα μήνα ακόμη να γνωρίσεις τη δεύτερη διασέγγονή σου που σου χάρισε η Λένα μας; Γιατί επέλεξες να φύγεις Κυριακή και ο μικρός σου Άγγελος δεν έβρισκε πτήση να ταξιδέψει;

Έφυγες όμως όρθιος, περήφανος και πλήρης ημερών. Δεν κουράστηκες ούτε κούρασες κανέναν.

Στο καλό πατέρα μας και καλό σου ταξίδι. Το πνεύμα σου θα βρίσκεται πάντα ανάμεσά μας και θα φωτίζει τη στράτα μας. Σε ευχαριστούμε από καρδιάς για την πλούσια κληρονομιά που μας άφησες. Τις ευχές ψυχής, τις πολυτίμες συμβουλές σου, την αισιοδοξία σου, τη σοφία σου, την αξιοπρέπεια σου, το ήθος σου, τη βαθιά σου θρησκευτικότητα. Παρακαταθήκες με ανεκτίμητες Αξίες και Ιδανικά που εσύ επέλεξες να υπηρετήσεις στη ζωή σου.

Θα μας λείψεις ακριβέ μας Πατέρα. Καλό Παράδεισο.

Ηλίας και Άντα

ΤΟ ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ

(τέταρτη συνέχεια)

Συνεχίζοντας την ιστορία μας, θυμίζουμε στους αναγνώστες ότι βρισκόμαστε στην περιγραφή της διαδικασίας της σήμανσης και κοπής των δένδρων προς εκμετάλλευση.

Μετά την σήμανση εγίνετο μια, κατά προσέγγιση, εκτίμηση ως προς το την ωφέλιμη ξυλεία που θα προέκυπτε και βάσει αυτής της προσέγγισης ο Συνεταιρισμός έπρεπε να πληρώσει φόρο στην Κοινότητα για να επιτραπεί η υλοτόμηση.

Ο φόρος αυτός αποτελούσε ένα σημαντικό έσοδο της Κοινότητας και με αυτόν τον τρόπο το χωριό μας (εκτός από τα μέλη του συνεταιρισμού) επωφεληθήκε πάρα πολύ. Υπήρχε όμως ένα σημαντικό πρόβλημα, όπως έχουμε προειπεί, ο συνεταιρισμός δεν είχε αποθεματικό (και ποτέ δεν φρόντισε/κατόρθωσε να αποκτήσει), οπότε μοιραία κατέφυγε στην εξάρτηση από τους εμπόρους. Ο συνεταιρισμός έκανε δημοπρασία του προϊόντος, όταν τα δένδρα ήταν ακόμη όρθια με όρους που στην ουσία επέβαλαν οι έμποροι. (Δεν χρειάζεται να είναι κάποιος γνώστης των οικονομικών για να καταλάβει ότι αλλιώς διαπραγματεύεσαι από θέση οικονομικής επάρκειας και αλλιώς αν προπολλάς/σκοτώνεις το προϊόν υπομένοντας τους όρους που σου επιβάλλει ο αγοραστής καθ' όλη την μετέπειτα διαδικασία επεξεργασίας και μεταφοράς). Ο πλειοδότης έμπορος αναλάμβανε και πλήρωνε τον φόρο προς την Κοινότητα και τότε άρχιζε η υλοτόμηση.

Επανερχόμαστε στην διαδικασία κοπής των δένδρων και της μεταφοράς των κορμών στο πριστηρίο. Τότε τους είχαν εμφανιστεί τα αλυσοπίρια, η κοπή και ο τεμαχισμός γίνονταν, όπως προείπαμε, με τις κόφτρες και ο καθαρισμός με τις λιάτες. Εργασία δύσκολη και επικίνδυνη. Μετά έπρεπε να μεταφερθούν οι κορμοί. Για την μεταφορά το μόνο μέσο ήταν τα μουλάρια. Για το σκοπό αυτόν ο συνεταιρισμός έφερνε μουλαράδες από άλλα μέρη (τα Τρικάλα, το Μέτσοβο). Τα μουλάρια εκείνα ήταν πελώρια, τα μουλάρια του χωριού μπροστά τους φάνταζαν ...πόνυ. Οι μουλαράδες έζευαν τους τεράστιους κορμούς και τα μουλάρια έσερναν τους κορμούς μέσω αυτοσχέδιων διόλκων (τις γνωστές *σύρτες*) μέχρι το εργοστάσιο. Η διαδικασία δεν ήταν τόσο απλή, οι κορμοί σκάλωναν σε ριζες, τα μουλάρια υπέφεραν, οι μουλαράδες μαστίζωναν τα ζώα και έβριζαν, θα πρέπει κάποιος να έχει παρακολουθήσει τέτοιες σκηνές για να καταλάβει την έκφραση «...αυτός βρίζει σαν μουλαράς...». Από την άλλη οι σύρτες με την χρήση βάραιναν και πλάταιναν... και, αν θέλουμε να το δούμε υπό την σύγχρονη οικολογική αντίληψη, προξενούσαν την μεγαλύτερη ζημιά στο δάσος, διότι κατά την διάρκεια του χειμώνα μετατρέπονταν σε χειμάρρους που προκαλούσαν διάβρωση του εδάφους. Αλλά όπως είπαμε δεν υπήρχε άλλος τρόπος μεταφοράς.

Όταν έφθαναν οι κορμοί στο εργοστάσιο άρχιζε η κατεργασία τους. Στην αρχή ο κορμός έπρεπε να σχιστεί

στον καταρράκτη. Ο καταρράκτης αποτελείτο από ένα μεγάλο ορθογώνιο πλαίσιο, όπου στο εσωτερικό του εκεινότε παλινδρομικά ένα τεράστιο πρίονο. Ο κορμός ετοποθετείτο οριζόντια σε ένα πλαίσιο (το κρεβάτι), που κινείτο σε σιδηροτροχιές. Με την βοήθεια ενός μηχανισμού το πλαίσιο προωθιέτο στο πρίονο και επιτυγχάνετο το σχίσσιμο. Το βήμα προωθησεως έπρεπε να βρίσκεται σε συντονισμό τόσο με την συχνότητα παλινδρόμησης, όσο και με την διάμετρο του κορμού, διαφορετικά προέκυπταν προβλήματα και ζημιές. ...Αλλά είπαμε... είχε εγκατασταθεί ένα σύγχρονο εργοστάσιο... Το πρόβλημα ήταν έως ότου τοποθετηθεί ο κορμός στο κρεβάτι. Αυτό γινόταν με τα χέρια και με τις μαζιλες, γερανοί και βαρούλκα ήταν ανύπαρκτα, μια εργασία πολλή δύσκολη και επικίνδυνη, καθ' ότι ανά πάσα στιγμή κινδύνευαν να κυλήσει ο κορμός και να προξενηθούν τραυματισμοί. Όταν ξεκινούσε το σχίσσιμο, ο απαιτούμενος χρόνος για να ολοκληρωθεί το σχίσσιμο ήταν περίπου μισή ώρα. Στο διάστημα αυτό, ...αν όλα πήγαιναν ρολόι, το συνεργείο που ήταν επιφορτισμένο με αυτή την εργασία έβρισκε την ευκαιρία και έπαιρνε μια ανάσα.

Μετά το πρώτο σχίσσιμο των κορμών στον καταρράκτη και την διαμόρφωση σε πλάκες (πριστη ξυλεία, εξού και το *Πριστηρίο*), συνεχίζονταν η κατεργασία στην πριονοκορδέλλα, όπου οι άκρες των κορμών και μέρος από τις πλάκες διαμορφώνονταν σε καδρόνια και σανίδια, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του εμπόρου.

Εδώ θα πρέπει να επισημάνουμε ότι ένα μεγάλο ποσοστό ξυλείας πετιόταν ως άχρηστη. Από τον πρώτο καιρό άρχισε να σχηματίζεται ένας τεράστιος σωρός από "άχρηστες άκρες", οι οποίες δεν ήταν καθόλου άχρηστες, αλλά τότε ποιός ήταν αυτός που θα σκεφτόταν την οικονομία ως προς την πρώτη ύλη, το παρακείμενο δάσος φάνταζε ανεξάντλητο.*

Η παραγομένη πριστη ξυλεία έπρεπε να μεταφερθεί στο χωριό, διότι, όπως κατ' επανάληψη έχουμε πει, αυτοκινητόδρομος δεν υπήρχε και ο έμπορος (που είχε κάνει την εξυπηρέτηση προπληρώνοντας τον φόρο) απαιτούσε «το προϊόν παραδοτέο σε αμαξιτό δρόμο». Οπότε έρχονταν άλλοι μουλαράδες που μετέφεραν την ξυλεία με τα ζώα στο χωριό. Δύο ήταν τα σημεία συγκεντρώσεως. Το Λεκαίικο γιούρτι επάνω από το σπίτι του Λύτρα (τώρα της Αριστούλας) και απέναντι στον Νικολού. Στου Νικολού μετέφεραν την ξυλεία προς το τέλος του καλοκαιριού, διότι με τις πρώτες βροχές του φθινοπώρου ο δρόμος στον κάτω μαχαλά ήταν αδιάβατος (Εδώ που τα λέμε, μετά από πενήντα πέντε χρόνια, στο σημείο αυτό έχουμε φροντίσει ο δρόμος να εξακολουθεί να έχει προβλήματα).

Στα επόμενα θα δούμε περισσότερα ως προς την οργάνωση της ζωής στο εργοστάσιο.

(* Στην πορεία της εξιστόρησης θα δούμε τις νοσοτροπίες και συμπεριφορές που αναπτύχθηκαν ως προς την διαχείριση της ξυλείας που πετιόταν ως άχρηστη.

Αγαπητοί συγχωριανοί & συγχωριανές
μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας.
Συνδρομή μέλους 20€ Συνδρομή εφημερίδας 15€
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
6409-010140-312
στο όνομα: ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
(Ταμίας του Συλλόγου)
ή Τηλ. επικοινωνίας 210-6013435 Κιν. 6978745699

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Λ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΑΣ
ΖΩΗ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ
ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΟΛΟ ΤΟ
24ΩΡΟ
ΚΟΝΤΑ
ΣΑΣ

ΚΑΙ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 2 & ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ © 211 2128550 6972278031 6932619661

Επικοινωνία
με το Σύλλογο
Κολοκυθιωτών
Όσοι επιθυμούν
να συμμετέχουν
στο φύλλο
της εφημερίδας
ή κοινωνικό γεγονός
(γάμοι, βαπτίσεις,
επιτυχίες, κ.λ.π.)
μπορούν
να επικοινωνήσουν
με την υπεύθυνη
σύνταξης:
ΚΥΡΙΑΖΗ ΕΛΕΝΗ
ΤΗΛ. 6977411714
Email:
elkyrdon@gmail.com

ΠΟΥ ΒΑΔΙΖΟΥΜΕ ΚΥΡΙΟΙ;

Μ' αρέσει να παρακολουθώ την επικαιρότητα. Πιστεύω ότι ο καθένας πρέπει να παρακολουθεί όσα συμβαίνουν γύρω του για να γνωρίζει το παρόν του και να μπορεί να εκτιμήσει το μέλλον του. Επίσης να μπορεί να λύνει τις απορίες όσων δεν θέλουν ή δεν μπορούν να γνωρίζουν.

Ενόψει λοιπόν του κλεισίματος της δεύτερης αξιολόγησης του τρίτου μνημονίου, που θα ανοίξει τον δρόμο για την τρίτη αξιολόγηση του τρίτου μνημονίου ή την πρώτη αξιολόγηση του τέταρτου μνημονίου και θα φέρει την πολυπόθητη ανάπτυξη, μέσω της ψήφισης του έκτου μεσοπρόθεσμου, που θα συμπεριλαμβάνει τα προαπαιτούμενα που απαιτούνται, ούτως ώστε να μην χρειαστεί έβδομο μνημόνιο, υπό την προϋπόθεση όμως ότι θα εφαρμοστούν όσα έχουν συμφωνηθεί στο δεύτερο μεσοπρόθεσμο του πρώτου μνημονίου και στο πρώτο μεσοπρόθεσμο του δεύτερου μνημονίου, για να ενισχυθεί έτσι η επιχειρηματικότητα, η ανταγωνιστικότητα και να έρθουν επενδύσεις, οπότε θα δούμε το φως στο τούνελ και θα βγούμε στο ξέφωτο (ουφ!), σταχυολόγησα κάποιες λέξεις για να μπορεί ο αναγνώστης να αντιληφθεί τι έχει συμβεί τα τελευταία 7 χρόνια και τι μπορεί να συμβεί στο μέλλον:

Α. ΛΕΞΕΙΣ:

- 1. ΕΛΛΕΙΜΜΑ:** Να μην έχεις πλεόνασμα.
- 2. ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ:** Να μην έχεις έλλειμμα.
- 3. ΧΡΕΟΣ:** Να μην χρωστάς.
- 4. ΚΟΥΡΕΜΑ:** Η κοπή των μαλλιών για να είσαι πιο όμορφος.
- 5. ΚΟΥΡΕΜΑ ΧΡΕΟΥΣ:** Η κοπή του χρέους για να είναι πιο όμορφο.
- 6. ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΧΡΕΟΥΣ:** Να διατηρείς το χρέος ζωντανό και σπαρταριστό.
- 7. ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟ:** Ωραίος καιρός σήμερα.
- 8. ΑΝΑΠΤΥΞΗ:** Χαμός στο ισώμα! επενδύσεις, ανταγωνιστικότητα, κίνητρα στην επιχειρηματικότητα! Προσοχή! Δεν φτάνει να έρθει η ανάπτυξη, πρέπει και να μείνει! Άρα για να μη μας φύγει, πρέπει οπωσδήποτε να καθυστερήσουν, για λίγα χρόνια, οι αυξήσεις των μισθών και των συντάξεων σε ανθρώπινα επίπεδα. Ίσως μάλιστα χρειαστούν απολύσεις και νέες μειώσεις.
- 9. ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ:** Απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη. Π.χ. για να αναπτυχθεί το χωριό μας, πρέπει να ιδιωτικοποιηθούν η Σκασμένη Πέτρα, το Στεφάνι, οι Λίμνες, (να γίνουν μεγάλοι δρόμοι, μεγάλα ξενοδοχεία, να μπορούν να χτίζουν βίλες οι επενδυτές, γιατί όχι κι εμπορικά κέντρα), γιατί αλλιώς όλα αυτά τα μέρη θα διατηρήσουν μεν την παρθένα ομορφιά τους, όμως θα χαθεί η ανάπτυξη και δεν θα μπορούμε να τα απολαύσουμε επί πληρωμή.
- 10. ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ:** Να μπορεί αυτός που έχει 10.000 ευρώ να τα βάλει μ' αυτόν που έχει 1.000.000 ευρώ.
- 11. ΜΝΗΜΟΝΙΟ:** Κακό αλλά αναγκαίο.
- 12. ΧΡΕΩΚΟΠΙΑ:** Να μην έχεις χαρτί τουαλέτας.
- 13. CREDIT CONTROL:** Έλεγχος κεφαλαίων σε ελεύθερη αγορά.
- 14. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:** Φέρε τον έλεγχο να σουβάλω 10 (Αθ. Πρόσκληση από την ταινία «Μια Ιταλίδα απ' την Κυψέλη»).
- 15. ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΟ:** Το αντίθετο του βραχυπρόθεσμου και του μακροπρόθεσμου.
- 16. ΚΟΦΤΗΣ:** Εργαλείο (φράση: θα σε αφαιρέσω).
- 17. ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ:** Να κάνεις κάτι για να μη βαριέσαι.
- 18. ΕΡΓΑΣΙΑ:** Αντικαταστάθηκε από την απασχόληση.
- 19. ΣΥΝΤΑΞΗ:** Το εισόδημα του πρώτου δεκαήμερου κάθε μήνα.
- 20. ΜΙΣΘΟΣ:** Ό,τι και το 19.
- 21. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ:** Τα αναγκαία για να γίνει κάτι (π.χ. προαπαιτούμενο της σφαγής είναι το μαχαίρι).

Β. ΠΡΟΣΩΠΑ:

- 1. ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΣΤΡΟΣ ΚΑΝ:** Άλλες φορές ανθέλληνας, άλλες φιλέλληνας.
- 2. ΤΡΙΣΕ:** Άλλες φορές φιλέλληνας, άλλες ανθέλληνας.
- 3. ΒΑΝ ΡΟΜΠΑΪ:** Άλλες φορές ανθέλληνας, άλλες φιλέλληνας.
- 4. ΣΑΡΚΟΖΙ:** Βασικά ανθέλληνας, αλλά και φιλέλληνας.
- 5. ΜΕΡΚΕΛ:** Βασικά ανθέλληνας, αλλά φιλέλληνας όταν οι άλλοι είναι ανθέλληνας.
- 6. ΣΟΪΜΠΛΕ:** Ανθέλληνας. Δεν αποκλείεται όμως να γίνει φιλέλληνας.
- 7. ΝΤΡΑΓΚΙ:** Και φιλέλληνας και ανθέλληνας.
- 8. ΛΑΓΚΑΡΝΤ:** Ανυποχώρητη και διαλλακτική.
- 9. ΝΤΟΜΠΡΟΒΣΚΙΣ:** Μεσοβέζικα πράγματα.
- 10. ΤΟΜΣΕΝ:** Καλός στη δουλειά του, αλλά με πολύ κακές στιγμές.
- 11. ΜΟΣΚΟΒΙΣΙ:** Φίλος της χώρας μας, αλλά συχνά μας στενοχωρεί.
- 12. ΓΙΟΥΝΚΕΡ:** Βασικά φιλέλληνας, αλλά ανθέλληνας όταν οι άλλοι είναι φιλέλληνας.
- 13. ΟΛΑΝΤ:** Γαλλική φινέτσα και άνεμος αλλαγής.
- 14. ΣΟΥΛΤΣ:** Φιλέλληνας με αρκετές ανθελληνικές θέσεις.
- 15. ΟΜΠΑΜΑ:** Η ελπίδα έφυγε.
- 16. ΤΡΑΜΠ:** Η ελπίδα ήρθε.
- 17. ΠΟΥΤΙΝ:** Θέλει να μας βοηθήσει, αλλά σέβεται που είμαστε στην Ευρωπαϊκή Ένωση και δε μπορεί. Ίσως κάποια άλλη φορά.
- 18. ΝΤΑΪΣΕΛΜΠΛΟΥΜ:** Μπαγασάκος.

Γ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ:

ΔΝΤ, Γιούρογκρουπ, Γιουρογουόρκινγκ Γκρουπ, Κομισιόν, Ευρωκοινοβούλιο, ΟΟΣΑ, Παγκόσμια Τράπεζα, Ευρωπαϊκή Τράπεζα, Οίκος Φιτς, Οίκος Μούντις, Ευρωπαϊκή Ένωση κ.ά.

Ν.Δ.Π.

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΡΕΙ

Διαβάζοντας στον «Ιναχο» (No 200) το άρθρο του αγαπητού μας Γιάννη Δοντά με τίτλο «ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ - ΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ» μας θύμισε τα παιδικά μας χρόνια που πράγματι τα νοσταλγούμε, αλλά δυστυχώς δεν ξανάρχονται.

Στο άρθρο του ο Γιάννης χαρακτηρίζει απάνθρωπη τη ζωή που βιώνουμε. Δεν έχει άδικο, αλλά όχι για όλους.

Όχι όμως ότι ήταν καλύτερη η ζωή μας στα παιδικά μας χρόνια, τότε που πήγαινε όλος ο κόσμος στην Εκκλησία και άκουγε με κατάνυξη το Ευαγγέλιο, όπως γράφει.

Δεν ξέρω αν ήταν κατάνυξη ή υποκρισία γιατί αμφιβάλλω αν κανείς καταλάβαινε αυτά που άκουγε. Εγώ πάντως δεν τα καταλαβαίνω όλα και κάνω ότι κάνουν και οι άλλοι αφού ο διάλογος δεν επιτρέπεται στην Εκκλησία.

Κατηγορεί ο Γιάννης τη σημερινή νεολαία που δεν κάνει τα ίδια που κάναμε εμείς, παρά ασχολούνται με το κινητό τους.

Οι νέοι σήμερα με τη σύγχρονη τεχνολογία έχουν ορατότητα σ' όλο τον πλανήτη και γνωρίζουν πολύ περισσότερα από εμάς που δεν ξέραμε ούτε την Σπερχειάδα.

Η νέα τεχνολογία όταν χρησιμοποιείται σωστά για το καλό του ανθρώπου είναι πολύτιμο εργαλείο.

Είναι σαν το μαχαίρι, όταν το χρησιμοποιείς να κόβεις ψωμί ή να βγάζεις χόρτα, είναι απαραίτητο εργαλείο. Όταν το χρησιμοποιείς να σφάζεις ανθρώπους είναι φοβικό όργανο.

Κατηγορεί ο Γιάννης και εμάς τους γονείς που δεν μεταφέρουμε τίποτε στα παιδιά μας, από τη ζωή των παιδικών μας χρόνων.

Αναποκρινόμενος στην πρόταση του Γιάννη γράφω τις παρακάτω παιδικές μου αναμνήσεις.

Και εγώ πήγαινα στην εκκλησία, γιατί αν δεν πήγαινα το έλεγε η κρανία βέργα του δασκαλου (Ν. Δοντά) και έπαιρνα και απουσία. Όπως έφαγα της χρονιάς μου, επειδή έκανα λάθος στο «Πιστεύω». Μπερδεύτηκα στη φράση «προσδοκώ ανάσταση νεκρών...».

Πήγαινα στην εκκλησία και παρακαλούσα το Θεό, να μου φέρει παπούτσια, αλλά παπούτσια δεν μου έφερνε και πήγαινα ξυπόλυτος στο σχολείο και στην εκκλησία.

Να πούμε στα παιδιά μας και

στα εγγόνια μας ότι χάριν της προσευχής μας, ο Θεός μας έδινε μομπότα και γουρνοτσάρουχα.

Πρέπει να τους πούμε ότι όταν αρρώσταινε κανείς οι προσευχές, τα τάματα στα μοναστήρια και τα γιατροσόφια της γιαγιάς ήταν η ιατρική περιθαλψη και οι επιδημίες και η θνησιμότητα θέριζαν.

Οι γονείς μου χάσανε δυο παιδιά τον Γιάννη και την Βασιλική.

Την Βασιλική την πήρε, η μάνα μου στα χέρια να την πάει με τα πόδια στο γιατρό στην Σπερχειάδα και πέθανε στο δρόμο.

Ήταν θέλημα Θεού. Ο Θεός την έδωσε, ο Θεός την πήρε. Δοξασμένο το όνομά του.

Γράφει ο Γιάννης τα πάντα αλλά ξέχασε εκτός της θρησκείας μας και προτείνει να τα επαναφέρουμε, να τραγουδάνε οι νέοι μας το «σήμερα μαύρος ουρανός», να πίνουμε την Μ. Παρασκευή ξύδι και όχι τσίπουρο, κ.λπ.

Από «τα πάντα ρει» δεν εξαιρείται και η εκκλησία μας αγαπητή Γιάννη. Η εκκλησία σήμερα δεν παρακαλάει το Θεό για μακροζωία του «ευσεβέστατου Βασιλέα ημών Παύλου, συν της ευσεβέστατης Βασιλίσσης ημών Φρειδερίκης...».

Επίσης κατήγγυσε το ρατσιστικό φαινόμενο να μπαίνουν οι γυναίκες στην εκκλησία από την πλαινή πόρτα και να κάθονται στον γυναικωνίτη. Να τα επαναφέρουμε και αυτά; Οι νέοι τα κακά τα δικά μας πρέπει να διορθώσουν για μια καλύτερη ζωή.

Όταν λέμε στους νέους να συνεχίσουν την ίδια τακτική τη δική μας είναι σαν να τους λέμε να κάνουν τη ζωή τους ακόμα πιο απάνθρωπη.

Η πρόοδος είναι προς τα εμπρός και όχι προς τα πίσω, εάν οι σύγχρονοι σταυρωτίδες των λαών που λέγονται ιμπεριαλιστές, δεν μας τινάξουν στον αέρα, με τη θέληση του Θεού!

Εδώ και δυο χιλιάδες χρόνια η εκκλησία ψέλνει το «ειρήνη ημίν» και οι πόλεμοι δεν σταματούν.

Συγχρόνως ευλογάει τα δολοφονικά όπλα του ΝΑΤΟ που βομβαρδίζουν με τα τρομερά όπλα που διαθέτουν σήμερα, τους λαούς της γης και σκοτώνουν εκατομμύρια τίμιους ανθρώπους, και πνίγουν χιλιάδες πρόσφυγες.

Μας κατηγορεί Γιάννη ότι το μόνο που ακούσαμε στην Ανάστασή ήταν το «ΑΝΑΣΤΗΤΩ Ο ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΟΡΠΙΣΘΗΤΩΣΑΝ ΟΙ ΕΧ-

ΘΟΙ ΑΥΤΟΥ ΟΙ ΜΙΣΟΥΝΤΕΣ ΑΥΤΟΝ». Επειδή μετά την Ανάσταση όλοι φύγαμε για την μαγειρίτσα (εκτός από καμιά εικοσαριά) και δεν καθήσαμε να ακούσουμε τα Αναστάσιμα τροπάρια και τη μοναδική ευχή του Αγ. Χρυσοστόμου που μας δημιουργεί ανάταση ψυχής στην απάνθρωπη ζωή που βιώνουμε.

Δηλαδή, εκτός τους είκοσι, όλοι οι άλλοι χωριανοί είμαστε εχθροί του Θεού. Ο δικός μου Θεός Γιάννη δεν θέλει μεγάλους Σταυρούς και ολονύχτιες προσευχές και προπαντός δεν θέλει μετάνοιες και να φιλάμε τη γη να μας λύσει τα προβλήματά μας. Αντίθετα, θέλει ψηλά το κεφάλι και σφιγμένη τη γροθιά γιατί το δίκιο και η λευτεριά δεν χαρίζονται από κανέναν, κατακτώνται με αγώνες και θυσίες. Αυτό μας έχει δείξει η ιστορία μας, αυτό πρέπει να πούμε στους νέους μας.

Το σύνθημα του Κολοκοτρώνη ήταν: «Φωτιά και τσεκούρι στους προσκυνημένους».

Ανάταση ψυχής και απάνθρωπη ζωή τα ιραϊάζουν.

Ο δικός μου Θεός δεν διδάσκει «όσοι χωρίς βαρυγκώμη υποφέρουν τις στερήσεις και τα δεινά θα βραβευσθούν από το Θεό μετά θάνατο και την πέτρα του τάφου ζωής θα πάνε στον παράδεισο».

«Οι φτωχοί επί της γης, πλούσιοι εν τω Αδη».

«Όταν σε χτυπούν από το ένα μάγουλο να προσφέρεις και το άλλο».

Ο δικός μου Θεός δεν εκβιάζει και δεν καταπιέζει τη συνείδηση του ανθρώπου, καλλιεργώντας το φόβο για την μεταθανάτιο κρίση και τα βασανιστήρια του Αδη, που θα βράζουμε στα καζάνια με την καυτή πίσσα, κ.λπ.

Βιώματα που μας τα «φύτεψαν» στα παιδικά μας αθάνα χρόνια και τα σέρνουμε σ' όλη τη ζωή μας σαν μέσο πνευματικής κατάπισης απ' αυτούς που τα συμφέροντά τους είναι η διαιώνιση αυτής της απάνθρωπης ζωής.

Η κοινωνική εξέλιξη όμως, έχει το δικό της Θεό και δεν μπορεί να την σταματήσει κανείς.

Όσο και να λέμε στους νέους εμείς να τραγουδούν το Λάζαρο κα να πίνουν ξύδι, αυτοί θα ψάχνουν στο διαδίκτυο και θα βρουν το δρόμο τους, γιατί «τα πάντα ρει» (τα πάντα αλλάζουν).

Γεώργιος Χ. Κουφάκης

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

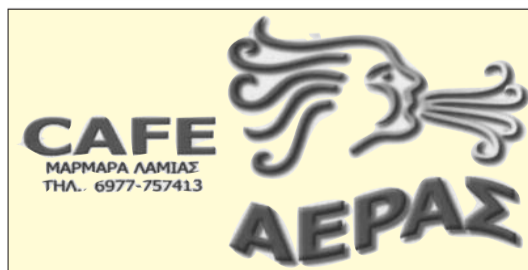
Την Κυριακή 26 Μαρτίου 2017 στο Συνεδριακό Κέντρο Ν. Ιωνίας, παρουσιάστηκε το βιβλίο του φιλόλογου **Κωνσταντίνου Δ. Ζήσιμου** με τίτλο «**ΝΙΚΟΛΙΤΣΙ τόπος μου αγαπημένος**».

Το βιβλίο παρουσίασαν οι:

- **Κατοστάρας Φάνης**, Καθηγητής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Ραφτόπουλος Αθανάσιος**, Φιλολόγος, Πρόεδρος της Ένωσης Ρουμελιωτών Ν. Ιωνίας.

Το βιβλίο αυτό κάνει μια γενική αποτύπωση όλων των πτυχών της ζωής του χωριού σε προγενέστερες εποχές, εμπλουτισμένο με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και πλήθος ιστορικών, λαογραφικών και πληθυσμιακών στοιχείων.

Από το Δ.Σ. παρέστησαν στην εκδήλωση η Πρόεδρος και η Γ. Γραμματέας της Αδελφότητας. Καλοτάξιδο το νέο σας βιβλίο.



Η ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Γενική Συνέλευση, αποφασίσθηκε η τροποποίηση των άρθρων: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 17, 21.

Μόλις ολοκληρωθεί η κατά νόμο τροποποίηση του Καταστατικού θα δημοσιεύσουμε, σε επόμενο φύλλο του «Ιναχου», όλα τα τροποποιημένα άρθρα του Καταστατικού.

Η Ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Μαρμαριωτών κ. **Βασιλική Μπακοπούλου**, έθεσε υπόψη της Γ.Σ. τον επισυναπτόμενο Ισολογισμό έτους 2016 και την ταμειακή κατάσταση της Αδελφότητας κατά την 31η-12ου-2016, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Ο Πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής κ. **Παναγιώτης Κουβαράς** ανέγνωσε την παρακάτω αναφερόμενη έκθεση (η οποία επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού) λέγοντας ότι, η συνολική κατάσταση εσόδων – εξόδων κατά την 19η-1ου-2017 έχει ως εξής:

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Σήμερα, Πέμπτη και ώρα 06:00 μ.μ. στο γραφείο του Συλλόγου έγινε λεπτομερής έλεγχος εσόδων – εξόδων της Αδελφότητας Μαρμαριωτών από 01/01/2016 έως 31/12/2016 τόσο στις αποδείξεις πληρωμών, όσο και εκείνων των εισπράξεων και βρέθηκαν άπαντα σε απόλυτη τάξη.

Η αναλυτική κατάσταση εσόδων – εξόδων έχει ως κάτωθι:

1. Υπόλοιπο ταμείου προηγ. χρήσης	6.465,41€
2. Πάσης φύσεως εισπράξεις 2016	9.209,63€
ΣΥΝΟΛΟ	15.675,04€
3. Έξοδα πάσης φύσεως έτους 2016	11.293,11€
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΧΡΗΣΕΩΣ	4.381,93€

Σημείωση: Από το ανωτέρω ποσό των 4.381,93€ τα 3.259,08€ είναι κατατεθειμένα στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδος και ποσό 1.122,85€ βρίσκονται εις χείρας της Προέδρου.

Ο Πρόεδρος **Παγώνης Νικόλαος**
Τα Μέλη **Κουβαράς Παναγιώτης - Μητσαντζής Λάζαρος**

Ακολούθησε συζήτηση επί των πεπραγμένων του Δ.Σ. κατά το 2016, όπως αυτά ετέθησαν από την Πρόεδρο και την Ταμιά του Δ.Σ. καθώς και από τον εκπρόσωπο της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Δια ανατάσεως της χειρός έγινε ψηφοφορία στο Σώμα, σύμφωνα με την οποία εγκρίθηκαν τα πεπραγμένα κατά το έτος 2016 και απαλλάχθηκε το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη.

Στη συνέχεια ζήτησαν από τον Πρόεδρο της επιτροπής κ. **Νίκο Παγώνη** και έλαβαν τον λόγο:

Ο κ. **Σπύρος Αγγελόπουλος** χαιρέτισε τους συγχωριανούς, ευχήθηκε για την καινούρια χρονιά και συνεχάρη το Δ.Σ. για την προσφορά του στους δύσκολους καιρούς. Αναφερόμενος στην εκδρομή στην Κρυσταλλοπηγή (πρώην Σέλλιανη) Θεσπρωτίας είπε πως ήταν επιθυμία ετών η πραγματοποίησή της στον τόπο απ' όπου κατάγονται αρκετοί συγχωριανοί μας.

Για την τροποποίηση του Καταστατικού είπε ότι ήταν ένας από αυτούς που αρχικά το συνέταξαν το 1970 σύμφωνα με τα δεδομένα της εποχής. Όμως σήμερα, αν υπάρχουν λόγοι που πρέπει να μεταφερθεί η έδρα στην Τοπική Κοινότητα Μαρμάρων (οικονομικοί κ.λπ.), να αλλαχθεί η επωνυμία, ή να τροποποιηθεί το άρθρο 5 που αφορά τα μέλη του Δ.Σ. και την θητεία τους, αυτό πρέπει να γίνει αν νομικά ευσταθεί. Επίσης πρότεινε αν γίνεται να υπάρχει παράρτημα του Συλλόγου στην Αθήνα. Όσο για το άρθρο 17 πρέπει να παραμείνει ως έχει προκειμένου να μην υπάρχουν προβλήματα στο Σύλλογο λόγω διαφορετικών πολιτικών πεποιθήσεων των μελών.

Ο κ. **Θανάσης Ανδρεούλας** με τη σειρά του χαιρέτισε, ευχήθηκε και συνεχάρη το Δ.Σ. για την προσπάθειά του. Αναφέρθηκε στην σημασία προώθησης-περάτωσης των εργασιών

στο αθλητικό κέντρο, προκειμένου αυτό να λειτουργήσει ως πόλος έλξης, κυρίως των νέων, για το χωριό. Συμφωνεί με τις αλλαγές στο Καταστατικό και πρότεινε στην ονομασία να αναφέρεται ως Πολιτιστικός-Εξωραϊστικός Σύλλογος των Απανταχού Μαρμαριωτών Φθιώτιδας.

Για το άρθρο 17 είπε ότι αυτό πρέπει να τροποποιηθεί, γιατί οι εποχές έχουν αλλάξει και οι πολιτικές αντιπαραθέσεις δεν έχουν νόημα. Επίσης αναφέρθηκε στο θέμα της ασφάλειας των σπιτιών του χωριού (πρόσφατες κλοπές) και στην συμπεριφορά κάποιων "φιλοξενούμενων" στο χωριό μας.

Ο κ. **Γιώργος Μανίτας** αναφέρθηκε στα κάτωθι θέματα:

1. Να υιοθετήσουμε το πανηγύρι του Προφήτη Ηλία στο Στεφάνι ως το πανηγύρι του χωριού μας και η χοροσυνεστίασή μας στην πλατεία να γίνεται σε ημέρα που βολεύει όλους με μουσική από DJ.

2. Να προχωρήσουμε την διαμόρφωση του γηπέδου με ίδιες δυνάμεις ολοκληρώνοντας το μπάσκετ, κατασκευάζοντας ένα γήπεδο beach volley και αρχίζοντας εργασίες για το ποδοσφαιρικό γήπεδο.

3. Να συντάξουμε μελέτες και να επιδιώξουμε ένταξή τους σε ευρωπαϊκά προγράμματα σχετικά με:

- Την ολοκλήρωση του αθλητικού κέντρου
- Το εσωτερικό οδικό δίκτυο
- Το εσωτερικό δίκτυο μονοπατιών
- Τη χάραξη, διαμόρφωση, καθαρισμό και σήμανση συγκεκριμένων ορεινών πεζοπορικών μονοπατιών και σύνδεση με το ευρωπαϊκό μονοπάτι E4.

Ο κ. **Παναγιώτης Καραγιώργος** χαιρέτισε, ευχήθηκε και συνεχάρη το Δ.Σ. για την προσπάθειά του, συμφωνεί με τα πεπραγμένα, για την τροποποίηση του Καταστατικού, συμφωνεί με τον κ. **Αγγελόπουλο** για το άρθρο 17 και για την ονομασία με την πρόταση του κ. **Ανδρεούλα**.

Επίσης πρότεινε ο Πρόεδρος του Δ. Σ. να είναι Μαρμαριώτης σε περίπτωση που δεχόμαστε μέλη του Συλλόγου φίλους ή γνωστούς που δεν κατάγονται από τα Μάρμαρα.

Ο κ. **Ταξιάρχης Κουρέλης** προσέθεσε λακωνικά ότι συμφωνεί με την τροποποίηση του Καταστατικού και πρότεινε την κατάργηση του άρθρου 17. Επίσης παρατήρησε ότι το πανηγύρι έχει αλλοτριωθεί με την επιλογή μη παραδοσιακών τραγουδιών (γυφτοτραγουδά).

Ο κ. **Παναγιώτης Κουβαράς** συμφώνησε με τις αλλαγές του Καταστατικού και τόνισε ότι οι εποχές εξελίσσονται και πρέπει να συνταχούμε με αυτές. Αναφέρθηκε στην επιτυχία της περσινής ορειβατικής εξόρμησης, πρότεινε ένα αντάμωμα των συγχωριανών το καλοκαίρι με παραδοσιακά τραγούδια και χορούς και από τους γεροντότερους του χωριού.

Ο κ. **Αντώνης Πλατιάς** πρότεινε την βελτίωση της διαδικτυακής σύνδεσης στο χωριό (wi-fi) ώστε να υπάρχει επαρκής κάλυψη κατά τους θερινούς μήνες, την ανάγκη χρηματοδότησης, όσων μπορούν οικονομικά, για εργασίες στο χωριό και την δημιουργία διαδικτυακής ιστοσελίδας του Συλλόγου για ενημέρωση-επικοινωνία των μελών και την ανάγκη προσέλευσης νέων στην Γενική Συνέλευση και όχι μόνο.

Ο κ. **Φωκίωνας Αποστολόπουλος** αναφέρθηκε στην προσπάθεια που έγινε πρόσφατα για τον καθαρισμό-σηματοδότηση του μονοπατιού Παραθύρας – Στεφάνι με την συνεργασία του Ορειβατικού Συλλόγου Λαμίας, την προοπτική επέκτασής του μέχρι Κούτσουρο-Ζηρέλια και την ανάγκη συμμετοχής νέων στις δραστηριότητες αυτές.

Τέλος αποφασίστηκαν με ψηφοφορία των μελών που παρευρέθησαν στη Συνέλευση τα εξής:

- Η ονομασία του Συλλόγου θα είναι Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρμαριωτών Φθιώτιδας.
- Η έδρα θα είναι στο χωριό Μάρμαρα Φθιώτιδας.
- Τα μέλη του Δ.Σ. θα είναι 5 και η θητεία τους τριετής.
- Τροποποίηση των άρθρων 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 17, 21.

Στη συνέχεια επακολούθησε η κοπή της πίτας για το 2017 και μικρή δεξίωση.

Η ζωή στα ορεινά χωριά της Ρούμελης έως τα μέσα του προηγούμενου αιώνα του Νικολάου Κ. Παγώνη (1915 – 2010)

Εισαγωγή

Τα πολυάριθμα ορεινά χωριά της Ρούμελης υπάρχουν από αιώνες. Αποτελούσαν τα στολίσια της υπαίθρου, πυκνοκατοικημένα, με την πατροπαράδοτη οργάνωση, διοίκηση και διαβίωση, με πολλά παιδιά και κοπάδια, επιβίωναν αυτάρκη, αφού τα μόνα πράγματα που αγόραζαν ήταν πανί κάμπο, πετρέλαιο, αλάτι, σπύριτσα, ζάχαρη, καφέ και ρύζι.

Ανήκω στην τελευταία γενιά που γεννήθηκε και μεγάλωσε σε ένα από τα χωριά αυτά, τα Μάρμαρα. Θεωρώ σκόπιμο να γράψω πως επί αιώνες ζούσαν τις χαρές και τις λύπες της ζωής τους οι πρόγονοί μας.

Οργάνωση – Διοίκηση

Τα χωριά μας είναι εγκατεστημένα πολύ φιλοσοφημένα και με απόλυτο σεβασμό και γνώση του φυσικού περιβάλλοντος, στους πρόποδες ή στις πλαγιές κατάφυτων βουνών με αιωνόβια πυκνά δάση, τα κεφαλάρια, που αυστηρά φυλάγονται και απαγορεύεται και τιμωρείται τυχόν φθορά τους, διότι προστατεύουν το χωριό από τις πλημμύρες και δίνουν πολλές πηγές με άφθονο νερό σε καλοφτιαγμένες βρύσες, κατάλληλες τόσο για να υδρεύονται οι κάτοικοι, όσο και για να ποτίζονται τα ζώα τους.

Κάθε χωριό είναι μια κοινωνία καλά οργανωμένη και διοικούμενη. Συνήθως ανά δύο χρόνια, με ελεύθερες εκλογές ψηφίζουν μόνο οι άνδρες και αποφασίζουν:

- Εκλέγουν το κοινοτικό συμβούλιο, πρόεδρο, γραμματέα και συμβούλους
- Τον ταχυδρόμο
- Τους αγροφύλακες, υπεύθυνους για τη φθορά των καλλιεργειών
- Τους νερούλαδες.

Μανάβικα δεν λειτουργούν στα χωριά. Κάθε οικογένεια έχει τον κήπο της, που είναι ζωτικής ανάγκης, διότι από αυτόν περιμένει όλα τα ζαρζαβατικά, ότι και όσα βγάλει ο κήπος. Έχει καθοριστεί η ώρα που αρκεί για το πότισμα κάθε κήπου μικρού ή μεγάλου, ώστε όλοι οι κήποι να ποτίζονται μια ή δύο φορές την εβδομάδα, ανάλογα με το νερό που δίνει η βρύση της γειτονιάς. Ο νερούλας, με το ρολόι στο χέρι, τηρεί ακριβώς την ώρα που έχει καθοριστεί και ειδοποιεί τον επόμενο, όποια ώρα και να είναι μέσα στο εικοσιτετράωρο. Κάθε χωριό, στην πιο ηλιόλουστη έκτασή του έχει συγκεντρωμένα τα αμπέλια του, στην υπόλοιπη έκταση έκαστος τα χωράφια του και η μη καλλιεργήσιμη έκταση έως τα σύνορα με τα γειτονικά χωριά χρησιμοποιείται ως βοσκότοπος.

Ακόμα κάθε χωριό έχει την εκκλησία του και το σχολείο του -και τα δύο με άνετα προαύλια- και πολλά εξωκλήσια, που λειτουργούν μόνο μια φορά το χρόνο, στη γιορτή του Αγίου τους, οπότε συγκεντρώνονται χωριανοί και κοντοχωριανοί και πανηγυρίζουν. Ακόμα το κάθε χωριό έχει τον παπά και το δημοδιδάσκαλό του, που συνήθως είναι συγχωριανοί.

Συγκοινωνία – Επικοινωνία

Ποδαρόδρομος ή μουλαρόδρομος. Ούτε κάρα ούτε αυτοκίνητα υπάρχουν. Τηλέφωνο ανύπαρκτο, έως την κατοχή, το 1942, που καθιερώθηκε το κοινοτικό τηλέφωνο.

Εφημερίδες στο χωριό δεν κυκλοφορούν. Μόνο κανένας δάσκαλος ή παπάς, αν είναι συνδρομητής σε εφημερίδα.

Ο ταχυδρόμος είναι ο μόνος σύνδεσμος με τον έξω κόσμο. Δύο φορές την εβδομάδα πηγαίνει στο ταχυδρομείο της κοντινής κωμόπολης, κουβαλάει την αλληλογραφία του χωριού, καμιά εφημερίδα και προφορικά όλα τα νέα.

Απ' τα παλιά χρόνια έχει καθιερωθεί και καταξιώθει συγκεκριμένη ημέρα γιορτής ή Κυριακής, συνήθως τον Αύγουστο ή το Σεπτέμβριο για κάθε χωριό, το πανηγύρι του, που δεν συμπίπτει με το πανηγύρι κοντινού χωριού. Την ημέρα του πανηγυριού στο κάθε χωριό πανηγυρίζουν συγγενείς, φίλοι, γείτονες και συγχωριανοί. Το πανηγύρι κρατάει τρεις ημέρες. Μετά τη λειτουργία στην εκκλησία, στο προαύλιο της εκκλησίας, με κλαρίνα, βιολιά, νταούλια και με πρώτο τον παπά, αρχίζει ο χορός. Άντρες, γυναίκες, νέοι και νέες, χορεύουν έως το μεσημέρι, ενώ παράλληλα τρώνε και πίνουν στα υπαίθρια προσωρινά ψητοπωλεία. Το μεσημέρι οι επισκέπτες φιλοξενοούνται στα σπίτια συγγενών και φίλων και το απόγευμα πάλι χορός. Αυτά τα πανηγύρια, που έχουν καθιερωθεί σε κάθε χωριό, εκτός από τη διασκέδαση που προσφέρουν, δίνουν την ευκαιρία σε νέους και νέες να χορέψουν, να τραγουδήσουν, να γνωριστούν, δηλαδή λειτουργούν σα νυφιάζαρο. Έτσι προκύπτουν συμπεθεριάσματα. Όπου τα τζάκια ταιριάζουν και μετά την πρώτη συγκατάθεση, ο γαμπρός με τους δικούς του πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης και βγαίνει η απόφαση να ή όχι.

Ακόμα πάρα πολλές συναλλαγές γίνονται μεταξύ κοντοχωριανών, αγοραπωλησίες ζώων, ανταλλαγή τροφίμων, συμφωνίες για χτίσιμο σπιτιών, δηλαδή υπάρχει πολύ πάρε-δώσε.

Υγεία – Περιθαλψη

Γιατρός στα χωριά και πλέον του 1930 δεν υπάρχει, παρά μόνο στις κωμοπόλεις. Για να έρθει γιατρός στο χωριό με αγωγή και άλογο κοστίζει πανάκριβα και λίγοι το αντέχουν. Βολεύονται με τα γιατροσόφια. Ακόμα και το θάνατο, τον πιστοποιεί ο παπάς.

Μόρφωση

Έως το 1920 οι άντρες παρακολουθούσαν κάποιες τάξεις του Δημοτικού. Οι γυναίκες έμεναν τελείως αγράμματες. Μετά τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, υποχρεωτικά άντρες – γυναίκες πήγαιναν έως την τετάρτη Δημοτικού και αργότερα υποχρεωτικά έως την έκτη Δημοτικού. Πέραν του Δημοτικού, υπήρχε το Σχολαρχείο στις κωμοπόλεις, το Γυμνάσιο στις πρωτεύουσες των νομών και Πανεπιστήμιο, μόνο ένα, στην Αθήνα. Τη δεκαετία 1925-1935 έγιναν πολλά Γυμνάσια στις κωμοπόλεις και για εμάς στη Σπερχειάδα.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο



Joanna apartments
στη Μικρή Βίγλα της Νάξου
Ενοικιαζόμενα δωμάτια
Άννα Μπούρα - Ευρωπώτιη
Τηλ. 6972236289
e-mail: iwanna61@hotmail.com
www.apartments-naxos.gr

