



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα Μάρμαρα



Έτος 43ο

Αριθμός φύλλου 233

Ιούλιος - Αύγουστος -

Σεπτέμβριος 2024

Βοσπόρου 39

Τ.Κ. 14234

Τηλ.: 210-2758138

Κιν.: 6975545639

Μάρμαρα σελ. 1-2-3-4



Εθελοντισμός: Τα 10 σπουδαία οφέλη της εθελοντικής προσφοράς

«Εθελοντισμός είναι η με υψηλό αίσθημα ευθύνης και ανιδιοτελή χαρακτήρα προσφορά έργου ή υπηρεσίας που αναλαμβάνει το άτομο μεμονωμένα ή σε ομάδα, με ελεύθερη βούληση, χωρίς την προσδοκία ή απαίτηση υλικού ή άλλου είδους ανταλλάγματος, με σκοπό τη βοήθεια προς τον συνάνθρωπο και την κοινωνία ευρύτερα».

[Ορισμός που διαδόθηκε μέσα από spot της Γ.Γ. Νέας Γενιάς για το «Ευρωπαϊκό Έτος Εθελοντισμού» (2011)]

Τα 10 σπουδαία οφέλη της εθελοντικής προσφοράς

1. Αυξάνει την κοινωνικοποίηση

Με το να προσφέρει κανείς εθελοντικά, ενισχύει το κοινωνικό του δίκτυο, δημιουργώντας δεσμούς με τους ανθρώπους που βοηθά και καλλιεργώντας φιλίες με τους άλλους εθελοντές.

2. Οδηγεί σε μακροζωία

Καθώς ο εθελοντισμός δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς μεταξύ φίλων, οικογένειας και συναδέλφων, αυτές οι ουσιαστικές συνδέσεις είναι πιθανό να οδηγήσουν σε μακροζωία και μεγαλύτερα επίπεδα ευτυχίας.

3. Αναπτύσσει τη συναισθηματική σταθερότητα

Ο εθελοντισμός συντελεί στην επίτευξη της συναισθηματικής σταθερότητας, και λειτουργεί βοηθητικά (και πολλές φορές θεαματικά), στην κατάθλιψη, τη διαταραχή μετατραυματικού στρες, τη χαμηλή αυτοεκτίμηση, ακόμη και την ιδεοψυχαναγκαστική διαταραχή.

4. Βελτιώνει την αυτοεκτίμηση

Κυρίως στους εφήβους ή τους νεαρούς ενήλικες που προσφέρουν εθελοντικά, έχει παρατηρηθεί αύξηση στην αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθησή τους.

Συνέχεια στη σελ. 2

Καλό Φθινόπωρο

Το Φθινόπωρο, είναι λέξη ελληνική που έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα. Σημαίνει την εποχή που τελειώνουν τα φρούτα, ή που έρχεται μετά τα φρούτα, «Μετόπωρον». Ο λαός τη λέει και «χειμόπωρο», «χινόπωρο», «μοθόπωρο», «ψιμόπωρο» ή «στενοκαίρι». Είναι δεμένο άρρηκτα με τον άνθρωπο της υπαίθρου, το γεωργό, τον κτηνοτρόφο... Είναι η εποχή των χρωμάτων, των αρωμάτων και των γεύσεων! Η εποχή της χαράς και της συγκομιδής, μα και της έντασης, της δουλειάς και της προετοιμασίας για τις δύσκολες ημέρες του Χειμώνα που έρχεται...



Ο ΤΡΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 2024 ΣΤΟ ΚΥΡΙΑΚΟΧΩΡΙ

Χίλια Καλωσορίσατε, Φίλοι μας Αγαπημένοι...!!!

Στις 17 Αυγούστου 2024 στο πανέμορφο εξωκλήσι του Προφήτη Ηλία της Κοινότητας Κυριακοχωρίου πραγματοποιήθηκε η 6η λαογραφική εκδήλωση του Τρανού Χορού της Αγάπης, ένα ξεχωριστό πολιτιστικό δρώμενο για την αναβίωση της τοπικής παράδοσης με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Μακρακώμης, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας,



του Ο.Π.Α.ΣΤΕ. και των 9 χωριών του Ινάχου.

Η προετοιμασία αυτής της ενωτικής εκδήλωσης, η διαμόρφωση και η διακόσμηση των χώρων έγινε με τη συνεργασία και την αρωγή του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. **Γιάννη Σκαρλάτου**, των μελών του Δ.Σ. Κυριακοχωριτών, του προέδρου της Κοινότητας κ. **Κώστα Τσαμπούλα** καθώς και

όλων των εθελοντών συγχωριανών και συντοπιτών.

Με το εμβληματικό σύνθημα «**Ας δώσουμε τα χέρια μικροί μεγάλοι, Τρανός Χορός να γένει!**» ξεκίνησε η εκδήλωση...

Στις 7:00 το απόγευμα πραγματοποιήθηκε στον εμβληματικό χώρο του Προφήτη Ηλία ο εσπερινός με την

παρουσία πλήθους συγχωριανών, φίλων από όλα τα χωριά μας, εκπροσώπων της εκκλησίας, της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Το λάβαρο της εκδήλωσης με κυρίαρχο συμβολισμό το βελανίδι τοποθετήθηκε στο κέντρο του χοροστασίου και ακολούθησαν τα εμβλήματα των υπόλοιπων χωριών του Ινάχου, συνδιοργανωτές της

Συνέχεια στη σελ. 4

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμάρων ευχαριστεί τον κ. **Γεώργιο Χαντζή**, Δήμαρχο Μακρακώμης, για την οικονομική προσφορά του για την αντικατάσταση λαμπτήρων στο Στεφάνι.

ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Στις 14 Αυγούστου 2024, στα πλαίσια των Αυγουστιάτικων δράσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου σε συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο, έλαβε χώρα η Λαϊκή Συνέλευση του χωριού μας με ευρεία και ενεργή συμμετοχή των συγχωριανών μας στον προαύλιο χώρο του Σχολείου μας.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου, κα **Βάσω Ανδρεοπούλου** αναφέρθηκε στα ακόλουθα:

- Παρουσίασε το πολιτιστικό πρόγραμμα «Αύγουστος 2024» για το χωριό μας και κάλεσε την Ολομέλεια σε καθολική συμμετοχή, ιδιαίτερος στον Τρανό Χορό που στοχεύει στην σύσφιξη των σχέσεων των χωριών του Ινάχου.

- Αναφέρθηκε στην πρωτοβουλία του Συλλόγου να αιτηθεί από τον Δήμο την μετατροπή του κοινοτικού γραφείου σε χώρο φιλοξενίας του χωριού μας με 2 δωμάτια.

- Μίλησε για την νέα παιδική

χαρά και την καθυστέρηση στην ανάπλαση της πίσω αυλής του Σχολείου για την οποία ο Σύλλογος ασκεί πιέσεις ολοκλήρωσης του έργου.

- Τόνισε τις πρόσφατες δωρεές του Συλλόγου στο Τοπικό Συμβούλιο τόσο με την έναρξη συστηματικής ανάπλασης και ανακατασκευής των βрусών του χωριού μας όσο και με τα νέα τραπεζοκαθίσματα στην Τσερπανόραχη και στην Καλλιντέρη.

- Όσον αφορά την οικία κληρονόμων Σαζώνη, εξήγησε ότι αναμένεται εισαγγελική παραγγελία για κατεδάφιση της οικίας ώστε να αποφευχθούν ατυχήματα στο μέλλον.

- Υπογράμμισε την από κοινού επίσκεψη της ίδιας με τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου στον Αντιπεριφερειάρχη κ. Η. Σαβίδα με κύριο αίτημα την ασφαλή τόνωση του οδικού δικτύου

Συνέχεια στη σελ. 3

Εκδήλωση της ομάδας «ΟΣΕΛΟΤΟΣ» στα Μάρμαρα

Φέτος, για δεύτερη χρονιά, αποφασίσαμε ως «Ομάδα» να επισκεφτούμε τα Μάρμαρα Φθιώτιδας και να ξαναζήσουμε τη φιλοξενία του τόπου.

Την Κυριακή στις 7 Ιουλίου 2024 στην πλατεία του χωριού, μας δόθηκε η ευκαιρία να συζητήσουμε με κατοίκους, το ρόλο της κοινότητας στην πρόληψη και διαχείριση της παιδικής και εφηβικής αποκλινοσας συμπεριφοράς.



Σε ένα φιλικό και ζεστό κλίμα αναπτύχθηκε μία γόνιμη συζήτηση γύρω από την λειτουργική οριοθέτηση και πλαισίωση του παιδιού σε όλες τις αναπτυξιακές φάσεις από διάφορους ρόλους όπως τον ρόλο του γονέα, του εκπαιδευτικού, του ειδικού. Μοιραστήκαμε εμπειρίες, προσπαθήσαμε να γεφυρώσουμε τις απόψεις κάθε ηλικίας και δεσμευτήκαμε για επόμενες συναντήσεις στο μέλλον.

Εκ μέρους της Διεπιστημονικής Ομάδας της Μονάδας Οσελότος και την ΕΛΕΘΕ, ευχαριστούμε πολύ τους Μαρμαριώτες για την ζεστή και εγκάρδια φιλοξενία τους.

Κωνσταντίνος Μπόλιας – Παιδοψυχίατρος
Φανή Πασσιά – Κοινωνιολόγος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 5-9-2024 πέθανε στη Λαμία ο **Αθανάσιος Κουρέλης** του Αγγελή, ετών 85 και κηδεύτηκε στα Μάρμαρα στις 8-9-2024.
Στους οικείους της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 15-9-2024 τελέστηκε στα Μάρμαρα το εξάμηνο μνημόσυνο της **Θωμαΐς Σακελλάρη-Γουβάλα**.
Στους οικείους της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Προσφορές στη μνήμη

Προς την εκκλησία

- Η κ. Ελένη Ν. Πλατιά πρόσφερε 100 ευρώ για τις ανάγκες της εκκλησίας εις μνήμην του συζύγου της Ευάγγελου Πλατιά.
- Παπαδήμα Μαρία 50€ εις μνήμη Χαρίκλειας Αλάσσα και Παναγιώτη Παπαδήμα.

- Σκαφίδα Γεωργία 200€ εις μνήμη της μητέρας της Ευαγγελίας Σκαφίδα.
- Άγνωστος 50€ στη μνήμη Φωτεινής Κουφάκη.
Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί και τους εύχεται υγεία και προκοπή στις οικογένειές τους.

Συνδρομές για Πολιτιστικό Σύλλογο

Ζυγούρα Αθανασία	100€	Καλπίδης Νικόλαος	50€
Πλατιά Ιωάννα	35€	Μπέλμπας Χαράλαμπος ..	35€
Ευαγγέλου Βαγγέλης	15€	Σεργόπουλος Κων/νος	35€
Παπαδήμα Μαρία	35€	Μίχα	20€
Παπαδήμα Αναστασία	15€	Φραδέλος Ιωάννης	50€
Δοντάς Δημήτρης	35€	Αλαμπάνου Αγγελική	20€
Σκαφίδα Γεωργία	35€	Καραγεώργος Σπύρος	
Μαυρογιάννης Νικόλαος ..	50€	του Περικλή	20€
Σακελλάρη Λίλια	50€	Αγγελόπουλος Γρηγόριος	20€
Πλατιά Αντώνιος	150€	Αλαμπάνου Σπυριδούλα ..	45€
Παρλαβάντζας Βασίλειος	50€	Κολοκυθάς Δημήτριος	50€

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί μας που καταθέτουν χρήματα στην ΕΤΕ στη θέση αιτιολογία να γράφουν το ονοματεπώνυμό τους.

Ο τρύγος στο χωριό μας

Εικόνες σπάνιες και νοσταλγικές!
Γρηγόρης και Κούλα Παρλαβάντζα στο Αμπελάκι!
Να είστε καλά και του χρόνου!

Στέλλα Σταυριανού



Στη μνήμη της αδελφής μου Φωτεινής Πάγκου-Κουφάκη

Αδελφή μου Φωτεινή
Εφυγες με αξιοπρέπεια και θάρρος αλλά ο πρόωρος χαμός σου μας λύπησε όλους ψυχικά και πιο πολύ την κόρη σου Γιώτα, ψυχικά και σωματικά, που τις τελευταίες 100 ημέρες της νοσηλείας σου ήταν δίπλα σου όλο το 24ωρο και είχες την φροντίδα της.
Η σωματική κούραση περνάει αλλά η ψυχική παραμένει για πάντα. Πέρασε από τη ζωή μας μια μεγάλη κυρία με αξιοπρέπεια και αγάπη και εύχομαι όλοι εμείς να πάρουμε την καλοσύνη της ψυχής σου και το μεγαλείο της καρδιάς σου.
Καλό ταξίδι Φωφώ μου.
Καλή αντάμωση.

Ο αδελφός σου
Θανάσης

Ένα μεγάλο ευχαριστώ...

Στην πρόσφατη Λαϊκή Συνέλευση του Χωριού μας όπου και μου ζητήθηκε η καταγραφή των πρακτικών, άκουσα μεταξύ άλλων (γινόταν ένας έντονος διάλογος γύρω από τον εθελοντισμό), τον αγαπητό μου φίλο Αντώνη Πλατιά να εκθειάζει το εθελοντικό έργο του συγχωριανού μας Αποστόλη Αγγελόπουλου.

Ψάχνοντάς το από περιέργεια εκ των υστέρων, περιήλθε στην κατοχή μου ένα πολυσέλιδο με τις εθελοντικές αφιλοκερδείς εργασίες του Αποστόλη από την εποχή της Προεδρίας Κ. Κραβαρίτη έως και σήμερα.

Η λίστα εργασιών είναι όχι μόνο εντυπωσιακή αλλά δεκάδων ή και εκατοντάδων εργατωρών την οποία δεν χρειάζεται να παραθέσω, νομίζω ότι έχω κερδίσει την εμπιστοσύνη των συγχωριανών μου στα λεγόμενά μου.

Μένει μόνο να πω... **ευχαριστούμε θερμά Αποστόλη.**

Ιωάννης Παύλου Πασσιάς

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΒΡΥΣΩΝ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρμάρων αποδέχθηκε πρόταση του συγχωριανού μας **Κων/νου Γρηγ. Κραβαρίτη**, για την ανακαίνιση του περιβάλλοντος χώρου των παραδοσιακών βρυσών «Γκούσια» (κάτω συνοικία) και «Κυρίτση» (πλησίον της πέρα-ανατολικής συνοικίας). Το συνολικό κόστος των εργασιών και υλικών καλύφθηκαν, από κοινού, από τον Σύλλογο και, για τη βρύση «Γκούσια» από εισφορές συγχωριανών μας.

Το αποτέλεσμα των παρεμβάσεων στις υπόψη βρύσες είναι αισθητικά θετικό και συμβάλλει στην καλύτερη εικόνα του χωριού μας.

Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρμάρων 1.000€ και για τις δύο θρύσες των Μαρμάρων Εισφορές για τη θρύση «Γκούσια»

Κραβαρίτης Κων/νος	50€
Ζιάκας Γιώργος του Θεοδ.	50€
Καραγεώργος Δήμος	50€
Καραγεώργος Παναγ. του Δήμου	50€
Καραγεώργος Παναγ. του Ιωάννη	50€
Καραγεώργου Φωτεινή σύζ. Παν.	50€
Καραγεώργος Σπύρος	50€
Κουρέλης Ιωάννης του Χαραλ.	50€
Κουρέλης Ταξιάρχης του Χαραλ.	100€
Αδελφοί Κουρέλης Ταξιάρχης και Δημήτρης του Κων/νου	50€
Στέφος Ιωάννης	50€
Τσίρκα-Τσιντζιλώνη Πηνελόπη	50€
Κουρέλης Ταξιάρχης Επαμ.	20€

(Π.Δ.Κ.)



Βρύση Γκούσια



Βρύση Κυρίτση

Έργο με ευαισθησία

Με σεβασμό στη μνήμη της μητέρας τους **Μαρίκας**, οι συγχωριανοί μας αδελφοί **Ταξιάρχης** και **Δημήτρης**, υιοί **Κων/νου Κουρέλη**, με επιμέλεια και δαπάνη τους, κατασκευάστηκε στέγαστρο της κοινοτικής παραδοσιακής βρύσης πλησίον του χώρου του Αγίου Νικολάου (κάτω συνοικία) του χωριού μας. Πρόκειται για έργο χρήσιμο, καλαίσθητο και εναρμονισμένο με το περιβάλλον. Ο στεγασμένος χώρος του φωτίζεται τη νύχτα χάρις στην εγκατάσταση ηλιακού φωτοβολταϊκού πάνελ.

Στη δυτική πλευρά της κατασκευής έχει τοποθετηθεί διακριτικά πινακίδα με τη φράση «ΣΤΗ ΜΑΝΑ», μικρή σε διαστάσεις αλλά πολύ μεγάλη σε συμβολισμό.



(Π.Δ.Κ.)

Εθελοντισμός: Τα 10 σπουδαία οφέλη της εθελοντικής προσφοράς

Συνέχεια από τη σελ. 1

5. Μειώνει τον κίνδυνο για Αλτσχάιμερ

6. Χαρίζει ευτυχία μέχρι τα βαθιά γεράματα

Μελέτες δείχνουν ότι οι ηλικιωμένοι εθελοντές βιώνουν το μεγαλύτερο φυσικό όφελος, καθώς το να είναι δραστήριοι και αφοσιωμένοι σε έναν σκοπό τους βοηθά να νιώθουν νεότεροι και τους οδηγεί στην ευτυχία.

7. Δίνει ώθηση για κίνηση και άσκηση

8. Παρέχει καλύτερες προοπτικές εργασίας

Ψάχνοντας για δουλειά, το να συμπεριλάβει κανείς στο βιογραφικό του μια εθελοντική εργασία και εμπειρία αναδεικνύει τις δεξιότητές του, και αποκαλύπτει διάθεση για ομαδική εργασία.

9. Αναπτύσσει ισχυρές εταιρικές κοινότητες

Οι εταιρείες που ενθαρρύνουν τους υπαλλήλους τους να αφιερώνουν χρόνο στον εθελοντισμό,

είναι πιο πιθανόν να προσελκύουν περισσότερους αφοσιωμένους εργαζόμενους. Επίσης, είναι πιθανόν οι εργαζόμενοι αυτοί να προσφέρουν εθελοντικά και εκτός εταιρείας, σε ατομικό επίπεδο.

10. Ενισχύει την πεποίθηση ότι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο

Είναι ασύγκριτο το συναίσθημα ενός εθελοντή όταν βλέπει ότι με πολύ απλές πράξεις αλλάζει τη ζωή κάποιου ανθρώπου. Αυτό δημιουργεί ένα ντόμινο καλοσύνης που εξαπλώνεται σε παγκόσμια κλίμακα, και ενισχύει την πεποίθηση και την ελπίδα μας ότι μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο.

Κι ας θυμόμαστε: Δεν είναι μόνο ο κοινωνικός ιστός που χρειάζεται τον εθελοντισμό, αλλά είναι κυρίως μια δική μας, προσωπική ανάγκη να ανακαλύπτουμε την καλοσύνη μέσα μας.

Πηγή: Ίντερνετ



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Νέα από τα Μάρμαρα

Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία:

Πολιτιστικός Σύλλογος
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
τηλ.: 6975545639 - 210-2758138

Εκδότης - Δ/ντής:

Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
τηλ.: 6975545639

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Για το Σύλλογο € 20

e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

Για την εφημερίδα € 15
Εξωτερικού Ευρώπη € 30
Η.Π.Α. δολ. 50

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.: 210-2619003 &
210-2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

«Στους γονείς μου οφείλω το ζην και στους δασκάλους μου το ευ ζην». **Μέγας Αλέξανδρος**

Αφιερωμένο σε όλους τους δασκάλους που θήτευσαν στο Δημοτικό Σχολείο Μαρμάρων, μας διαπαιδαγόησαν και έβαλαν τις βάσεις για την μελλοντική μας εξέλιξη ως μέλη της κοινωνίας.

Σμίλειψε πάλι, δάσκαλε, ψυχές!
Κι ό,τι σ' απόμεινε ακόμη στη ζωή σου,
Μην τ' αρνηθείς! Θυσίασέ το ως τη στερνή πνοή σου!
Χτίσ' το παλάτι, δάσκαλε σοφέ!

Κι αν λίγη δύναμη μες στο κορμί σου μένει,
Μην κουρασθείς. Είν' η ψυχή σου ατσαλωμένη.
Θέμελα βάλε τώρα πιο βαθιά,
Ο πόλεμος να μην μπορεί να τα γκρεμίσει.

Σκάψε βαθιά. Τι κι αν πολλοί σ' έχουνε λησμονήσει;
Θα θυμηθούνε κάποτε κι αυτοί
Τα βάρη που κρατάς σαν Άτλαντας στην πλάτη,
Υπομονή! Χτίζε, σοφέ, της κοινωνίας το παλάτι!

Κωστής Παλαμάς, "Στον Δάσκαλο"

James Aggrey -

«Η παραβολή του Αετού»

Μια φορά κι έναν καιρό, εκεί που περπατούσε μες στο δάσος ένας άνθρωπος βρήκε ένα μικρό αετό. Τον πήρε σπίτι του και τον έβαλε στο κοτέτσι του όπου σύντομα έμαθε να τρώει και να συμπεριφέρεται σαν τα κοτόπουλα.

Μια μέρα ένας φυσιοδίφης που περνούσε από εκεί, ρώτησε τον ιδιοκτήτη γιατί είχε αναγκάσει τον αετό, το βασιλιά των πουλιών, να ζει στο κοτέτσι μαζί με τα κοτόπουλα.

«Αφού του έδωσα να φάει ό,τι τρώνε οι κότες και τον εκπαίδευσα σαν κοτόπουλο, δεν έμαθε ποτέ να πετάει», απάντησε ο ιδιοκτήτης. «Φέρεται σαν κοτόπουλο κι έχει πάψει να είναι αετός».

«Κι όμως» επέμεινε ο φυσιοδίφης «έχει ακόμα καρδιά αετού και σίγουρα μπορεί να μάθει να πετάει».

Αφού το κουβέντιασαν καλά, οι δυο άντρες συμφώνησαν να δουν αν αυτό ήταν δυνατό.

Ο φυσιοδίφης έπιασε μαλακά τον αετό στα χέρια του και του είπε: «Ανήκεις στον ουρανό κι όχι στη γη. Άπλωσε τα φτερά σου και πέτα».

Ο αετός όμως είχε μπερδευτεί: δεν ήξερε ποιος ήταν και βλέποντας τα κοτόπουλα να τρώνε πήδησε κάτω για να πάει μαζί τους.

Χωρίς να χάσει το θάρρος του ο φυσιοδίφης πήρε την άλλη μέρα τον αετό ψηλά στη στέγη του σπιτιού και τον παρακίνησε και πάλι λέγοντας: «Είσαι αετός. Ανήκεις στον ουρανό όσο και στη γη. Άπλωσε τα φτερά σου και πέτα».

Ο αετός κοίταξε γύρω του, κοίταξε το κοτέτσι και μετά τον ουρανό. Δεν πέταξε όμως. Τότε ο φυσιοδίφης τον σήκωσε ψηλά ίσια προς τον ήλιο κι ο αετός άρχισε ξαφνικά να τρέμει και ν' ανοίγει αργά τα φτερά του. Τελικά βγάζοντας μια θριαμβευτική κραυγή όρμησε προς τον ουρανό.

Ίσως ο αετός να θυμάται πάντα τα κοτόπουλα με νοσταλγία. Ίσως να ξαναγουριάζει κάπου κάπου για επίσκεψη στο κοτέτσι. Αλλά απ' ότι ξέρουμε ποτέ δεν ξαναγύρισε να ζήσει σαν κοτόπουλο. Ήταν αετός παρ' όλο που μεγάλωσε και εξημερώθηκε σαν κοτόπουλο».

Ο κάθε άνθρωπος έχει ένα ψυχολογικό σενάριο και ζει

μέσα σε μια κουλτούρα που έχει σενάρια. Το ψυχολογικό σενάριο έχει τις ρίζες του σε μηνύματα που παίρνει ένα παιδί από τους γονείς του και που μπορεί να είναι δημιουργικά, καταστροφικά, ή μη παραγωγικά και επηρεάζει τις ψυχολογικές θέσεις που παίρνει το παιδί απέναντι στον εαυτό του και στους άλλους. Όταν τα μηνύματα του σεναρίου δεν είναι ανάλογα με τις πραγματικές δυνατότητες του παιδιού ή περιφρονούν την επιθυμία του για επιβίωση γίνονται παθογόνα.

Μερικά σενάρια έχουν την ιδιότητα να δίνουν στο άτομο μια αρκετά ρεαλιστική ιδέα για τις διάφορες χρήσεις των ταλέντων του στην κοινωνία. Άλλα αντίθετα οδηγούν λανθασμένα το άτομο να ακολουθήσει ένα άστρο που διαλέχτηκε χωρίς ρεαλισμό ή και με μνησικακία. Άλλα πάλι σενάρια προγραμματίζουν το παιδί για την καταστροφή, για ένα τραγικό τέλος.

Οι περισσότεροι άνθρωποι παίζουν ρόλους κάποια στιγμή και φοράνε μάσκες με κάποιον τρόπο. Αν συνειδητοποιήσουν ότι κάνουν παράσταση, αυτή η συνείδηση τους δίνει μια κάποια ελευθερία να απορρίψουν τους ψεύτικους ρόλους. Μπορεί κανείς να εγκαταλείψει το παίξιμο ρόλων προς όφελος της αυθεντικότητας.

Οι άνθρωποι που έχουν συνειδητοποιήσει τα σενάρια που διαδραματίστηκαν για κείνους μπορούν να καθορίσουν αυτοί πια το σχέδιο της ζωής τους και να ξαναγράψουν το δικό τους θεατρικό έργο σύμφωνα με τη μοναδικότητά τους. Τέτοιοι άνθρωποι μπορούν να έρθουν σε επαφή με τους αληθινούς εαυτούς τους και να δώσουν μια νέα κατεύθυνση στην ανάγκη τους να ζούνε τη ζωή μέσα από ένα ειδικό πλαίσιο.

Για πολλούς αυτό δεν είναι εύκολο. Στην πραγματικότητα είναι συχνά οδυνηρό και χρειάζεται πολλή δουλειά. Μόνο εκείνοι όμως που σαν τον αετό αποφασίζουν να ξαναβρούν τις πραγματικές τους δυνατότητες μπορούν να πάσουν να βλέπουν τον εαυτό τους σαν κάτι που δεν είναι και να κερδίσουν την ζωή τους.

Πηγή:

enallaktikidrasi.com

ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Μαρμάρων-Ανατολής-Δάφνης.

• Μίλησε για την εκ νέου ενεργοποίηση του φωτισμού στο Στεφάνι για τον οποίο έχει αιτηθεί την οικονομική στήριξη του Δήμου.

• Ευχαρίστησε για άλλη μία φορά τον Παναγιώτη Κουβαρά για την εθελοντική εργασία στην σήμανση των μονοπατιών περίχ του χωριού μας και κάλεσε τους συγχωριανούς να συνεχίσουν και να ενισχύσουν τον εθελοντισμό για τη βελτίωση της εικόνας μας.

• Κάλεσε τους συμμετέχοντες σε ενεργητικό διάλογο στην παρουσία Συνέλευσης.

Ο Πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου κ. **Ιωάννης Λάμπρου** αναφέρθηκε στα ακόλουθα:

• Ευχαρίστησε θερμά τόσο τον Δήμο όσο και τον Πρόεδρο της Κολοκυθιάς Φώτη Μπουγά για τις άμεσες ενέργειές τους ώστε να αυξηθούν οι ποσότητες παροχής νερού προς το χωριό και να εξασφαλισθεί η ομαλή τροφοδοσία κατά την υψηλή τουριστική περίοδο.

• Ευχαρίστησε επώνυμα πλειάδα συγχωριανών μας για την στήριξη στο έργο του και ιδιαίτερα στον καθαρισμό του χωριού ενώ, επαίνεσε τον τέως Πρόεδρο του Τ.Σ. κ. Αριστείδη Γουβάλα στην απρόσκοπτη στήριξη του για την ομαλή συνέχεια της Διοίκησης του Τοπικού Συμβουλίου.

• Αναφερόμενος στην μετατροπή του Κοινοτικού Γραφείου σε χώρο Ξενώνα, ζήτησε από το Δ.Σ. του Συλλόγου όπως του στείλει μία επίσημη αίτηση αλλαγής χρήσης του χώρου.

• Ζήτησε την οικονομική συμβολή των παρευρισκόμενων ώστε να ολοκληρωθεί ο καθαρισμός του χωριού και των ρειθρών.

• Τέλος έθεσε εαυτόν στη διάθεση των συμμετεχόντων για οποιαδήποτε σχετική ερώτηση.

Εν συνεχεία ο λόγος δόθηκε στην ολομέλεια ως ακολούθως:

Ταξιάρχης Γεράνης

• Ζήτησε καταρχάς να τηρούνται οι διαδικασίες της Συνέλευσης με εκλογή Προεδρείου ώστε να υπάρχει πειθαρχία στο διάλογο.

• Συνεχάρη τον τοπικό Πρόεδρο για την επίλυση του θέματος της υδροδότησης αλλά συνέστησε τη χρήση, όχι την κατάχρηση.

• Συνεχάρη επίσης το εκκλησιαστικό Συμβούλιο για το ουσιαστικό έργο του στην ανάπλαση των Ναών του χωριού μας.

• Αναφέρθηκε στα αδέσποτα σκυλιά του χωριού τα οποία τείνουν να γίνουν σημαντικό πρόβλημα και κάλεσε τον Πρόεδρο να προβεί στην επίλυση του προβλήματος σε συνεργασία με τον Δήμο.

Ευάγγελος Γουβάλας

Επανήλθε στο θέμα του εθελοντισμού και ζήτησε όπως οι θεσμοί αναλάβουν μέσω των social media την πλήρη ενημέρωση των συγχωριανών για όλες τις πρωτοβουλίες αλλά και το πρόγραμμα δράσεων, αναφερόμενος σε συγκεκριμένα παραδείγματα που υπήρξε πλημμελής ενημέρωση. Υπήρξε ξεκάθαρη δέσμευση τόσο από τον Πρόεδρο του Τ.Σ. όσο και από το μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου κ. Αντιγόνη Λάμπρου ότι θα επιληφθούν του θέματος.

Αντώνιος Πλατιάς

• Έθεσε καταρχάς το ερώτημα της ασφάλειας (έναντι πυρκαγιάς) για την εκ νέου ηλεκτροδότηση του Στεφανίου και πρότεινε όπως αυτός που θα αναλάβει το έργο διασφαλίσει το θέμα αυτό.

• Επανερχόμενος στο θέμα του εθελοντισμού, υπενθύμισε την μοναδική συμβολή του κ. Απο-

στόλη Αγγελόπουλου που έχει εργαστεί αφιλοκερδώς και ακατάπαυστα στηρίζοντας όλους τους Προέδρους της τελευταίας 20ετίας καθώς και του κ. Αριστείδη Γουβάλα κατά τα τελευταία χρόνια.

• Για το θέμα της επίσκεψης των Προέδρων στον Αντιπεριφερειάρχη, ρώτησε αν το αίτημα πήρε αριθμό πρωτοκόλλου και έλαβε θετική απάντηση και από τους 2 Προέδρους.

Γεώργιος Βουρδάκης

Εξηγώντας το μεγάλο πρόβλημα που υπάρχει -ιδιαιτέρως στην τρίτη ηλικία- με την απουσία σήματος της DIGEA σε τακτά χρονικά διαστήματα που κάνει την παραμονή στο χωριό των ηλικιωμένων δύσκολη, ζήτησε να ενημερωθεί για τις ενέργειες του Τ.Σ. για την επίλυση του θέματος συμπληρώνοντας ότι οι δορυφορικές κεραιές δεν είναι μια μόνιμη λύση καθώς η DIGEA εναλλάσσει τους δορυφόρους σε τακτά διαστήματα καθιστώντας οικονομικώς ασύμφορη τη λύση αυτή.

Ο Πρόεδρος του Τ.Σ. αναγνώρισε το πρόβλημα εξηγώντας ότι η περιοχή μας ανήκει στις λεγόμενες "λευκές" περιοχές της χώρας για τις οποίες η DIGEA δείχνει αδιαφορία καθώς η πληθυσμιακή κάλυψη σε αυτές τις περιοχές είναι ασήμαντη πελατειακά για αυτήν.

Λάζαρος Μητραντζάς

Ζήτησε να ενημερωθεί για τις ενέργειες του Δήμου όσον αφορά την επιτήρηση του καθαρισμού των οικόπεδων εντός και εκτός του οικιστικού ιστού και επίσης, αν ο Δήμος έχει τους μηχανισμούς αυτούς ώστε εάν γίνει ο καθαρισμός, να συλλέγονται οι ύλες αυτές και να μεταφέρονται εκτός του χωριού μας.

Ο Πρόεδρος ξεκαθάρισε ότι ο Δήμος δεν έχει αρκετά μηχανικά και ανθρώπινα μέσα ώστε να συλλέγει τις κομμένες ύλες από τα 49 χωριά του Δήμου και όσον αφορά την επιτήρηση του καθαρισμού, συνέστησε δε όπως όλοι οι συγχωριανοί μεταβούν στην πλατφόρμα της κυβέρνησης και υποβάλλουν καταγγελίες για όλα τα ακαθάριστα οικόπεδα της γειτονιάς τους.

Παναγιώτης Κουβαράς

Αναφερόμενος στις προηγούμενες τοποθετήσεις για τον εθελοντισμό εν γένει, αφού διαπίστωσε ότι ζούμε σε εποχές που οι άνθρωποι δεν ασχολούνται πλέον με τα κοινά, φέρνοντας και ως παράδειγμα την πλημμελή συμμετοχή συγχωριανών στη Λαϊκή Συνέλευση, ευχαρίστησε όλους τους ανθρώπους που ασχολούνται με τα κοινά του χωριού μας από την Πρόεδρο του Δ.Σ. μέχρι άλλους που χωρίς θεσμικό ρόλο ασχολούνται συστηματικά και αφιλοκερδώς.

Τέλος, υπογράμμισε ότι το χωριό που "ερημοποιείται" χρόνο με το χρόνο, έχει να επιδείξει μόνο ένα πράγμα, και αυτό είναι το Φυσικό του Κάλλος. Το οποίο κινδυνεύει από διάφορους παράγοντες ένας εκ των οποίων θα είναι στο μέλλον και οι ανεμογεννήτριες που πλέον αποδεδειγμένα όπως είπε, μπορούν να δημιουργήσουν μόνιμα προβλήματα, από την αποψίλωση του δάσους μέχρι τη μόλυνση του υδροφόρου ορίζοντα.

Θα είναι ένα θέμα που θα κληθούμε να αντιμετωπίσουμε τα επόμενα χρόνια και εκεί θα πρέπει να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων όπως τόνισε χαρακτηριστικά.

Ιωάννης Δοντάς

Καταρχάς συνεχάρη τον νέο Πρόεδρο του Τ.Σ. ο οποίος όπως

είπε, φαίνεται να έχει ενεργοποιηθεί προς την σωστή κατεύθυνση.

Εν συνεχεία αναφερόμενος στη λειτουργία του Συλλόγου, διαπίστωσε ότι κατά τη γνώμη του -χωρίς να υπάρχει οποιαδήποτε υπόνοια κατάχρησης- δεν τηρούνται τα βιβλία και τα οικονομικά στοιχεία του ορθώς και μάλιστα, στην προηγούμενη Συνέλευση, δεν έγινε ανάγνωση του πορίσματος της εξελεγκτικής επιτροπής παρά μόνο δήλωση του Προέδρου της για την ορθότητα των στοιχείων.

Στο σημείο αυτό η κυρία Πρόεδρος του Δ.Σ. με επέμβαση της εξήγησε ότι τα βιβλία εσόδων-εξόδων, οι εκθέσεις της εξελεγκτικής επιτροπής αλλά και τα ίδια τα παραστατικά είναι στη διάθεση όλων των μελών του Συλλόγου και υπενθύμισε ότι ο Σύλλογος υποχρεούται να έχει εξωτερικό λογιστή και να υποβάλει δηλώσεις τόσο για τα έσοδά του όσο και για όλες τις δράσεις του που συνοδεύονται από πιθανά οικονομικά έσοδα.

Παραμένοντας στο ίδιο θέμα, ο κ. Δοντάς ζήτησε όπως ο Δ.Σ. φροντίσει να βελτιώσει την ποιότητα των πολιτιστικών εκδηλώσεων και έφερε ως παράδειγμα τις θεατρικές παραστάσεις που λαμβάνουν χώρα στο χωριό μας οι οποίες, όπως εκτίμησε, είναι πολύ χαμηλού επιπέδου και δεν αρμόζουν στον πολιτισμό του χωριού μας.

Εν συνεχεία, αναφερόμενος στο θέμα των ανεμογεννητριών, ο κ. Δοντάς πρότεινε όπως αποφύγουμε να εκφράσουμε προσωπικές εκτιμήσεις για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις τους και να αναζητήσουμε την τεκμηριωμένη άποψη ειδικών η οποία θα πρέπει να αναρτηθεί σε μία από τις επόμενες εκδόσεις της εφημερίδας μας.

Κλείνοντας, ζήτησε να ενημερωθεί για τον τρόπο λειτουργίας του Ξενώνα και ποιος θα μπορούσε να τον αναλάβει.

Η κ. Πρόεδρος του Δ.Σ. εξήγησε ότι ο τρόπος λειτουργίας δεν είναι απόφαση του Συλλόγου αλλά του Δήμου ο οποίος και θα τον διαχειρίζεται.

Σοφία Λάμπρου

Ζήτησε να καταλάβει ακριβώς ποιο είναι το θέμα που έχει προκύψει με τα αδέσποτα σκυλιά στο οποίο είχε αναφερθεί άλλος συγχωριανός προηγουμένως και ποιες θα είναι οι ενέργειες του Προέδρου του Τ.Σ. για το θέμα.

Ο κύριος Πρόεδρος επιφυλάχθηκε όπως επανέλθει στο θέμα στο άμεσο μέλλον.

Αντιγόνη Λάμπρου

Ως μέλος του Δ.Σ., υπεραμύνθηκε των εκδηλώσεων του χωριού εξηγώντας ότι είναι η πρώτη χρονιά λειτουργίας του νεοεκλεγέντος Δ.Σ. με πολλούς νέους στη σύνθεσή του οι οποίοι μαθαίνουν τη λειτουργία του αλλά είναι βέβαιο ότι θα υπάρξει βελτίωση στο μέλλον και επανέλαβε τη δέσμευση όπως αναρτώνται λεπτομερώς οι δράσεις στα social media.

Σπυρίδων Λάμπρου

Έθεσε το δίλημμα στην ολομέλεια αν πρέπει το ιατρείο που βρίσκεται εντός του κοινοτικού γραφείου να αντικατασταθεί από τον Ξενώνα και εν κατακλείδι πόσο αναγκαίος κρίνεται για το χωριό μας αυτός ο χώρος φιλοξενίας.

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου σε αυτό το σημείο έκλεισαν την Λαϊκή Συνέλευση.

Στιγμιότυπα από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις



Παιδικόι αθλητικοί αγώνες



Έντεχνη βραδιά στο προαύλιο της εκκλησίας



Το πανηγύρι στις 24-8-2024

Ο ΤΡΑΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ 2024 ΣΤΟ ΚΥΡΙΑΚΟΧΩΡΙ

Συνέχεια από τη σελ. 1

εκδήλωσης με τις/τους προέδρους τους.

Η τελετάρχης της εκδήλωσης κ. **Αγγελική Πήττα-Μαμπλέκου** ξεκίνησε το λόγο της τιμώντας εκ μέρους του Συλλόγου όλους τους συγχωριανούς και τις συγχωριανές που δεν ήταν παρόντες και παρούσες στην μεγάλη γιορτή του Τρανού Χορού της Αγάπης. Αυτός ο τόπος ήταν και είναι η ψυχή τους και πάντα σημείο αναφοράς στη ζωή τους. Χάρη σε όλους αυτούς η παράδοση ως πολιτιστική κληρονομιά υπάρχει και ως συμβολισμός αλλά και ως πράξη.

Στη συνέχεια ευχαρίστησε θερμά την κ. **Πιπερίγκου Ζωή**, την εμπνεύστρια αυτής της εκδήλωσης και αναβίωσης του εθίμου που ενώνει και συμφιλιώνει και τα 9 χωριά του Ινάχου.

«Μην ξεχνάς τη στράτα του χωριού σου και το στίπτι του πατιπού σου» μας προτρέπει η κ. **Πιπερίγκου**. Πραγματικά η ξεχωριστή παρουσία όλων των συμμετεχόντων στην εκδήλωση του Τρανού Χορού κατέδειξε ότι όχι μόνο δεν τα ξεχνάμε αλλά τα τιμούμε.

Στη συνέχεια ευχαρίστησε την οικογένεια **Στεργίου**, με καταγωγή από το Κυριακοχώρι για την αγάπη και τη στήριξη στο χωριό, την κ. **Ανδρεοπούλου Βάσω**, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών για τη συνεργασία και την πολύτιμη βοήθεια όλο αυτό το διάστημα της προετοιμασίας της εκδήλωσης, τον κ. **Φάνη Κατοστάρα** για τις σημαντικές πληροφορίες που μετέδωσε για την ιστορία του τόπου μας και εξήρε τον εθελοντισμό και την ανιδιοτέλεια πολλών συνανθρώπων μας για την επίτευξη της εκδήλωσης.

Αξιοσημείωτη ήταν και η σύν-



δεση με την **Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**.

Στο πλαίσιο αυτής της πολιτιστικής εκδήλωσης έγινε αναφορά στην παραδοσιακή πρακτική άρδευσης με σηκωμένο αυλάκι στο Κυριακοχώρι Φθιώτιδας, ένα υδραυλικό έργο με το οποίο από τον 18ο αιώνα μέχρι και σήμερα πραγματοποιείται η άρδευση των καλλιεργειών, η οποία μαζί με την τελετουργία του Τρανού Χορού της Αγάπης αποτελούν δύο από τα βασικά πεδία αυτής της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Είχαμε την χαρά και την τιμή να μιλήσει για αυτή την παραδοσιακή πρακτική η κ. **Σκαρλάτου Μαίρη**.

Στη συνέχεια έγινε αναφορά σε σημαντικά λαογραφικά στοι-

χεία του Τρανού Χορού της Αγάπης.

Ο Τρανός Χορός της Αγάπης φέρνει όλα τα μέλη μιας κοινότητας πιο κοντά, συνδέει τους ανθρώπους, εξισώνει και εξομαλύνει με συμβολικό τρόπο τις κοινωνικές διαφορές, όταν όλοι μαζί πιασμένοι χέρι-χέρι τραγουδάμε και χορεύουμε, στον ίδιο χορευτικό ρυθμό.

Λόγω μίας και μοναδικής εκδήλωσης ενδιαφέροντος για φιλοξενία του Τρανού Χορού την επόμενη χρονιά, ανακοινώθηκε το χωριό **Κολοκυθιά** που θα φιλοξενήσει την **7η λαογραφική εκδήλωση του Τρανού Χορού της Αγάπης το 2025**.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία!

Η προσφορά του ΔΑΣΚΑΛΟΥ Κωνσταντίνου (Κώστα) Σακελλάρη στη διδασκαλία των παιδιών κατά τη δεκαετία του '60

Όταν η λέξη “ΔΑΣΚΑΛΟΣ” δεν περιορίζεται στη στενή έννοια του όρου

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης της ομάδας “ΟΣΕΛΟΤΟΣ” συζητήθηκε ο ρόλος του δασκάλου στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών τη δεκαετία του '60. Μου ζητήθηκε να γράψω τις σχολικές μου μνήμες και θυμήθηκα τον δάσκαλό μου, του Δημοτικού Σχολείου Μαρμαρών, Κώστα Σακελλάρη.

Ο Κώστας Σακελλάρης εκπαιδευτικός με ήθος και δίψα πρωτοδιορίστηκε στο χωριό μας στη δεκαετία του '60 στο μονοθέσιο Δημοτικό Σχολείο του Χωριού μας να διδάξει τα 60-65 παιδιά της μικρής αυτής κοινότητας.

Το έργο του ήταν σύνθετο και επίπονο. Είχε έξι τάξεις να διδάξει.

Έπρεπε να οργανώσει την δουλειά του κατά τέτοιο τρόπο ώστε όλες οι τάξεις να απασχολούνται κατά τις διδακτικές ώρες. Τα περισσότερα μαθήματα, όπως η Ανάγνωση και η Αριθμητική ήταν διαφορετική στην κάθε τάξη. Σε ορισμένα μαθήματα γινόταν συνδιδασκαλία της 3ης με την 4η και της 5ης με την 6η. Αυτό το σύστημα ωφελούσε τους καλούς μαθητές, οι οποίοι παρακολουθούσαν και τα μαθηματικά μεγαλύτερων τάξεων.

Οι επιμελητές πήγαιναν από τα χαράματα για να ανάψουν τη σόμπα, να χτυπούσαν την καμπίνα, να φροντίσουν για την καθαριότητα του σχολείου.

Η καμπίνα χτυπούσε κάθε πρωί κατά τις 8 από Δευτέρα έως Σάββατο, λίγο πριν αρχίσει το μάθημα, και κάποιες φορές ήταν το ξυπνητήρι μας... τρέχαμε το χειμώνα κρατώντας πάντα κι ένα ξύλο στο χέρι για τη σόμπα του σχολείου (ήταν μακρής ο χειμώνας και τέλειωναν τα ξύλα που είχαν φέρει το φθινόπωρο οι γονείς).

Το απόγευμα κατά τις 4-6 ξαναπηγαίναμε στο σχολείο. Το Σάββατο δεν πήγαίναμε το απόγευμα.

(Το μεσημέρι μετά την πρωινή βάρδια ο Δάσκαλος Σακελλάρης περιπολούσε όλες τις συνοικίες – κάθε μέρα σε διαφορετική – για παρακολούθηση των μαθητών αν διάβαζαν ή έπαιζαν γιατί οι γονείς τους ιδίως τους ανοιξιάτικους μήνες έλειπαν στα χωράφια).

Κατάφερε να αγαπήσει τον τόπο και τους κατοίκους. Εντάχθηκε στη δύσκολη ζωή τους και ως προσδευτικό άτομο καθώς ήταν συμμετείχε ενεργά στην ανάπτυξη του τόπου κατά τη διάρκεια της θητείας του. Έγινε Μαρμαριώτης αφού ένωσε τη ζωή του με την αξιόλογη και αγαπητή συγχωριανή μας (Καθηγήτρια Μαθηματικών) Βασιλική (Κούλα) Αθανασίου Μπούρα.

Αντιμέτωπος πολλά προβλήματα, βρήκε όμως μεγάλη κατανόηση, αρκετή συμπαράσταση, ενδιαφέρον και προ πάντων αγάπη από όλους τους κατοίκους του χωριού, για κάθε θέμα που ενδιέφερε το Σχολείο από την μια μεριά και την πρόοδο των παιδιών από την άλλη. Πρόθυμοι όλοι οι κάτοικοι του χωριού, προσέφεραν την βοήθειά τους με διάφορους τρόπους.

Στόχος του ήταν η πρόοδος των παιδιών προς κάθε κατεύθυνση.

Ο σχολικός εξοπλισμός περιλάμβανε: Μαυροπίνακα, κιμωλίες, παραδοσιακά ξύλινα θρανία με ενσωματωμένο κάθισμα και αυλάκι για μολύβια και στυλό, ξυλόσομπα, αριθμητήριο και στους τοίχους ήταν κρεμασμένες εικόνες ηρώων του '21, χάρτες της Ελλάδος (πολιτικοί και γεωφυσικοί), εικονογραφημένος χάρτης των τεσσάρων εποχών του χρόνου και φυσικά ψηλά στο κέντρο πάνω από τον πίνακα η εικόνα του Ιησού Χριστού.

Οι περισσότεροι μαθητές γίναμε καλλιγράφοι διότι ο δάσκαλος έδινε μεγάλη σημασία στην καλλιγραφία και στην ορθογραφία.

Όταν ο δάσκαλος συναντούσε τους γονείς αφού μιλούσαν λίγο για την απόδοση των παιδιών η συνομιλία είχε πάντα τον ίδιο επίλογο «ξύλο δάσκαλε, μην τα λυπάσαι».

Είναι αλήθεια πως έπεφτε και ξύλο συνήθως με τη βέργα του αριθμητηρίου ή με μια λεπτή βέργα.

Τακτικές εκδρομές σε μέρη που υπήρχαν ελεύθερες λάκκες για μπάλα, τα μήλα, κουτσό, πάλη κ.ά.

Με πρωτοβουλία των Δασκάλων Μαρμαρών και Κολοκυθιάς γίνονταν εκδρομές με κοινή συνάντηση συνήθως στον Προφήτη Ηλία της Κολοκυθιάς ή τότε στο ένα και τότε στο άλλο Χωριό.

Στα διαλείμματα έπαιζε μαζί με τα παιδιά, ήταν φίλος τους και στην τάξη ήταν ο Δάσκαλος ο αυστηρός.

Ο δάσκαλος εκτός από τα μαθήματα μάθαινε στα παιδιά, τραγούδια, παραδοσιακούς χορούς, γυμναστική, χειροτεχνία. Ζητούσε από τους κυνηγούς να φέρνουν θηράματα, πτηνά και ερπετά (φίδια) και δίδασκε τα παιδιά την τέχνη του ταριχεύματος και έτσι δημιουργήσε μουσείο φυσική ιστορίας.

Το μάθημα της χημείας γινόταν με όργανα κλπ.

Οργάνωνε γυμναστικές επιδείξεις καθώς και σχολικές γιορτές την 25η Μαρτίου, την 28η Οκτωβρίου καθώς και στη λήξη της σχολικής χρονιάς.

Όσοι μαθητές έπαιρναν «ενδεικτικό» προβιβάζονταν στην επόμενη τάξη, οι μαθητές της έκτης έπαιρναν απολυτήριο.

Στη δεκαετία του '60 λειτουργούσαν συσσίτια. (ζεστό γάλα το πρωί – σκονόγαλο και κασέρι, το μεσημεριανό παρασκευαζόταν από τοπικά προϊόντα και κρέας, (θυμάμαι την κρέμα από πλιγούρι). Το Σάββατο είχαμε το πιο ωραίο φαγητό. Τηγανητά αυγά (που τα φέρναμε από ένα ο κάθε μαθητής) χόρτα βραστά.

Το Σάββατο επίσης όλα τα παιδιά μετά το μάθημα και πριν το φαγητό, με τη σειρά κάναμε λούσιμο και μπάνιο σε εγκαταστάσεις που έγιναν με πρωτοβουλία του Δάσκαλου Σακελλάρη, για να είμαστε καθαροί καθότι τα σπίτια δεν διέθεταν μπάνιο και ο Δάσκαλος ήταν “υπερμαχος” της καθαριότητας.

Δάσκαλε, ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ για τα χρόνια που αφιερώσατε στην εκπαίδευσή μας, για τη σκληρή δουλειά και την πίστη σας σε εμάς τους μαθητές σας. Εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας και σας ευχόμαστε υγεία και πολλά ακόμα χρόνια πνευματικής δύναμης και δημιουργικότητας.

Με τιμή,
Η μαθήτριά σας Στέλλα Σταυριανού