

Έτος 44ο
Αριθμός φύλλου 235
Ιανουάριος - Φεβρουάριος -
Μάρτιος 2025
Βοσπόρου 39 Ν. Ιωνία
Τ.Κ. 14234
Τηλ.: 210-2758138
Κιν.: 6975545639

Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα Μάρμαρα



Μάρμαρα σελ. 1-2-3-4

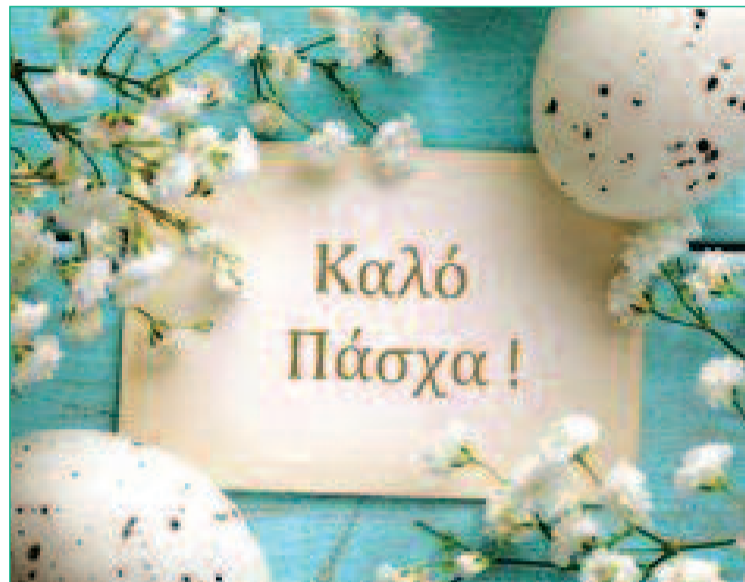


ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ

Όπως μαρτυρούν οι γηραιότεροι χωριανοί μας και άλλες πηγές, τα Μάρμαρα στην ακμή τους είχαν μια αξιοθαύμαστη αυτάρκεια σε προϊόντα και λοιπά αγαθά. Αυτή άρχισε να χάνεται σταδιακά μετά το 1950 και ραγδαία στο τελευταίο τέταρτο του 20ού αιώνα όταν προέκυψαν ανάγκες για βιομηχανικά προϊόντα ενώ σιγά σιγά εγκαταλείπονταν οι παραδοσιακές εκμεταλλεύσεις. Δεν υπερβάλλει ο **Γιάννης Κουρέλης** σε πρόσφατη συνέντευξή του όταν αναφέρει ότι τότε υπήρχε έλλειψη μόνο σε ζάχαρη και αλάτι. Η παραγωγή τότε περιλάμβανε γεωργικά, δασικά και κτηνοτροφικά προϊόντα αλλά και προϊόντα μεταποίησης όπως γαλακτοκομικά, κρασί και τσίπουρο, υπήρχαν τεχνίτες ξύλου και μετάλλου, χτίστες και γενικότερα οικοδόμοι κλπ.

Το σημείωμα το ξεκίνησα με τη σκέψη ότι υπάρχουν ακόμα οικογένειες (μετρημένες) που κερδίζουν το βιοπορισμό τους από εκμεταλλεύσεις στην επικράτεια του χωριού μας. Αναφέρομαι στους ανθρώπους που λειτουργούν τα τρία καταστήματα, ο **Κώστας Λάμπρος** με την **Έμμη Χαλκιά** την «Αγκωνή», ο **Γιώργος Παπαγγελής** με την **Σούλα Ρούσσα** την «Σέλιανη» και ο **Κώστας Ιακωβίδης** με το εμβληματικό «Αέρας cafe». Αναφέρομαι ακόμα σε παραγωγούς όπως ο **Γιάννης Σακελλάρης** (Περικλοϊάννος) που με την **Ελένη** εκτρέφουν ένα μικρό πλέον κοπάδι πρόβατα, τον **Στέλιο Σακελλάρη** που επίσης εκτρέφει πρόβατα και τον **Στέλιο Καραγιώργο** που μαζί με τον αδελφό του **Τάκη** διατηρούν ένα μεγάλο κοπάδι από γίδια. Είναι ακόμα ο **Βασίλης Μανίτας** που μαζί με τη **Ντίνα Ριτώνη** διατηρούν ένα μεγάλο αριθμό από γίδια, αρκετά πρόβατα και μερικά γελάδια. Ο **Πάνος Λάμπρος** μαζί με άλλες ασχολίες του παράγει απαρτίμλλα κηπευτικά. Όλοι αυτοί αποτελούν το δυναμικό κομμάτι του μόνιμου πληθυσμού των Μαρμαρών που όσο και αν συρρικνώνεται χρόνο με το χρόνο μας βάζει να σκεφτό-

Συνέχεια στη σελ. 2



Ευχόμαστε το Φως της Ανάστασης να φωτίζει τις ψυχές όλων μας και να μας οδηγεί στο πνευματικό μας μονοπάτι με οδηγούς τη συμπόνια, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στο συνάνθρωπο.
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!

Συμμετοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου στις εκδηλώσεις Εξόδου του Μεσολογγίου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρμαριωτών Φθιώτιδας θα συμμετάσχει φέτος στις εκδηλώσεις για την **199η επέτειο της Ηρωικής Εξόδου της φρουράς των ελεύθερων πολιορκημένων του Μεσολογγίου, την Κυριακή 13/4/2025**. Συμμετέχουμε στη σιωπηρή πομπή προς τον Κήπο των Ηρώων αποδίδοντας φόρο τιμής και σεβασμό στον ιερό χώρο και στους προγόνους μας αγωνιστές, των οποίων η Έξοδος θα αποτελεί παντοτινό παράδειγμα πίστης στο υψηλότερο ιδανικό της ελευθερίας.

Η Πρόεδρος

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ

1 Άκρα του τάφου σιωπή στον κάμπο βασιλεύει:
Λαλεί πουλί, παίρνει σπυρί, κι η μάνα το ζηλεύει.
Τα μάτια η πείνα εμαύρισε· στα μάτια η μάνα μνεί:
Στέκει ο Σουλιώτης ο καλός παράμερα και κλαίει:
«Έρμο τουφέκι σκοτεινό, τι σ' έχω γω στο χέρι;
Οπού συ μου 'γινες βαρύ κι ο Αγαρηγός το ξέρει».

Δ. Σολωμός

Οι **Ελεύθεροι Πολιορκημένοι** -ο αρχικός του τίτλος ήταν **Χρέος**- **δεν ολοκληρώθηκε** ποτέ ως ποιητική σύνθεση, όπως και άλλες μεγαλόπνοες συνθέσεις της ποιητικής ωριμότητας του **Σολωμού**. Το θέμα ο ποιητής το εμπνεύστηκε από το ιστορικό γεγονός της πολιορκίας του Μεσολογγίου.

Πρόκειται για τη δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου από τους Τούρκους (Απρίλιος ή Μάιος 1825-Απρίλιος 1826).

Οι **Ελεύθεροι Πολιορκημένοι** έχουν ένα καθορισμένο ιστορικό υπόβαθρο, αλλά ως ποιητική σύνθεση **το μετουσιώνουν ποιητικά και αναδεικνύουν την έννοια της ηθικής ελευθερίας**.

Στην υλική-σωματική τους ύπαρξη είναι εξωτερικά πολιορκημένοι από τις συντριπτικά υπέρτερες δυνάμεις του εχθρού και εσωτερικά από την πείνα και τις υλικές στερήσεις. **Ηθικά όμως είναι ελεύθεροι**. Διακρίνονται για την ισχυρή τους βούληση να αγωνιστούν με αυταπάρνηση ενάντια σε όλες τις δυνάμεις.

Αποφασίζουν για τη ζωή τους με οδηγό το ελεύθερο φρόνημα.

Επιμέλεια κειμένου: Βάσω Ανδρεοπούλου

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ



Την 9η Φεβρουαρίου 2025, ημέρα Κυριακή και ώρα 11:30, στο πολιτιστικό κέντρο "Βίλλα Στέλλα" Ν. Ηρακλείου Αττικής, έλαβε χώρα η ετήσια Χειμερινή Γενική Συνέλευση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας.

Η Συνέλευση ξεκίνησε με την Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. **Βάσω Ανδρεοπούλου** να κηρύττει την έναρξη της Γ.Σ. και αφού καλωσόρισε τα μέλη και ευχαρίστησε για την παρουσία τους, πρότεινε ως Πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης τον κ. **Παναγιώτη Κουδαρά** και

Συνέχεια στη σελ. 4

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ

Για πρώτη χρονιά φέτος το χωριό μας συμμετείχε στο καρναβάλι Σπερχειάδας, δημιουργώντας τη δικιά του καρναβαλική ομάδα με θέμα «**οι Κοκκινσκοουφίτες και οι Λύκοι των Μαρμαρών**».

Η πρωτοβουλία αυτή στόχευε στην προβολή του χωριού μας, αλλά και στο να ζωντανέψει για ένα ακόμη Σαββατοκύριακο μέσα στον χειμώνα το όμορφο χωριό μας. Η συμμετοχή μικρών και μεγάλων συγχωριανών ξεπέρασε



τους 50, δείχνοντας τον δυναμισμό της νεολαίας μας και κερδίζοντας τον θαυμασμό όλων.

Ως Πρόεδρος της Κοινότητας θα επιθυμούσα να εκφράσω την χαρά μου για την απήχηση τέτοιων δράσεων, οι οποίες μας κληροδοτούν όμορφες αναμνήσεις που θα βρίσκονται χαραγμένες στο νου μας και θα κάνουν τη νοσταλγία μας για το χωριό ακόμα μεγαλύτερη. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους ήρθαν και στήριξαν την προσπάθειά μας, ελπίζοντας του χρόνου να είμαστε περισσότεροι.

Καλή αντάμωση το Πάσχα!

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γιάννης Λάμπρος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 11-1-2025 τελέστηκε η εξόδιος ακολουθία της **Κυριακής Καπόλα** στα Μάρμαρα.
- Στις 23-2-2025 πέθανε στη Νέα Ιωνία η **Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου-Πασσιά**, σύζυγος Γεωργίου Πασσιά και κηδεύτηκε στις 26-2-2025 στο νεκροταφείο Μεταμόρφωσης.
- Την 1-3-2025 πέθανε στην Αθήνα η **Χαρίκλεια Περικλή Καραγεώργου**, ετών 89 και κηδεύτηκε στα Γλυκά Νερά στις 4-3-2025.
- Στις 19-3-2025 πέθανε στη Σπερχειάδα ο **Χρήστος Λάμ-**

πος, ετών 87. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στην Αγ. Παρασκευή Σπερχειάδας και η ταφή του έγινε στις 21-3-2025 στα Μάρμαρα.

Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 29-3-2025 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της **Κωνσταντίνης Κωνσταντινίδου-Πασσιά** στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Νέας Ιωνίας.

Στους οικείους της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Συνδρομές για Πολιτιστικό Σύλλογο

Ζαγανιάρης Βασίλης	35€	Μηνατσής Γεώργιος	35€
Κουβαρά Βασιλική	35€	Παγώνης Κωνσταντίνος	
Κουρέλη Ελένη	10€	του Νικολάου	35€
Κουβαράς Νικόλαος	20€	Παγώνης Νικόλαος	
Σεργόπουλος Κώστας	35€	του Κωνσταντίνου	35€
Παρασκευάς Χρήστος	35€	Κατσιφού Καλλιόπη	20€
Κουρέλης Βασίλειος	35€	Λάμπρος Ιωάννης	
Κουβαράς Παναγιώτης	35€	του Σπύρου	35€
Παρλαβάντζας Χαράλαμπος	35€	Χατζηθάου Αικατερίνη	35€
Παγώνης Νικόλαος	35€	Πασσιάς Ιωάννης	
Παγώνη Αφροδίτη	20€	του Παύλου	35€
Γκερπινής Νικόλαος	35€	Παγώνης Κωνσταντίνος	
Κουρέλης Δημήτριος	20€	του Ηλία	35€
Κουρέλης Ταξιάρχης		Σωτηριάδης Σωτήριος	35€
του Κωνσταντίνου	35€	Μαυρογιάννης Νικόλαος	35€
Ανδρεούλα Σταυρούλα	35€	Παπαδήμα Αναστασία	20€
Χαραλαμποπούλου Γεωργία	20€	Ανδρεούλας Αθανάσιος	35€
Σιέρους Νικόλαος	35€	Κουρέλης Ταξιάρχης	
Γκερπινής Παναγιώτης	35€	του Επαμεινώνδα	35€
Ανδρεούλα Ελένη	35€	Κουρέλης Επαμεινώνδας	
Φαλαγκάρης Ιωάννης	35€	του Ταξιάρχη	35€
Ρίζου Στυλιανή	35€	Μανίτας Γεώργιος	35€
Ρούσσας Γεώργιος	35€	Νταλαγιώργου Φωτεινή	20€
Παπαδήμα Μαρία	35€	Πασσιάς Νικόλαος	
Διαμαντόπουλος Αναστάσιος	35€	του Αθανασίου	35€
Σταυριανός Νικόλαος	35€	Γουβάλας Αριστείδης	35€
Σταυριανού Στέλλα	35€	Ντάσιος Σπύρος	
Γιαννακοπούλου-Παπαδήμα		του Νικολάου	30€
Αικατερίνη	35€	Μητραντζιάς Λάζαρος	35€
Γιαννακοπούλου-Παπαδήμα		Στεφάνου Κυριώργης	
Άννα	35€	Νικόλαος	35€
Παπανικολάου Βασιλική	35€	Παπακωνσταντίνου	
Κολαζά Περεσφόνη	10€	Θεοφάνης	50€
Ανδρίτσου Μάχη	35€	Λιαγκούρας Βασίλειος	35€
Καραγεώργος Παναγιώτης		Αγγελόπουλος Σπυριδών	60€
του Δήμου	35€	Φαλαγκάρης Ιωάννης	100€
Καραγεώργος Δήμος	20€	Γουβάλας Κων/νος	35€

Εισφορές για την εκκλησία

- Χρήστος Παρασκευάς αντί στεφάνου στη μνήμη της Κυριακής Καπόλα του Δημητρίου 100€
- Γεώργιος Ρούσσας στη μνήμη της αγαπημένης του αδελφής Αγγελικής 100€
- Η Ελένη Κουρέλη του Επαμεινώνδα για τα τεχνικά έργα της Αγ. Παρασκευής 50€

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

μαστε αν και άλλοι άνθρωποι θα μπορούσαν να βιοπορίζονται στην 33.000 στρεμμάτων επικράτεια μας. Είτε με παραδοσιακές μεθόδους είτε με πιο σύγχρονες όπως ο ορεινός τουρισμός.

Εκτός από τους παραπάνω υπάρχουν αρκετοί χωριανοί που ενώ έχουν κάποιο μισθό ή σύνταξη ασχολούνται επικουρικά με κάτι ακόμα όπως η καλλιέργεια κηπευτικών και η μελισσοκομία.

Κάποιοι επίσης συγχωριανοί που έχοντας καλύψει τις βιοποριστικές τους ανάγκες με άλλους τρόπους, προσφέρουν στο χωριό σε διάφορους τομείς και από διάφορα μετερίζια, ανεκτίμητες υπηρεσίες, μάλιστα για πάρα πολλά χρόνια. Σε αυτούς θα αναφερθούμε σε επόμενα τεύχη προσπαθώντας να μην αδικήσουμε κανένα.

Γιώργος Π. Μανίτας

Η μυθολογία της κοιλάδας των Τεμπών

Το στοίχειωμα των Τεμπών δεν είναι κάτι νέο. Στην αρχαιότητα, κάθε εννια χρόνια κάνανε στα Τέμπη εξαγνισμούς για να ξεορκίσουν την αρνητικότητα του μέρους, με τελετές όπου συμμετείχαν κυρίως παιδιά και νέοι. Ο λόγος των εξαγνιστικών τελετών;

Τα Τέμπη θεωρούνταν φορτισμένα με μια παράξενη, αρνητική ενέργεια, διότι εκεί είχε καταφύγει πληγωμένο το μυθολογικό τέρας Πύθων, εκεί και «πέθανε», από τραύμα που του προκάλεσε ο Απόλλων.

Ο Απόλλων είναι ο κατεξοχήν θεός της νεότητας! Οι καθαροί εξαγνίζαν το μέρος, προφύλασσαν τους ανθρώπους, αποκαθιστούσαν την απολλώνια αρμονία, εγγυούνταν τη νίκη επί του χασοτικού Πύθωνα. Πόσα εκατοντάδες χρόνια έχει που σταμάτησαν αυτοί οι εξαγνισμοί;

Ο Πύθωνας εν τω μεταξύ ανασυντασσόταν. Το μίσημα αυξάνει απίθαστο. Ο Πύθωνας δυναμώνει και διψάει για εκδίκηση ενάντια σε ό,τι θυμίζει Απόλλωνα: Τίποτα πιο απολλώνιο από τη νεότητα. Κάτι ακόμη: Και τα τρία δυστυχήματα έγιναν ανεβαινόντας προς τα Τέμπη και κανένα κατεβαίνοντας προς τα Τέμπη...

Ο Απόλλωνας καταδίωξε τον Πύθωνα από τους Δελφούς, όπου τον πλήγωσε, ΑΝΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΤΕΜΠΗ για να σιγουρευτεί ότι το τέρας θα ξεψυχήσει... Ο Πύθωνας εκδικείται τον νεανικό Απόλλωνα που ανηφόρισε στα Τέμπη, σκοτώνοντας νέους που ανηφορίζουν στα Τέμπη... Γι' αυτό, το 2023, επιβατικό «έπρεπε» να είναι μόνο το τρένο που ανέβαινε. Αυτό που κατέβαινε δεν ήταν επιβατικό. Οι νεκροί είναι πάντα νέοι που ανηφορίζουν, μισητές εικόνες του νικηφόρου νεαρού Απόλλωνα.

Στους αρχαίους καθαροί, ένας νέος, σε ρόλο Απόλλωνα, ανέβαινε από τους Δελφούς



στα Τέμπη και εκεί έβαζε φωτιά σε μια κατασκευή που συμβόλιζε τη φωλιά του Πύθωνα... Καθαροί πια πουθενά. Αντί να καίγεται η φωλιά του Πύθωνα, ο Πύθωνας παραδίδει στις φλόγες βαγόνια γεμάτα νέους, νέους που κάποτε έβαζαν φωτιά στη φωλιά του.

Στην αρχαιότητα, το απολλώνιο έτος ξεκινούσε με την Άνοιξη. Ύμνοι παντού στις ελληνικές πόλεις για την επιστροφή του Απόλλωνα... Το 2023 η άνοιξη μπήκε με θρήνους σε όλη τη χώρα! Ο Πύθωνας πρόλαβε τον Απόλλωνα! Εκάψε δεκάδες νέους την τελευταία νύχτα του χειμώνα, λίγα μόνο λεπτά πριν έρθει η Άνοιξη, δηλαδή πριν επιστρέψει ο Απόλλωνας...

Χαριτίνη Παπαδάτου, Σοφία Παπαδάτου, Αναστάσιος Κουτσούκος

Σημ. σύνταξης: Τα παιδιά το 2023 "θυσιάστηκαν" για να αναδειχθεί η διαχρονική σαθρότητα του πολιτικού συστήματος. Μετά την ύβρη ακολουθεί η νέμεσις-τίσις για να επιφέρει την κάθαρση με την νέα ισορροπία.

Αιώνια τους η μνήμη.

Επιλογή κειμένου: Βάσω Ανδρεοπούλου

Ύβρις, Άτη, Νέμεσις και Τίσις στην αρχαιότητα

Η «**ύβρις**» αποτελούσε μία βασική έννοια στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων και χρησιμοποιούνταν για κάποιον που υπερεκτιμούσε τις ικανότητές του και συμπεριφερόταν με αλαζονικό και προσβλητικό τρόπο απέναντι στους άλλους, στους νόμους της πολιτείας αλλά κυρίως απέναντι στις θεότητες.

Με τις υβριστικές πράξεις οι θεοί, σύμφωνα με τις δοξασίες των αρχαίων, προσβάλλονταν και εξοργίζονταν.

Η **ύβρις** ήταν βασική αντίληψη της κοσμοθεωρίας των αρχαίων Ελλήνων. Όταν κάποιος, υπερεκτιμώντας τις ικανότητες και τη δύναμή του (σωματική, αλλά κυρίως πολιτική, στρατιωτική και οικονομική), συμπεριφερόταν με βίαιο, αλαζονικό και προσβλητικό τρόπο απέναντι στους άλλους, στους νόμους της πολιτείας και κυρίως απέναντι στον άγραφο θεϊκό νόμο.

Αυτή με τη σειρά της οδηγούσε τον υβριστή σε νέες ύβρεις, ώσπου να διαπράξει μια πολύ μεγάλη α-νοησία, να υποπέσει σε ένα πολύ σοβαρό σφάλμα, το οποίο προκαλούσε την «**νέμεσις**», την οργή και εκδίκηση δηλαδή των θεών, που επέφερε την «**τίσις**», δηλ. την τιμωρία και τη συντριβή/καταστροφή του.

Η λέξη **ύβρις** πέρα από τη λόγια νεοελληνική

χρήση της με τις σημασίες «βρισιά» (κυρίως στον πληθυντικό αριθμό «ύβρεις») και συνακόλουθα «κάτι που θίγει την τιμή και την αξιοπρέπεια κάποιου» - οι οποίες είναι φυσιολογικές εξελίξεις της αρχαίας σημασίας -, αρκετές φορές χρησιμοποιείται και στην εποχή μας, σε πιο προσεγγισμένο επίπεδο λόγου, με την αρχαιοελληνική σημασία της για να χαρακτηρίσει ανάλογες αλαζονικές συμπεριφορές συνανθρώπων μας.

Η «**ύβρις**» προκαλούσε, κατ' επέκταση, την επέμβαση των θεών, και κυρίως του Δία, που έστειλε στον υβριστή την «**άτη**», δηλαδή το θόλωμα, την τύφλωση του μυαλού.

Η **Άτη** ήταν η προσωποποίηση της βλάβης του μυαλού και των απερισκεπτών πράξεων, καθώς και των αποτελεσμάτων αυτών των πράξεων.

Η «**άτη**» οδηγούσε τον υβριστή σε νέες ύβρεις, ώσπου να διαπράξει μια πολύ μεγάλη ανοησία, να υποπέσει σε ένα πολύ σοβαρό σφάλμα, το οποίο προκαλούσε την «**νέμεσις**», την οργή και εκδίκηση δηλαδή των θεών.

Από την κλασική εποχή και μετά, σε πολλές περιπτώσεις οι έννοιες **Άτη**, **Δίκη** και **Νέμεσις** φαίνεται να αποκτούν στη συνείδηση των ανθρώπων ισοδύναμη σημασία, αυτήν της θείας τιμωρίας.

Επιλογή κειμένου: Βάσω Ανδρεοπούλου

Τοποθέτηση τραπεζοπάγκων

Με προσφορά του **Πολιτιστικού Συλλόγου** και του συγχωριανού μας **Γεωργίου Κουφάκη** αντικαταστάθηκαν οι φθαρμένοι τραπεζοπάγκοι με καινούργιους, στη Ράχη και στη βρύση Καλλιντέρη.



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τριμηνή έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Νέα από τα Μάρμαρα

Τριμηνή έκδοση

Ιδιοκτησία:

Πολιτιστικός Σύλλογος
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
τηλ.: 6975545639 - 210-2758138

Εκδότης - Διευθυντής:

Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
τηλ.: 6975545639

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Για το Σύλλογο € 20

e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

Για την εφημερίδα € 15

Εξωτερικού Ευρώπη € 30

Η.Π.Α. δολ. 50

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.: 210-2619003 &

210-2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ

ΠΕΡΙΒΟΛΙ 15/2/2025

Προς τον κο Δήμαρχο ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

ΘΕΜΑ: ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ

Αξιότιμη κύριε Δήμαρχε

Με την παρούσα επιστολή, απευθυνόμαστε σε εσάς για να σας ενημερώσουμε και να ζητήσουμε τη συνεργασία σας αναφορικά με την αξιοποίηση του παραποτάμιου χώρου που διαμορφώθηκε για τη διεξαγωγή του Τρανού Χορού της Αγάπης το 2022.

Μετά την ολοκλήρωση του Τρανού Χορού, παρά το γεγονός ότι δεν υπήρχε κάποια ιδιαίτερη φροντίδα για τον παραποτάμιο χώρο, η περιοχή συνέχισε να προσελκύει επισκέπτες. Οικογένειες επισκέπτονταν τον χώρο για να απολαύσουν πικνικ δίπλα στο ποτάμι, δημιουργώντας μια όμορφη ατμόσφαιρα χαλάρωσης και κοινωνικοποίησης. Παράλληλα, νέοι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν τον χώρο για διανυκτέρευση σε σκηνές, αξιοποιώντας την περιοχή για να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία επαφής με τη φύση και την τοπική κουλτούρα, ακόμη και χωρίς την παρουσία ειδικών υποδομών ή οργανωμένων δραστηριοτήτων.

Ωστόσο, είναι γεγονός πως η Δυτική Φθιώτιδα αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα ερήμωσης, με την πληθυσμιακή συρρίκνωση να είναι εμφανής στα χωριά της περιοχής. Η έλλειψη αναπτυξιακών πρωτοβουλιών και υποδομών οδηγεί στη σταδιακή εγκατάλειψη, με αποτέλεσμα να μειώνονται οι δυνατότητες οικονομικής και κοινωνικής δραστηριότητας. Είναι επιτακτική η ανάγκη για έργα που

θα δώσουν ζωή στην περιοχή, θα προσελκύσουν επισκέπτες και θα δημιουργήσουν προοπτικές για την τοπική κοινωνία.

Σε αυτό το πλαίσιο, σας ενημερώνουμε ότι έχουμε λάβει επιστολή από τον κ. Φωτιάδη, καθηγητή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Καρπενησίου, ο οποίος προτείνει την εκπόνηση μελέτης για τη δημιουργία πάρκου στον παραποτάμιο χώρο. Η πρόταση αυτή έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός χώρου πρασίνου που θα αποτελέσει στολίδι όχι μόνο για τα χωριά μας, αλλά και για ολόκληρη την περιοχή της Φθιώτιδας. Το πάρκο αυτό θα μπορούσε να προσφέρει σημαντικές δυνατότητες αναψυχής, τουρισμού και πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ενισχύοντας παράλληλα τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής. Η δημιουργία παραποτάμιου πάρκου αποτελεί κοινό αίτημα των χωριών του Ινάχου. Οι κάτοικοι της περιοχής μας επιθυμούν τη δημιουργία ενός οργανωμένου χώρου που θα συμβάλλει στην αναζωογόνηση των χωριών, θα προσελκύσει επισκέπτες και θα δώσει νέα πνοή στην τοπική οικονομία που σταδιακά ερημώνεται.

Ο παραποτάμιος χώρος, με τη φυσική του ομορφιά και την ήρεμη ατμόσφαιρα, θα μπορούσε να αποτελέσει ιδανικό σημείο για τη διοργάνωση φεστιβάλ, συναυλιών και άλλων πολιτιστικών δράσεων. Ο χώρος προσφέρεται για εκδηλώσεις που θα προσελκύσουν κατοίκους και επισκέπτες, ενισχύοντας την πολιτιστική ζωή της περιοχής και προσφέροντας μοναδικές εμπειρίες ψυχαγωγίας και κοινωνικοποίησης αναδεικνύοντας περαιτέρω τον χαρακτήρα της περιοχής ως πολιτιστικού προορισμού, ενώ παράλληλα θα ενίσχυε την τοπική οικονομία και την κοινωνική συνοχή.

Ζητούμε την υποστήριξή σας και τη συμμετοχή σας στην υλοποίηση αυτής της σημαντικής πρωτοβουλίας. Ελπίζουμε ότι όλοι οι τοπικοί φορείς θα συνεργαστούν με σκοπό την προώθηση αυτής της αξιόλογης πρότασης, η οποία θα καταστήσει τον παραποτάμιο χώρο έναν πόλο έλξης για την περιοχή μας.

**Με εκτίμηση
Αλεξάνδρα Τζώρτζου**

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΧΩΡΙΟ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
ΠΕΡΙΒΟΛΙ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΙΩΑΝΝΗΣ
ΔΙΛΟΦΟ	ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΛΛΙΘΕΑ	ΛΑΓΙΟΣ	ΗΛΙΑΣ
ΝΙΚΟΛΙΤΣΙ	ΖΗΣΙΜΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΧΩΡΙ	ΤΣΙΑΜΠΟΥΛΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ	ΜΠΟΥΓΑΣ	ΦΩΤΙΟΣ
ΑΡΓΥΡΙΑ	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΗΛΙΑΣ
ΜΑΡΜΑΡΑ	ΛΑΜΠΡΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΧΩΡΙΟ	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
ΠΕΡΙΒΟΛΙ	ΤΖΩΡΤΖΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ	ΒΟΥΡΤΣΑΝΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΙΛΟΦΟ	ΛΙΑΚΟΣ	ΣΠΥΡΟΣ
ΜΑΡΜΑΡΑ	ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΧΩΡΙ	ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ
ΝΙΚΟΛΙΤΣΙ	ΖΗΣΙΜΟΣ	ΑΡΓΥΡΩ
ΑΡΓΥΡΙΑ	ΜΠΑΛΑΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΘΕΑ	ΕΛΛΗΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΑ

Δημιουργία γραμμικού κήπου στο Περιβόλι Μακρακώμης

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS

**Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης
Φυσικού Περιβάλλοντος
Γεώργιος Φωτιάδης,
Αναπληρωτής Καθηγητής Γ.Π.Α.
Τηλ. 22370 23282 (εσωτ. 120)
Κινητό Τηλ.: 6977874461
e-mail: gefotiadis@aaua.gr**

Καρπενήσι 20/3/2024

Δημιουργία γραμμικού κήπου στο Περιβόλι Μακρακώμης

Η Ελλάδα είναι μια από τις πιο ορεινές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όμως ο πληθυσμός που διαβιεί σε αυτές τις περιοχές μειώνεται συνεχώς λόγω εσωτερικής και εξωτερικής μετανάστευσης. Σε πολλές όμως ορεινές ή ημιορεινές περιοχές, βασικές υποδομές όπως η διαμόρφωση πάρκων και κήπων έδωσε μια εντελώς διαφορετική εικόνα των οικισμών που βρίσκονται εκεί. Οι υποδομές αυτές οδήγησαν στη δημιουργία και ανάπτυξη συναφών δραστηριοτήτων, με αύξηση του υγιούς τουρισμού και φυσικά με την αύξηση της απασχόλησης. Τέτοιοι οικισμοί σήμερα υπάρχουν σε όλη την Ελλάδα και φαίνεται ότι πολλοί από αυτούς έχουν ραγδαία ανάπτυξη.

Ο οικισμός Περιβόλι Μακρακώμης, αποτελεί έναν ορεινό οικισμό με τις ίδιες ιδιαιτερότητες και προβλήματα που αντιμετωπίζουν αυτού του είδους οι οικισμοί: μείωση και γήρανση του πληθυσμού και έλλειψη υποδομών. Από την άλλη όμως, ο συγκεκριμένος οικισμός περιβάλλεται από ένα απaráμιλλο φυσικό τοπίο: έντονο γεωγραφικό ανάγλυφο, σημαντική και πολυποικίλη φυσική βλάστηση, έντονη παρουσία άγριας πανίδας. Ιδιαίτερη σημασία έχει ότι ο οικισμός σχεδόν εφάπτεται με τον ποταμό Ινάχο, παραπόταμο του Σπερχειού. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι η περιοχή κατοικείται εδώ και χιλιάδες χρόνια, που επιβεβαιώνεται με την παρουσία θολωτού τάφου, κατασκευασμένου την Ελληνιστική περίοδο. Κρίνοντας από αντίστοιχες περιπτώσεις τέτοιων έστω και πολύ μικρών οικισμών στην Ελλάδα (π.χ. Μικρό Χωριό στην Ευρυτανία, Παύλιανη κ.ά.), ο συγκεκριμένος είναι από αυτούς που

θα μπορούσε να γίνει ένας ιδιαίτερος, προσιτός και σημαντικός προορισμός για ήπια οικοτουριστική ανάπτυξη. Πρέπει όμως να υπάρχουν κάποιες βασικές υποτυπώδεις και ήπιες υποδομές, που θα δώσουν σταδιακά το έναυσμα για αυτήν την ήπια ανάπτυξη.

Ο ποταμός Ινάχος αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς παραποτάμους του Σπερχειού. Έχει μόνιμη ροή καθόλη τη διάρκεια του χρόνου, δημιουργεί μία εξαιρετική παράγωση και τα πρανή του είναι εξαιρετικά απότομα. Από τις λίγες περιοχές που ο ποταμός έχει ήπια πρανή και είναι εύκολα προσβάσιμος είναι στα όρια του οικισμού Περιβόλι. Στην περιοχή αυτή εμφανίζεται πλατανόδασος με πολύ ήπιες κλίσεις, με πολλά και διαφορετικά είδη δένδρων, θάμνων και ποωδών ειδών. Στην ίδια περιοχή και σε μικρή απόσταση από την κύρια κοίτη του ρέματος υπάρχει και πηγή νερού. Στην περιοχή λόγω εργασιών για την κατασκευή της γέφυρας του επαρχιακού δικτύου έχουν δημιουργηθεί λοφία με πέτρες και χώμα. Από το ίδιο σημείο ξεκινούσε μονοπάτι, που παλαιότερα εξυπηρετούσε την μετακίνηση των κτηνοτρόφων και που σήμερα θα αποτελούσε ένα ζωντανό μουσείο της βουκολικής ζωής και του άυλου πολιτισμού της περιοχής.

Για την περιοχή αυτή προτείνεται να γίνει μελέτη ήπιας αξιοποίησης του πλατανόδασους με τη δημιουργία γραμμικού πάρκου κατά μήκος του ρέματος Ινάχου και συγκεκριμένα:

(α) δημιουργία δικτύου μονοπατιών με σήμανση, που θα οδεύει κατά μήκος του ποταμού και μέσα από το πλατανόδασος, όπου και κατά σημεία θα υπάρχει μερική πρόσβαση στον ποταμό,

(β) κατά μήκος του δικτύου μονοπατιών να τοποθετηθούν ξύλινα τραπεζοκαθίσματα, κιάσκι ή κιάσκια, παγκάκια και φυσικά απαραίτητες υποδομές (π.χ. κάδοι απορριμμάτων),

(γ) αξιοποίηση της πηγής νερού με κατασκευές τύπου «κεφαλόβρυσου» που είναι παραδοσιακό στην ευρύτερη περιοχή,

(δ) διευθέτηση πέτρινων όγκων (εκτός από αυτούς που θα γίνουν μετά τα έργα για την κατασκευή της γέφυρας), ώστε να είναι μικρότερος ο κίνδυνος πλημμύρας,

(ε) τοποθέτηση πινακίδας-πινακίδων εξυπηρέτησης, (στ) καθορισμός θέσεων πάρκινγκ και ίσως άλλων απαραίτητων δραστηριοτήτων.

Η περιοχή θα αποτελέσει ένα ιδανικό μέρος για αναψυχή και ξεκούραση τόσο για τους κατοίκους της περιοχής, όσο και για τους επισκέπτες της ευρύτερης περιοχής. Το πάρκο θα αποτελέσει παράλληλα ένα σημαντικό κίνητρο για την περαιτέρω ανάπτυξη της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών της περιοχής αλλά και των καθημερινών επισκεπτών της.

Η μελέτη θα γίνει από το Τμήμα Δασολογίας & Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο οποίο θα συμμετάσχουν εκτός από μέλη ΔΕΠ, εξωτερικοί συνεργάτες και μεταπτυχιακοί ή προπτυχιακοί φοιτητές με προτεραιότητα αυτούς που διαμένουν ή έχουν καταγωγή από την περιοχή.

Η διάρκεια της εκπόνησης της μελέτης αναμένεται να είναι 8 μήνες και ο προϋπολογισμός διαμορφώνεται ως εξής:

	Προϋπολογισμός (€)
Επιβλέπων μελέτης	0
Επιστημονικό προσωπικό	3000
Μεταπτυχιακοί-Προπτυχιακοί φοιτητές	1000
Μετακινήσεις	1000
Αναλώσιμα	150
Προβολή έργου	300
Εξοπλισμός	0
Καθαρό ποσό	5450
Ποσό υπέρ ΕΛΚΕ του ΓΠΑ (15%)	817,5
Φ.Π.Α. (24%)	1504,2
Συνολικό ποσό	7771,7

GEORGIOS FOTIADIS

20/03/2024

Γ. Φωτιάδης

Δασολόγος, MSc Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος, PhD Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του Α.Π.Θ. Αναπληρωτής Καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

ΨΗΣΤΑΡΙΑ • ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΛΟΣΤΟΣ

Σούλα Πλατιά
Νίκος Τσιπίνης

ΚΑΜ. ΒΟΥΡΛΑ
Τηλ. 22350 80822

καφέ, ποτό, φαγητό, γλυκό

Αγκωνή

Μάρμαρα, Φθιώτιδας
www.agkonimarmara.gr
6945 624 390
6979 082 343
6958 368 008

Η Σέλιανη
Ταβέρνα - Καφέ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ

22360 93247

ΜΑΡΜΑΡΑ ΦΘ/ΔΑΣ

CAFE
ΜΑΡΜΑΡΑ ΛΑΜΙΑΣ
ΤΗΛ. 6977-757413

ΑΕΡΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Γραμματέα τον κ. **Ιωάννη Πασσιά** οι οποίοι έγιναν απολύτως αποδεκτοί από τα μέλη.

Εν συνεχεία ο Πρόεδρος της Γ.Σ., και αφού ευχαρίστησε τα μέλη για την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό του, διαπίστωσε απαρτία βάσει καταστατικού και ανέγνωσε τα θέματα ημερησίας διατάξεως της Συνέλευσης που συνοπτικά ήταν:

- Έκθεση Πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου
- Έκθεση Οικονομικών Καταστάσεων
- Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής επί των οικονομικών καταστάσεων
- Προτάσεις προς το Δ.Σ. από τα μέλη
- Έγκριση και απαλλαγή του Δ.Σ. από τα μέλη

Ευχαρίστησε ιδιαιτέρως για την παρουσία τους στη Συνέλευση τους κ.κ.:

- Δήμαρχο Μακρακώμης κ. **Γ. Χαντζή**.
- Αντιδήμαρχο Πολιτικής Προστασίας κ. **Ανδρέα Παπασάρα**.
- Πρόεδρο του Τ.Σ. Μαρμάρων κ. **Ι. Λάμπρο**.
- Πρόεδρο του Τ.Σ. Περιβολίου κ. **Ι. Γεωργίου**.
- Πρόεδρο Εργαζομένων Πολυτεχνείου κ. **Αλεξάνδρα Παλαιού**.
- Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Θεσσαλών Γαλασιού "Η ΑΡΓΩ" κ. **Βάσω Κατσικαθάκου-Μπουγατσά**.
- Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Διλόφου κ. **Σπύρο Λιάκο**.

Κάλεσε όπως τηρηθεί ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των προσφάτως θανόντων Μαρμαριωτών.

Ο Δήμαρχος Μακρακώμης απήθυνε χαιρετισμό στη Γ.Σ. καλώντας όλους να συνεχίσουν την ενεργή συμμετοχή τους στον Σύλλογο.

Εν συνεχεία, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. ζήτησε από την κ. **Ανδρεοπούλου** όπως προβεί ευθύς αμέσως στον απολογισμό έργου για το 2024.

Λαμβάνοντας τον λόγο ξανά, η **κα Πρόεδρος του Δ.Σ.** αναφέρθηκε στα ακόλουθα:

• Ενημέρωσε για την αποχώρηση του **Νίκου Γκερπενή** από το Δ.Σ. και την αντικατάστασή του από την **κα Βίκυ Μπακοπούλου**.

• Ενημέρωσε τα μέλη για την προσφάτως θανούσα **Ζωή Πιπερίγκου** που η πολιτιστική συμβολή της στα χωριά της περιοχής μας ήταν καταλυτική, τόσο με την συμμετοχή της ως Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανατολής όσο και στην θέσπιση του Τρανού Χορού ως θεσμού για το αντάμωμα όλων των κοντοχωριανών.

• Κάλεσε τα μέλη να καταθέσουν προτάσεις στη Συνέλευση για τις Αυγουσιاتیκες εκδηλώσεις.

• Πρότεινε όπως δημιουργηθεί Σώμα Εθελοντών που θα συνεισφέρει καταλυτικά στις εκδηλώσεις του Αυγούστου, καθώς όπως είπε, βρίσκεται αντιμέτωπη με δυσκολίες στην ομαλή διεξαγωγή τους ελλείψει "χεριών".

• Ανακοίνωσε την επερχόμενη έναρξη ιστοσελίδας του Πολιτιστικού μας Συλλόγου.

• Ζήτησε την ολοκλήρωση του έργου της πλήρους φωταγώγησης του Στεφανιού και την έπαρση Σημείας 24 τετρ. μέτρων που παραχώρησε ο Σύλλογος στον Δήμο.

• Ανακοίνωσε την πρόθεση του Συλλόγου όπως συμμετάσχει στις εκδηλώσεις 2025 της Εξόδου του Μεσολογγίου ώστε να τιμήσουμε τόσο τους Ηρωικούς Μεσολογγίτες όσο και τους συγχωριανούς μας που συμμετείχαν τότε.

• Υπενθύμισε την αναγκαιότητα διαμόρφωσης του πίσω προαυλίου του Σχολείου σε χώρο προβολής ταινιών και χώρο για τη νεολαία μας.

• Ενημέρωσε ότι θα τοποθετηθούν τραπεζοκαθίσματα τόσο στην Τσερπανόραχη όσο και στην βρύση Καλλιντέρη πριν το Καλοκαίρι.

• Αναφέρθηκε στην πρόσφατη εκδρομή ενός γκρουπ προσκόπων στο χωριό μας όπου περπάτησαν τα μονοπάτια μας και δήλωσαν διάθεση όπως συνεισφέρουν στην σηματοδότησή τους.

• Πρότεινε να διοργανωθεί εκδρομή του Συλλόγου στην Αίγυπτο.

• Έθεσε ως θέμα αν θα έπρεπε από το επόμενο έτος η κοπή πίτας να γίνεται στη Λαμία με τη συμμετοχή και των 9 χωριών του Ινάχου.

Λαμβάνοντας τον λόγο ο Πρόεδρος του Τ.Σ. κ. **Ι. Λάμπρος**, αναφέρθηκε στα ακόλουθα:



• Επιβεβαίωσε την άριστη συνεργασία Τ.Σ. & Δ.Σ. Συλλόγου.

• Ευχαρίστησε θερμά τον κ. **Γ. Κουφάκη** για την δωρεά του ενός εκ των 2 τραπεζοκαθισμάτων (βλ. παραπάνω) εις μνήμη της συζύγου του.

• Επιβεβαίωσε ότι θα λάβει τους ανάλογους πόρους από τον Δήμο για την φωταγώγηση του Στεφανιού αλλά ζήτησε εθελοντές να βοηθήσουν στο έργο αυτό. Το ίδιο ζήτησε και για τον επόμενο Δεκέμβριο ώστε να γίνει πιο άρτιος ο Χριστουγεννιάτικος στολισμός του Χωριού μας.

• Πρότεινε η κοπή πίτας να λαμβάνει χώρα στα Μάρμαρα για να δίνουμε ζωή στο χωριό και τον Γενάρη.

• Κάλεσε τα μέλη όπως παραβρεθούν όλοι τον Ιούλιο στην εορτή του Προφήτη Ηλία στο Στεφάνι καθώς αυτή είναι Σάββατο φέτος.

• Ενημέρωσε ότι οι νέοι των Μαρμάρων θα συμμετάσχουν φέτος ως γκρουπ στο καρναβάλι της Σπερχειάδας.

Κατόπιν, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. (και Πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής), ανέγνωσε την έκθεση της εξελεγκτικής επιτροπής και πρότεινε την απαλλαγή του Δ.Σ. ευθυνών για το οικονομικό έτος 2024, κάτι που εγκρίθηκε παμψηφεί από την ολομέλεια.

Αναλυτική κατάσταση Εσόδων-Εξόδων
Υπόλοιπο ταμείου
προηγούμενης χρήσης 7.033,42€
Συνδρομές μελών 4.478,00€
Σύνολο 11.511,42€

Εξόδα 2024

Εκδοση εφημερίδας	2.367,68€
Αμοιβή λογίστριας	150,00€
Εξόδα Γενικής Συνέλευσης	150,00€
Αγορά τραπεζιών	460,00€
Εξόδα εκδηλώσεων	1.294,25€
Σύνολο	4.421,93€

Υπόλοιπο ταμείου νέας χρήσης 7.089,49€

Εν συνεχεία το λόγο ζήτησαν και έλαβαν τα ακόλουθα μέλη του Συλλόγου:

Αγγελική Καραγεώργου

• Ζήτησε αναλυτικότερη ενημέρωση για τα οικονομικά πεπραγμένα της προηγούμενης χρήσης και πρότεινε όπως σε κάθε ετήσια γενική συνέλευση, με την είσοδο των συμμετεχόντων, να δίνεται αντίγραφο των οικονομικών καταστάσεων σε κάθε μέλος.

• Πρότεινε όπως γίνει σεβαστή η παράδοση και συνδυαστεί η εκκλησιαστική μας

Ανατολής-Δάφνης.

• Συμφώνησε με την κ. **Καραγεώργου** στην πλήρη διαφάνεια και πρόσβαση των οικονομικών του Συλλόγου αλλά υπογράμμισε ότι ο Σύλλογος πριν 3-4 έτη είχε αποθεματικό περίπου 2 χιλιάδων Ευρώ και αυτό σήμερα έχει ξεπεράσει τα 7 χιλιάδες Ευρώ υπερτονίζοντας την ορθή ταμειακή διαχείριση.

• Επέμεινε ότι δεν πρέπει το πανηγύρι να γίνεται σε άλλη ημερομηνία εκτός από τις 23/8.

Ιωάννης Πασσιάς

• Ο κ. **Πασσιάς** αφού τόνισε τη συμβολή του Συλλόγου στην πρόοδο του χωριού, ευχαρίστησε θερμά για τη συμβολή του στο Σύλλογο το απερχόμενο μέλος κ. **Ν. Γκερπενή**.

• Συμφώνησε με την κυρία **Καραγεώργου** στη διάθεση αντιγράφων των οικονομικών καταστάσεων στα ενήμερα μέλη.

• Στην ερώτηση της κας Προέδρου για τις Αυγουσιاتیκες εκδηλώσεις, υπογράμμισε την αναγκαιότητα όπως συνεχιστεί ο θεσμός του Πανηγυριού με την συμμετοχή των καταστημάτων του χωριού και χρονικά, ει δυνατόν, το πρώτο Σάββατο μετά τον 15 Αύγουστο.

Παναγιώτης Κουβαράς

• Ο κ. **Κουβαράς** απαντώντας στον Πρόεδρο του Τ.Σ., αναφέρθηκε στην εθελοντική συμμετοχή για την φωταγώγηση του Στεφανιού αλλά και στον καθαρισμό και σήμανση των ορειβατικών μονοπατιών.

• Ενημέρωσε για τη συνάντησή του με τον ορειβατικό Σύλλογο των εργαζομένων της ΕΥΔΑΠ, όπου δήλωσαν τη διάθεσή τους όπως συνεισφέρουν στον εξωραϊσμό των ορειβατικών μας μονοπατιών.

• Πρότεινε όπως η εκδρομή στο Κάιρο γίνει σε χρόνο διαφορετικό του θέρους λόγω πολύ υψηλών θερμοκρασιών.

• Εισηγήθηκε την ενεργοποίηση του χορευτικού μας για πολλούς λόγους μεταξύ των οποίων η στενότερη σύνδεση των συγχωριανών και βεβαίως η διασκέδαση και ψυχαγωγία των συμμετεχόντων σε αυτό. Επίσης, μία βραδιά δημοτικού τραγουδιού χωρίς όργανα.

• Εξήγησε ότι από τις μνήμες του πατέρα του, δεν υπήρξε Τρανός Χορός, αλλά αυτό σε τίποτα δε μειώνει τη συμβολή του θεσμού. Επίσης πρότεινε όπως μεταφερθεί μόνιμα ο θεσμός αυτός στο χώρο δίπλα στο ποτάμι (στο χώρο που έλαβε χώρα η εκδήλωση του Περιβολίου).

• Κλείνοντας, για το πανηγύρι συμφώνησε ότι πρέπει να γίνεται, αυτό που πρέπει να ξεκαθαριστεί είναι το πώς θα γίνεται. Κατά τον κ. **Κουβαρά** θα πρέπει να γίνεται με ζωντανή ορχήστρα με τη συμμετοχή των καταστημάτων και σε περίπτωση άρνησής τους με εθελοντισμό.

Μετά τη λήξη της Γενικής Συνέλευσης ακολούθησε η κοπή της πίτας και η παράθεση γεύματος με εδέσματα προσφορά του Συλλόγου και από τις συγχωριανές μας τις οποίες και ευχαριστούμε.

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. Παναγ. Κουβαράς
Ο Γραμματέας της Γ.Σ. Ιωάννης Πασσιάς

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί την συγχωριανή μας **κα Άννα Γιαννακοπούλου-Λαγουδάκου** για την προσφορά των δύο κοσμημάτων στην κοπή της βασιλόπιτας.

Τα δύο φλουριά κέρδισαν οι συγχωριανές μας κ. **Νατάσα Παπαδήμα** και κ. **Αγγελική Καραγεώργου**.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΓΕΡΑΝΗ «ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ»



Το βιβλίο "Μέχρι το τέλος" της **Έλενας Γεράνη** είναι ένα συγκινητικό μυθιστόρημα που σε ταξιδεύει στα μονοπάτια της μνήμης, του χρόνου και των ανεπίπτων συναισθημάτων. Με λόγο ώριμο, καθαρό και γεμάτο συναίσθημα, η συγγραφέας καταφέρνει να χτίσει μια ιστορία, που σε κρατά μέχρι την τελευταία σελίδα.

Η συγγραφέας προσεγγίζει με απλότητα και ευαισθησία την έννοια του χρόνου, της μνήμης και των ανεπίπτων μουσικών που βραίνονται τη ζωή μας. Η ηρωίδα της ιστορίας, μια γυναίκα ώριμη, ευάλωτη, αλλά και βαθιά ανθρώπινη, έρχεται αντιμέτωπη με τις πιο σκο-

τεινές και λυτρωτικές πλευρές της ύπαρξής της.

Η **Νάντια** διαγιγνώσκεται με Αλτσχάιμερ και ξαφνικά ο χρόνος γίνεται ο μεγαλύτερός της εχθρός. Αντιμέτωπη με το φθαρτό της μνήμης, αποφασίζει – ή καλύτερα αναγκάζεται – να αναμετρηθεί με το παρελθόν. Στο πλευρό της, η μοναχοκόρη της, η **Κατερίνα**, που τη μεγάλωσε μόνη της και που τώρα αναλαμβάνει τον ρόλο της φροντίστριας, αλλά και της συναισθηματικής πυξίδας στην πιο δύσκολη φάση της ζωής της μητέρας της.

Ένα ημερολόγιο γίνεται το μέσο με το οποίο

η **Νάντια** ξαναζεί τα πιο σημαντικά κεφάλαια της ζωής της και κυρίως τον πρώτο της έρωτα, τον **Στράτο**, με τον οποίο η ειρωνεία της ζωής και του χρόνου τους φέρνει και πάλι τόσο κοντά, αλλά ταυτόχρονα τόσο μακριά.

Το "Μέχρι το τέλος" δεν είναι ένα "εύκολο" βιβλίο. Είναι ένα βιβλίο βαθιά συναισθηματικό, που απαιτεί να αφεθείς, να μπεις στη θέση της **Νάντιας**, να κάνεις μαζί της το ταξίδι της. Μια ιστορία που σε συγκινεί, σε ταρακουνά και σε αφήνει με μια γλυκόπικρη σκέψη: τελικά, ποτέ δεν είναι αργά... ή ίσως όχι;

ΚΩΣΤΑΝΤΙΑ ΜΑΝΙΤΑ-ΝΤΑΛΑΓΙΩΡΓΟΥ