

Έτος 34ο
Αριθμός φύλλου 206
Οκτώβριος - Νοέμβριος -
Δεκέμβριος 2017
Βοσπόρου 39
Τ.Κ. 14234
Τηλ.: 210-2758138
Τηλ.: 210-3822995



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά



Μάρμαρα

σελ. 1-2-7-8



Δίλοφο - Αγ. Σώστης

σελ. 3-4

Δίλοφο



Το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας
Από 'δώ αγναντεύουν οι αητοί
και τους ζηλεύουν οι θνητοί

Άγιος Σώστης

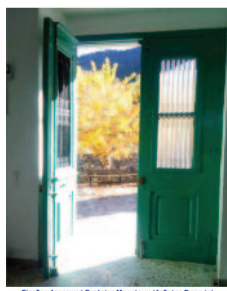


Κολοκυθιά

σελ. 5-6



Το Ημερολόγιό μας για το 2018



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ
ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ



Έκδοση Χριστουγεννιάτικης
Αύγουστος 2017

Ειρηνικό
και Ευτυχημένο το
2018

Τραπεζικός λογαριασμός
του Συλλόγου Μαρμαριωτών
στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδας (ΕΤΕ)

Αρ. Λογαριασμού 154/551964-00

IBAN ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:

GR920110154000015455196400

Πρόσκληση για την Ετήσια Γενική Συνέλευση την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2018

Απευθύνουμε πρόσκληση προς τα μέλη του Συλλόγου να παραστούν στην ετήσια Γενική Συνέλευση που θα γίνει την **Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2018 και ώρα 10:30 π.μ. στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο "Ηλέκτρα Αποστόλου"** (Κουντουριώτου 18 παράδρομος Λεωφ. Ηρακλείου κοντά στο σταθμό του ηλεκτρικού τρένου στο Ηράκλειο) με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Λογοδοσία του Δ.Σ. για το έτος 2017.
2. Εκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
3. Συζήτηση επί των πεπραγμένων του ισολογισμού 2017 και έγκριση του προϋπολογισμού χρήσης 2018.
4. Ανακοινώσεις για διάφορα θέματα.
5. Έγκριση πεπραγμένων και απόλογισμού 2017.

6. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη των μελών νέου Δ.Σ. & νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Για τον καλύτερο συντονισμό των αρχαιρεσιών για την ανάδειξη νέων μελών του Δ.Σ. όσα μέλη επιθυμούν να είναι υποψήφια για το νέο Δ.Σ. και την Εξελεγκτική Επιτροπή να το δηλώσουν τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν τη Γ.Σ. στην Πρόεδρο ή τη Γ. Γραμματέα του Συλλόγου.

Μετά το τέλος της Γ.Σ. θα γίνει η κοπή της βασιλόπιτας και θα ακολουθήσει η καθιερωμένη μικρή δεξίωση με προσφορά εδεσμάτων, κρασιού κ.λπ. Όσοι επιθυμούν να προσφέρουν κάποιο είδος φαγητού ή ποτού, καθώς επίσης και τη βασιλόπιτα, παρακαλούνται να το δηλώσουν εγκαίρως στα μέλη του Δ.Σ.

Το Δ.Σ.



Ειρηνικό, ευτυχισμένο, δημιουργικό
το 2018

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας



ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

Όπως αναφέραμε στο προηγούμενο φύλλο του «ΙΝΑΧΟΥ», συμπληρώθηκαν 85 χρόνια από την ίδρυση της πρώτης ενώσεως των Μαρμαριωτών το 1932. Τα τελευταία 47 χρόνια διατήρησε την επωνυμία «Αδελφότητα των Απανταχού Μαρμαριωτών».

Σε αυτό το χρονικό διάστημα, η παρουσία των συγχωριανών μας στις Γενικές Συνελεύσεις κυμαίνονταν από 70-90 άτομα, στην πλειονότητα μέσης ηλικίας. Πιστεύουμε ότι η δραστηριοποίηση στο Σύλλογο και η συμμετοχή στις εκδηλώσεις του είναι υπόθεση όλων, ανεξαρτήτως ηλικίας και τόπου διαμονής.

Ένας από τους στόχους του Συλλόγου είναι να μεταλαμπαδεύει στους νέους τα ήθη και τα έθιμα, ώστε αναβιώνοντάς τα να συντηρούνται στο παρόν. Πολλοί νέοι σήμερα απομακρύνονται από τα πρότυπα του παρελθόντος, θεωρώντας αυτά αναχρονιστικά.

Ωστόσο, πρέπει να αντιμετωπίζουν την παράδοση σαν πηγή δημιουργίας, η οποία λειτουργεί θετικά όταν ταιριαίνουν τα παραδοσιακά με τα σύγχρονα στοιχεία πολιτισμού. Σεβόμαστε λοιπόν τις δικές μας παραδόσεις και τις παραδόσεις των άλλων λαών. Μαθαίνουμε πρώτα την δική μας ιστορία αλλά παραδειγματιζόμαστε και από την ιστορία των υπολοίπων. Ακούμε ξένη μουσική, αλλά και ελληνική.

Καλούμε, λοιπόν, τη νεολαία του χωριού μας να δραστηριοποιηθεί στο Σύλλογο με μέσα δράσης όπως εκθέσεις, παραστάσεις, διαγωνισμούς, αθλητικές δραστηριότητες, συναυλίες και άλλα δρώμενα που θα συμβάλουν στην τέχνη και τη γνώση.

Μέσα από την ανταλλαγή των ιδεών, απόψεων και πληροφοριών αναδεικνύονται οι έννοιες της αλληλεγγύης, της ομαδικότητας και του σεβασμού στη διαφορετικότητα. Παρακινούμε έτσι και τους γονείς να φέρνουν τα παιδιά τους από μικρά σε όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου.

Στις 28-1-2018 σας περιμένουμε όλους, μικρούς και μεγάλους να ξεπεράσουμε τα 100 άτομα, να ευχηθούμε να διατηρηθεί ο Σύλλογος 85 και παραπάνω χρόνια, να μεταδίδει τις παραδόσεις μας στις επόμενες γενιές, έτσι ώστε να μην απομακρυνθούμε από τις ρίζες μας και να κρατήσουμε την εθνική μας συνοχή.

Εύχομαι Καλή χρονιά και καλή τύχη σε όλους τους τομείς της ζωής σας.

B.A.

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Στην αίθουσα εκδηλώσεων «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ Gallery» (Καποδιστρίου 116 & Ελευθερίας, Φιλοθέη, τηλ.: 210-2753331) θα πραγματοποιηθεί η Αποκριάτικη χοροσπερίδα με την συνδιοργάνωση των Συλλόγων Μαρμάρων και Περιβολίου την **Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2018 στις 13:00 μ.μ.**



Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα αποτελείται από παραδοσιακά τραγούδια με το συγκρότημα «Πεντάχρον».

Τιμή κατ' άτομο: 20 ευρώ (πλήρες μενού, κρασί, μπίρες, αναψυκτικά). **Παιδιά από 2 έως 12 ετών: 13 ευρώ.**

Με ή χωρίς μάσκα ελάτε να διασκεδάσουμε. Σας περιμένουμε όλους. Για πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων στα μέλη των Δ.Σ. Μαρμάρων και Περιβολίου μέχρι **28-1-2018**.

Με εκτίμηση
Τα Δ.Σ. των Συλλόγων
Μαρμάρων, Περιβολίου

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Ενημερώνουμε τους συγχωριανούς μας ότι με την υπ' αριθμ. 531/2017 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αθηνών δημοσιεύθηκε η αποφασισθείσα τροποποίηση του Καταστατικού μας και δημοσιεύουμε την 1η σελίδα με την νέα επωνυμία και έδρα.

Στη Γενική Συνέλευση για όποιον συγχωριανό μας επιθυμεί θα δοθεί αντίγραφο του Καταστατικού.

Αρ. Μητρώου Σωματείου	3477
Αρ. Απόφ. Αναγνώρισης	866/1970
Αρ. Διαταγής Τροποποίησης του Ειρηνοδικείου Αθηνών	531/2017

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ

Του Σωματείου που εδρεύει στην Αθήνα με την επωνυμία «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ»

Άρθρο 1ο

ΙΔΡΥΣΗ - ΕΠΩΝΥΜΙΑ - ΕΔΡΑ

Ιδρύεται από τους απανταχού Μαρμαριώτες Φθιώτιδας, Σωματείο με την επωνυμία «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ» και με έδρα τα Μάρμαρα Φθιώτιδας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Στις 16-3-2017 ο **Αντρέας Μανιάτης** (εγγονός του **Σπύρου Μπούρα**) και η **Αθανασία Δημητρακοπούλου** απέκτησαν το δεύτερο **κοριτσάκι** τους.
- Στις 25-7-2017 η **Έφη Ευριπιώτη** (εγγονή του **Σπύρου Μπούρα**) και ο **Μελέτης Μελισσόπουλος** απέκτησαν το δεύτερο παιδάκι τους ένα **κοριτσάκι**.
Να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 16-9-2017 ο **Αντρέας Μανιάτης** (εγγονός του **Σπύρου Μπούρα**) και η **Αθανασία Δημητρακοπούλου** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και του έδωσαν το όνομα **Μαρίνα**.
- Στις 16-9-2017 ο **Κωνσταντίνος Μάντης** και η **Έλενα Κ. Λάμπρου** βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό Ναό Αγ. Κυριακής Γαλατσίου και του έδωσαν το όνομα **Αντώνιος**.
- Στις 7-10-2017 ο **Σταματάκόπουλος Παναγιώτης** (εγγονός **Πάνου Μανίτα**) και η **Χρύσα Μπολάνου** βάπτισαν την κορούλα τους στον Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής Τραχώνων. Η νονά **Lorina Josie** της έδωσε το όνομα **Αικατερίνη**.
Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

ΓΑΜΟΙ

- Στις 7-10-2017 ο **Μανίτας Παναγιώτης** του **Νικολάου** και η **Αθανασία Μποζίου** παντρεύτηκαν στον Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου Σπερχειάδας.
Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΓΑΜΟΙ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 24-9-2017 στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Ζούμπερι Αττικής ο **Γεώργιος Χαραλ. Παρλαβάντζας** και η **Αικατερίνη Αδάμ** τέλεσαν τους θρησκευτικούς τους γάμους και τη βάπτισαν των διδύμων (αγοράκι-κοριτσάκι) τέκνων τους.
- Την 1-10-2017 η **Μανίτα Δήμητρα** του **Κωνσταντίνου** και ο **Σγατζούρης Κωνσταντίνος** τέλεσαν τους γάμους τους στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής Σπερχειάδας. Ακολούθησε η βάπτισμα του γιου τους και ο νονός **Δελούκας Μάριος** του έδωσε το όνομα **Αθανάσιος**.
Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται να ζήσουν και να ευτυχίσουν στην κοινή τους πορεία και να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 3-10-2017 απεβίωσε η **Χριστίνα Παρασκευά** και κηδεύτηκε στις 4-10-2017 στα Μάρμαρα.
- Στις 9-10-2017 απεβίωσε ο **Κώστας Ευθυμίου** σε ηλικία 36 ετών και κηδεύτηκε στο Κωσταλέξι Λαμίας.
Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 22-10-2017 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της **Βασιλικής Παρλαβάντζα**.
- Στις 22-10-2017 τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του **Γεωργίου Ζιάκα**.
- Στις 29-10-2017 τελέστηκε το τρίχρονο μνημόσυνο της **Θεοδώρας Νικολάου Ανδρεοπούλου** στα Μάρμαρα.
- Στις 12-11-2017 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο του **Κώστα Ευθυμίου** στο Κωσταλέξι.
- Στις 12-11-2017 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της **Χριστίνας Παρασκευά** στην Αγία Ειρήνη στο Γαλάτσι.
Αιωνία τους η μνήμη.

Εισφορές για τον Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών

- Η αιώνια Παρρασκευά Χριστίνα κατά τον μήνα Αύγουστο 50€.
- Ζητούμε συγγνώμη για την παράλειψη της δημοσίευσης.
- Παρασκευάς Χρήστος 150€ εις μνήμη μητρός του.
- Κουφάκης Ηλίας 50€ αντί στεφάνου στην κηδεία της αδελφής του Παρασκευά Χριστίνας.
- Οικογ. Πατίτσα Δημητρίου 50€ εις μνήμη μητρός Παρλαβάντζα Κικής.
- Καπαρού Αρσίνια 20€ εις μνήμη Παρλαβάντζα Κικής.
- Η Βάσω Ανδρεοπούλου στη μνήμη των γονέων της Νικολάου και Θεοδώρας 50€.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί θερμά.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Δοντάς Ταξιάρχης του Γεωργίου	150€
Ζυγούρα Αθανασία	30€
Καλέκη Σοφία	30€
Γιαλαμά-Γάτου Αυγή	50€
Πανόπουλος Ταξιάρχης & Γουβάλα Ευφροσύνη	30€

συνδρομή στο Σύλλογο και την εφημερίδα "Ο ΙΝΑΧΟΣ"

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν αποκλειστικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά

Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
Πολιτιστικός Σύλλογος
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Τηλ.: 210-2758138
Τηλ.: 210-3822995

Εκδότης - Δ/ντής:
Η Πρόεδρος της Αδελφότητας
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
τηλ.: 6975545639
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Για το Σύλλογο € 15

e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

Για την εφημερίδα € 15
Εξωτερικού Ευρώπη € 30
Η.Π.Α. δολ. 50

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003
& 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΜΑΣ



Στις 9 του Οκτώβρη έφυγε από κοντά μας το παλικάρι μας, ο Κώστας μας. Ήσυχα και με αξιοπρέπεια, όπως άλλωστε έζησε και τα 36 χρόνια του μαζί μας.

Ο Κώστας μας, η ήρεμη δύναμη της οικογένειάς μας, έσβησε αφήνοντας πίσω του ένα τεράστιο κενό στις ζωές μας, αν και από τις καρδιές μας δε λείπει ούτε λεπτό.

Απόφοιτος του Οικονομικού Πανεπιστημίου του Πειραιά, αμέσως μετά το πέρας των σπουδών του μπήκε ενεργά στην αγορά εργασίας και στον αγώνα της επιβίωσης, χωρίς να θελήσει ποτέ να μας επιβαρύνει.

Άτομο νηφάλιο και λογικό, με ήθος και παιδεία, οργανωτικό και ευγενικό, με ιδιαίτερη αγάπη στη μουσική και τον κινηματογράφο, κρατούσε ανοικτή

την αγκαλιά του για όλους μας, σκύβοντας πάνω στα προβλήματα του καθενός, προσφέροντας αμέριστη αγάπη και συμπαράσταση.

Καθ' όλη τη διάρκεια της ασθένειάς του στάθηκε περήφανα στο ύψος του, υπομένοντας τον πόνο με στωικότητα και υπομονή, επιδεικνύοντας ιδιαίτερη γενναιότητα και δύναμη παλικαρίας. Δεν γόγγυσε ποτέ, δίνοντας κουράγιο σε όλους μας, διδάσκοντάς μας τι σημαίνει ανοχή στον πόνο, πίστη και ελπίδα.

Αγαπημένε μας, έζησες σε έναν κόσμο που δεν σου ταίριαζε.

Μας λείπεις και τώρα και για πάντα. Σε ευχαριστούμε που ήρθες στις ζωές μας και μας προσέφερες τόσα όμορφα πράγματα. Ας είναι ελαφρύ το χέμα που σε σκεπάζει.

Οι γονείς και τα αδέρφια σου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας βοήθησαν και στάθηκαν δίπλα μας στον πολύμηνο αγώνα του Κώστα μας, καθώς και όλους όσους μας συντρόφευσαν στον χαμό του και στο βαρύ πένθος μας.

Δημήτρης και Χαρίκλεια Ευθυμίου

Αποχαιρετισμός στην Κική Δ. Παρλαβάντζα

Αγαπητοί μου χωριανοί και φίλοι.

Όλοι γνωρίζουμε ότι είμαστε πρόσκαιροι σε τούτη τη ζωή και με βήμα δίχως επιστροφή βαδίζουμε προς τον θάνατο. Η εγκόσμια ζωή από την πρώτη στιγμή της γέννησής μας ως την ώρα του θανάτου φανερώνει πάμπολλα ευχάριστα αλλά και δυσάρεστα γεγονότα.

Όμως οι ευτυχισμένες στιγμές της ζωής δεν μπορούν να αποτρέψουν την πιο μεγάλη αλήθεια.

Ταύτα πάντα ο θάνατος διαδέχεται...

Έχουμε συνηθίσει να ακούμε να απευθύνονται θαυμάσιοι μεγαλόσχημοι επικήδειοι λόγοι για τους τάχα επώνυμους συνανθρώπους μας που φεύγουν από τη ζωή.

Υπάρχουν όμως και οι ΑΝΩΝΥΜΟΙ άνθρωποι της καθημερινότητας που έζησαν με στερήσεις, με δοκιμασίες πόνου και υπομονής χωρίς δημοσιότητα και φεύγοντας από τη ζωή άφησαν πίσω τους ηθικά σημάδια μνήμης και ανθρωπιάς.

Ένας από τους άξιους της ζωής αυτής ήταν και η **ΚΙΚΗ ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑ**.

Από μικρή ορφάνεψε από γονείς αλλά πορεύτηκε με τη αδελφή της Μήτσο, Νίκο και Βαγγέλη τον δρόμο τον δύσκολο της ανέχειας, της ταλαιπωρίας όπως όλη ήταν τότε η γενιά τους.

Όμως οι ταλαιπωρίες και ο καθημερινός μόχθος δεν την νίκησαν. Ακόμα και όταν ήρθαν τα πάνω-κάτω με τη διάγνωση της ασθένειάς της η **Κική κράτησε** την στάση της περηφάνειας της.

Αντιμετώπισε την περιπέτεια της με άπιστευτο θάρρος και αξιοπρέπεια. Προσπάθησε όσο μπορούσε να μην αναστατώνει τους γύρω της, να μην στεναχωρεί κανένα, να μην προκαλέσει την λύπηση κανενός.

Είχε το κουράγιο να ρωτά για όλους την καθημερινότητά μας, τους χωριανούς της, ήθελε να μας προστατεύει να μην πονέσουμε εμείς, μόνο εκείνη.

Γεννήθηκε πριν από 84 χρόνια σ' αυτό εδώ το χωριό και σ' αυτόν τον τόπο παντρεύτηκε τον αγαπημένο της σύζυγο Μήτσο και έζησαν δύσκολα χρόνια αλλά αγαπημένα πλάτη-πλάτη δουλεύοντας για να μεγαλώσουν και να σπουδάσουν την μονακριβή

τους κόρη **Ντίνα** ακολουθώντας και στηρίζοντας την στις γυμνασιακές και πανεπιστημιακές της σπουδές που ευτύχησαν να την καμαρώσουν όπως προσδοκούσαν επαγγελματικά άριστα αποκατεστημένη, αλλά και οικογενειακά παντρεμένη με τον Δημ. Πατίτσα (Ανώτατο Αξιωματικό της Ε.Α.).

Επίσης καμάρωσε μεγαλώνοντας τα τρία εγγόνια Κων/νο, Βασιλική και Ηλία που καταγράφουν ο καθένας τη δική του πορεία στην κοινωνία και είναι βέβαιο ότι πορεύονται και αυτά στον δρόμο της επιτυχίας που η ίδια επιθυμούσε.

Κική δεν κλαίμε γιατί εσύ μας φεύγεις, κλαίμε γιατί μένουμε μόνοι μας, χωρίς εσένα. Πιο λίγοι, φτωχότεροι!!!

Στις σκέψεις, στις καρδιές μας, θα παραμείνει πάντα η γλυκιά, η ευγενική, η πράος, η καλοσυνάτη Κική!!!

Αυτή είναι η σφραγίδα που αφήνεις και αυτή είναι η καλύτερη κληρονομιά στα παιδιά σου που θα νιώθουν περήφανα για σένα που η σκιά και το χέρι σου θάνα πάντα μαζί τους.

Εγκαταλείποντας σήμερα Κική την επίγεια ζωή, την οικογένειά σου, τους συγγενείς σου και όλους εμάς τους χωριανούς σου, να ξέρεις όμως ότι θα έχεις πάρει την Αγάπη όλων μας.

Τελειώνοντας θέλω να σου πω αγαπημένη μου Κική ότι είναι σήμερα εδώ να σε κατευδώσουν στο ταξίδι χωρίς γυρισμό όλοι οι χωριανοί σου, οι συγγενείς σου και οι απανταχού φίλοι σου.

Εκφράζω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στην οικογένειά σου και θα τους παρηγορήσω λέγοντας ότι η απώλειά σου είναι και δική μας, ο πόνος τους είναι και δικός μας, δεν σε χάνουν μόνο οι δικοί σου αλλά και όλοι εμείς.

Γνωρίζοντας σχεδόν όλοι ότι ο πόνος με τον καιρό θα αρχίσει να λιγοστεύει μάθε όμως αγαπημένη μας Κική ότι δεν θα σταματήσει ποτέ.

Καλό σου ταξίδι και παρηγορία στην οικογένειά σου από όλους εμάς (χωριανούς, συγγενείς και φίλους σου).

Κώστας Κραβαρίτης

Εισφορές για την καθαριότητα του χωριού

- Καραγιώργος Ανδρέας 20€
- Ο εκπρόσωπος του χωριού μας Γεράνης Ταξιάρχης τον ευχαριστεί θερμά για την εισφορά του.**

Η Σέλιανη
Ταβέρνα - Καφέ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ

22360 93247 ΜΑΡΜΑΡΑ ΦΘ/ΔΑΣ

καφέ, ποτό, φαγητό, γλυκό

Αγκωνή

Μάρμαρα, Φθιώτιδας
6945 624 390
6979 082 343
6958 368 008

www.agkonimarmara.gr
info@agkonimarmara.gr

Εισφορές για την επέκταση του Κομητηρίου Μαρμαριωτών

- Εις μνήμη Παρλαβάντζα Κικής
- Κραβαρίτης Κώστας 20€

Δρ. Δημήτρης Ι. Κουφάκης FEBO
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Fellow of the European Board of Ophthalmology

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΙΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΑΣ
Εξειδικευθείς στις παθήσεις Οχράς-Αμφιβλοπρωτεϊδούς
στο Moorfields Eye Hospital του Λονδίνου
Fellowship in Medical Retina, Moorfields Eye Hospital, London, UK

Παναγούλη 9 (4ος όροφος) Τηλ.: & Fax: 2410 239 470
Λάρισα 41223 Κιν.: 6944 504 299
e-mail: dimkouf@hotmail.com

Χειροποίητα Παραδοσιακά Προϊόντα

ΑΓΑΘΟΕΔΕΣΜΑΤΑ

Σπερχειάδα Φθιώτιδας
τηλ. 22360 45192 - 6981737511



54

ΜΗΔΕΝΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ - ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ

Επιτέλους στα δυο χωριά μας (Δίλοφο και Άγιο Σώστη) έφθασαν οι πρώτοι μηδενικοί λογαριασμοί ηλεκτρικού ρεύματος – υπόθεση που πέρασε «από σαράντα κύματα» και μεγάλο χρονικό διάστημα, έως ότου διευθετηθεί και εφαρμοσθεί.

Από την επαγγελματική μου ενασχόληση γνώριζα από καιρό ότι στις περιοχές, όπου λειτουργούν εγκαταστάσεις Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ από νερό και άνεμο), οι περίοικοι ως καταναλωτές του παραγόμενου ρεύματος δικαιούνται έκπτωσης στους λογαριασμούς τους.

Συνεπώς αφ' ότου άρχισε να λειτουργεί το μικρό υδροηλεκτρικό εργοστάσιο στην θέση «Καμπί» του Διλόφου **όλοι οι κάτοικοι της Κοινοτήτάς μας ανήκαμε στους δικαιούχους έκπτωσης του λογαριασμού ρεύματος**, όπως διευκρινίζεται και στο έντυπο της ΔΕΗ που μας κοινοποιήθηκε.

Βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας η έκπτωση αυτή θα είναι συνεχής, εφ' όσον ο σταθμός τελεί σε λειτουργία, πράγμα που ευχόμαστε.

Κάθε φορά που αναφέρομαι στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, **αναλογίζομαι πόσα ανταποδοτικά οφέλη θα απολάμβανε η περιοχή μας αν είχε ευοδωθεί η εγκατάσταση είκοσι (20) ανεμογεννητριών** στις (αόρατες από το χωριό μας κορυφογραμμές Γουλινά – Αδρασκέλα – Προφήτης Ηλίας). Υπήρξε σχετικό ενδιαφέρον από γνωστή μου Ελληνογερμανική Εταιρεία επί Δημαρχίας Στάμου Καλαμάρα, οπότε με ομόφωνη εγκριτική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σπερχειάδας άρχισε η δαιδαλώδης διαδικασία για την αδειοδότηση του έργου. Επακολούθησαν όμως δημοτικές εκλογές, όταν περιέρχως το

θέμα επανεξετάσθηκε και οι ίδιοι σχεδόν επανεκλεγέντες σύμβουλοι αποφάσισαν αρνητικά και μάλιστα περίπου παμφηφεί (μειοψηφούντος του και πάλιν Δημάρχου Στάμου Καλαμάρα και 2-3 συμβούλων).

Επειτα από το κλίμα που δημιουργήθηκε και λόγω της απερίσκεπτης κατά την γνώμη μου και ατεκμηρίωτης νεοτέρας απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου (που ήταν απόρροια έντονης κινδυνολογίας, λασπολογίας και οργίου φημών που ξεπέρασαν ακόμη και τα όρια του φαιδρού) **και για να αποφευχθεί η ένταση με την τοπική κοινωνία η ενδιαφερόμενη εταιρεία αποσύρθηκε.**

Οι συνέπειες για το χωριό μας και την μείζονα περιοχή ήταν φυσικά πολύ αρνητικές, εφ' όσον ματαιώθηκε η μεγαλύτερη στον τόπο μας επένδυση (υπολογιζόταν τότε σε τέσσερα δισεκατομμύρια δραχμές περίπου) και συνάμα απωλέσθηκαν και τα συμφωνηθέντα ανταποδοτικά (ενδεικτικά αναφέρω ασφαλτοστρώσεις δρόμων μέχρι τη θέση των ανεμογεννητριών – συχνές συντηρήσεις εκκλησιών – νεκροταφείων διαφόρων οικισμών – σχολείων – δημοσίων κτιρίων – θέσεις εργασίας – απασχόληση τοπικών εργολάβων και φθινό ηλεκτρικό ρεύμα καθ' όλην την χρονική περίοδο που θα λειτουργούσε το έργο).

Τέλος για την ιστορία και μόνον αναφέρω ότι παρά την αρνητική ως άνω απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (που άλλωστε κατά τον νόμο δεν είχε δεσμευτικό χαρακτήρα για την έκδοση της αιτούμενης άδειας) εγκρίθηκε η εγκατάσταση των προγραμματισμένων ανεμογεννητριών, αλλά έκτοτε... **αναμένεται επενδυτής.**

Δημήτρης Αρβανίτης (Χαλκίδα)

2^η ΓΙΟΡΤΗ ΦΑΣΟΛΑΔΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΣΩΣΤΗ

Την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2017, μετά το πέρας της θείας λειτουργίας στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, στον Άγιο Σώστη, στην ταβέρνα του χωριού **“ΠΡΙΓΚΗΠΕΣΣΑ”**, έγινε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, η **γιορτή της φασολάδας.**

Η γιορτή αυτή έγινε με πρωτοβουλία του Προέδρου (Αγίου Σώστη-Διλόφου) κ. **Γιάννη Καρπούζη** καθώς και των κυρίων **Παναγιώτη Αρβανίτη, Βασίλη Κόγια, Θύμιου Ψαρογιάννη, Παναγιώτη Γιαννίση** καθώς και φίλων και συγχωριανών.

Οι γυναίκες του χωριού, με πολύ μεράκι και αγάπη παρασκεύασαν την φανταστική φασολάδα και τα υπόλοιπα εδέσματα.

Ο σκοπός της γιορτής, όπως είπε στην ομιλία του για το καλωσόρισμα ο γνωστός και αγαπητός σε όλους κ. **Μενέλαος**, είναι να αγαπήσουν και να γευτούν όσος περισσότερος κόσμος μπορεί, το εθνικό μας φαγητό.

Η γιορτή είχε μεγάλη επιτυχία, αφού η ταβέρνα του χωριού ήταν κατάμεστη από κόσμο, κατοίκους του χωριού αλλά και των γύρω περιοχών.

Την γιορτή τίμησαν με την παρουσία τους ο κ. **Μήτσος Κ.**, ο κ. **Κανέλλος Β.** καθώς και ο κ. **Κοντογιώργος Π.** μετά της συζύγου του.

Το φαγητό, τα ορεκτικά, το κρασί, τα αναψυκτικά και τα χειροποίητα γλυκά, ήταν άφθονα για όλους τους παρευρισκόμενους και το service του μαγαζιού υπέροχο. Το ραντεβού ανανεώθηκε για του χρόνου ίδια εποχή.

Σπύρος Λιάκος



*Ο Εξυραιιστικός & Εκπολιτιστικός Σύλλογος Διλόφου Φθιώτιδας σας εύχεται
Ευτυχισμένο και Δημιουργικό το 2018*

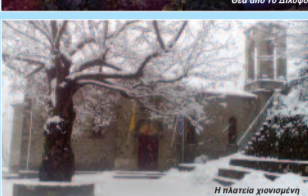



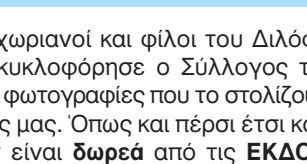
Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητας Αγίου Σώστη σας εύχονται Καδές Γιορτές, Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά με Υγεία και Ευτυχία.



Δίλοφο το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2018

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΛΟΦΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
Ημερολόγιο 2018

<p>Ιανουάριος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27	29	30	31				 <p>Όρα από το Δίλοφο</p>	<p>Ιούλιος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30	31										
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
1	2	3	4	5	6																																																																																	
8	9	10	11	12	13																																																																																	
15	16	17	18	19	20																																																																																	
22	23	24	25	26	27																																																																																	
29	30	31																																																																																				
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
30	31																																																																																					
<p>Φεβρουάριος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29	 <p>Η Παλαιά Χριστιανική</p>	<p>Αύγουστος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30	31										
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
3	4	5	6	7	8																																																																																	
10	11	12	13	14	15																																																																																	
17	18	19	20	21	22																																																																																	
24	25	26	27	28	29																																																																																	
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
30	31																																																																																					
<p>Μάρτιος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29	 <p>Το μπαλκόνι του χωριού</p>	<p>Σεπτέμβριος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30	31										
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
3	4	5	6	7	8																																																																																	
10	11	12	13	14	15																																																																																	
17	18	19	20	21	22																																																																																	
24	25	26	27	28	29																																																																																	
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
30	31																																																																																					
<p>Απρίλιος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30						 <p>Ο Προφήτης Ηλίας ανακαινισμένος</p>	<p>Οκτώβριος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
30																																																																																						
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
29	30	31																																																																																				
<p>Μάιος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30	31					<p>Νοέμβριος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30				
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
29	30	31																																																																																				
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
29	30																																																																																					
<p>Ιούνιος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30						<p>Δεκέμβριος 2018</p> <table border="1"> <tr><td>Δ</td><td>Τ</td><td>Π</td><td>Π</td><td>Σ</td><td>Κ</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ						1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	29	30				
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
29	30																																																																																					
Δ	Τ	Π	Π	Σ	Κ																																																																																	
					1																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																	
29	30																																																																																					

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι του Διλόφου, αυτό είναι το ημερολόγιο που κυκλοφόρησε ο Σύλλογος του χωριού για το 2018. Οι υπέροχες φωτογραφίες που το στολίζουν, είναι βγαλμένες από συγχωριανούς μας. Όπως και πέραι έτσι και φέτος, η έκδοση των ημερολογίων είναι δωρεά από τις **ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΑΡΙΣΤΕΑ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.**

Ευχαριστούμε για άλλη μια φορά την οικογένεια Καρπούζη. Τα ημερολόγια θα διατεθούν από τον Σύλλογο δωρεάν σε συγχωριανούς και φίλους του Διλόφου. Όσοι θα βρεθούν τις ημέρες των Χριστουγέννων στο χωριό μας, θα μπορούν να το προμηθευτούν από το γραφείο του Συλλόγου, το μαγαζί του χωριού και το μίνι μάρκετ του κ. **Μαργαρίτη** στη Σπερχειάδα. Ευχόμαστε σε όλους και όλες, καλές γιορτές, υγεία και ευτυχία για το 2018.

Σπύρος Λιάκος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

— Ο συγχωριανός μας **Κωνσταντίνος Γεωρ. Αρβανίτης**, προήχθη σε **τακτικό Καθηγητή** του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
— Ο επίσης συγχωριανός μας **Ηλίας Γεωρ. Αρβανίτης** (αδελφός του Καθηγητή) Αξιωματικός του Πυροβολικού, προήχθη σε **Συνταγματάρχη**.
Εκφράζουμε τα συγχαρητήριά μας ευχόμενοι και σε ανώτερα, στους δε οικείους τους να τους χαίρονται και να τους καμαρώνουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Στις 7 Νοεμβρίου 2017 απεβίωσε στην Αθήνα σε ηλικία 91 ετών ο **Ηλίας Π. Παπαδημητρίου** και κηδεύτηκε στο Δίλοφο την επομένη.
— Στις 21 Νοεμβρίου 2017 απεβίωσε στον Άγιο Σώστη σε ηλικία 80 ετών ο **Παναγιώτης Ιωάν. Αναγνωστόπουλος** (πρώην Αστυνομικός) και κηδεύτηκε την επομένη στον Άγιο Σώστη.
— Στις 2 Δεκεμβρίου 2017 απεβίωσε στο Νοσοκομείο της Λαμίας σε ηλικία 91 ετών η **Αικατερίνη Τσέτσου χήρα του Ανδρέα Οικονόμου** και κηδεύτηκε την επομένη στον Άγιο Σώστη.
Θεράμ συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

— Την 1 Οκτωβρίου 2017 τελέσθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου Χαλκίδας το 40ήμερο μνημόσυνο της **Φωτεινής Αθαν. Λιάκου** προεξάρχοντος του **Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδας Ιερώνυμου**.
— Στις 12 Νοεμβρίου 2017 με μέριμνα συγγενικού του προσώπου έγινε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του εκλιπόντος **Ηλία Π. Παπαδημητρίου στα Βούνενα της Θεσσαλίας στον τόπο του μαρτυρίου (όπου και ο φερώνυμος Ναός) του Αγίου Νικολάου του Νέου πολιούχου του Διλόφου**.
Το 40ήμερο επίσης μνημόσυνο του ίδιου τελέσθηκε στις 10 Δεκεμβρίου 2017 παρουσία πολλών συγγενών και συγχωριανών μας στην εκκλησία του Προφήτη Ηλία Γαλασιού Αττικής.
— Στις 23 Δεκεμβρίου 2017 στον Ιερό Ναό του Αγίου Νεκταρίου Λαμίας τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο του **Βασιλείου Χρ. Παπακώστα**.
Συλλυπούμαστε τους οικείους των ανωτέρω θανόντων και ευχόμαστε η μνήμη τους να είναι αιώνια.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Ηλίας Πέτρου Παπαδημητρίου



Όπως αναφέρεται σε διπλανή στήλη την 7η Νοεμβρίου έφυγε για το αιώνιο ταξίδι χωρίς επιστροφή ο **Ηλίας Πέτρου Παπαδημητρίου** σε ηλικία 91 ετών.

Την επόμενη ημέρα 8 Νοεμβρίου – σημερινή ημερομηνία, εορτή των Ταξιαρχών – κηδεύτηκε στο αγαπημένο του χωριό μας παρουσία όλων των συγχωριανών μας, καθώς και συγγενών και γνωστών του από την ευρύτερη περιοχή και την Αθήνα.

Μέλος πολύτεκνης οικογένειας μετακόμισε σε νεαρή ηλικία με τα αδέρφια του στο Γαλάτσι των Αθηνών, όπου εργάστηκε σκληρά ως εργολάβος οικοδομών.

Ευτύχησε να παντρευθεί την καλοκάγαθη **Φωτίκα Παπιώτη** από τη Σπερχειάδα, με την οποία πέρασε ευχάριστη, άνετη και δημιουργική ζωή.

Απόκτησε καλή και αξιοπρεπή οικογένεια με παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα που διακρίνονται για τον καλό χαρακτήρα τους και τις ηθικές αξίες που κληρονόμησαν.

Παράλληλα όντας διορατικό και υπεύθυνο άτομο εξασφάλισε και το μέλλον όλων των απογόνων του, με όσα απέκτησε με τον «ιδρώτα του προσώπου του».

Η καλοσύνη, η ανθρωπιά και η συμπόνια (έννοιες σχεδόν άγνωστες την σύγχρονη εποχή μας) ήταν χαρακτηριστικά του ζευγους **Ηλία και Φωτίκας**, πράγμα που η οικογένειά μας τα γνώρισε σε μεγάλο βαθμό και έκτοτε νιώθει απέραντη ευγνωμοσύνη προς αυτούς.

Η **αξέχαστη μάνα μας** έπασχε από χρόνια και σοβαρό νόσημα και οι αειμνηστοί **Κώστας Δ. Καραϊσκάς και η σύζυγός του Κούλα** με αφόρητη πίεση και επιμονή την έπεισαν και την πήραν στην Αθήνα για επείγουσα εγχείρηση.

Όταν πήρε εξιτήριο από το Νοσοκομείο η **Φωτίκα και ο μακαρίτης Ηλίας την περιέθαλψαν για πολλές ημέρες** (μέσα στην οικογένειά τους στο μικρό μεν τότε σπίτι τους, με την μεγάλη όμως

και ανοικτή - φιλόξενη πόρτα) μέχρι την αποκατάσταση της υγείας της.

Τους γνώρισα πολλά χρόνια αργότερα και από τις αρχές της δεκαετίας του 1980 γίναμε και γείτονες στο χωριό μας, όταν ο μακαρίτης **Ηλίας** αξιοποίησε την γειτονιά μας κατασκευάζοντας άρτια διαμερίσματα και για τα τρία παιδιά του.

Με τον καταστρεπτικό σεισμό της εποχής εκείνης που έπληξε και την περιοχή μας δραστηριοποιήθηκε στα χωριά μας, συγκροτώντας με τον γιο του Πέτρο σοβαρό και υποδειγματικό εργολαβικό συνεργείο που εμπνέοντας εμπιστοσύνη και αποκτώντας ανάλογη φήμη, κατασκεύασε πολλές οικοδομές εκ θεμελίων ιδιαίτερα στη Σπερχειάδα.

Εντύπωση μου έκανε αυτό που έβλεπα κάθε καλοκαίρι στο χωριό, ότι δεν υπήρχε ημέρα που να μην ερχόταν κάποιος στο σπίτι του. Ήταν τόσο φιλόξενος και κοινωνικός.

Οι γνώσεις και η εμπειρία του τον κατέστησαν αξιοσέβαστο πρόσωπο, η δε επιμελημένη εμφάνισή του, όπως και η εν γένει άφογη και ήρεμη συμπεριφορά του, συντελούσαν στο να εκπροσωπεί επάξια το χωριό μας στο Δήμο και τις λοιπές δημόσιες αρχές σε επίπεδο Νομού.

Με τα ανθρώπινα δεδομένα ο εκλιπών έφυγε «πλήρης ημερών», για την οικογένειά του όμως και για την κοινωνία του χωριού μας ήταν ο σοβαρός και πολύτιμος άνθρωπος που θα μας λείψει.

Εμείς οι γείτονές του βλέποντας καθημερινά το σπίτι του θα το συνδέουμε με το σεβάσμιο και αρχοντικό παράστημα και την καλοσύνη του και θα αναπολούμε τα πολλά και περασμένα τόσων χρόνων που ήταν ομολογουμένως όμορφα και πάντα καλά.

Η διλοφιλική γη τον ανέμενε και τον δέχθηκε με ζεστασιά στην πολύχρωμη φθινοπωρινή αγκαλιά της, όπως ήταν και η τελευταία του επιθυμία.

Είναι βέβαιο ότι ο θάνατος έφθασε αυθημερόν και εντάχθηκε «στις σκηνές των αγίων, όπου οι δίκαιοι αναπαύονται», καθ' όσον τον συνόδευσαν ο εορτάζων Αρχάγγελος με την λοιπή αγγελική χορωδία του.

Ευχόμαστε η μνήμη του να είναι αιώνια.

Δημ. Αρβανίτης

Αικατερίνη Τσέτσου, χήρα Ανδρέα Οικονόμου



Επειτα από εικοσαήμερη περίπου επώδυνη ασθένεια και νοσηλεία στο Νοσοκομείο της Λαμίας, έφυγε από τη ζωή τα ξημερώματα της 2ης Δεκεμβρίου και η **Αικατερίνη Τσέτσου Χα Ανδρέα Οικονόμου** σε ηλικία 91 ετών.

Η κηδεία της έγινε την επόμενη ημέρα Κυριακή στον Άγιο Σώστη, όπου και ετάφη.

Η υγεία της είχε κλονισθεί σοβαρά από διαιτία περίπου, όταν απεβίωσε ο **αειμνηστος σύζυγός της Ανδρέας Οικονόμου**, η συμβίωση με τον οποίο υπήρξε αρμονική και ανέφελη.

Ήταν μέλος πολύτεκνης και φτωχής οικογένειας, η οποία αποδεκατίσθηκε υπό δραματικές συνθήκες (για τις οποίες δεν θέλω να επεκταθώ σεβόμενος την ιστορία της, την γνωρίζουν άλλωστε και οι παλαιότερες ηλικίας συγχωριανοί μας και όχι μόνον).

Από ηλικία περίπου είκοσι ετών την διακατείχε ο φόβος και η ανασφάλεια, σε καθημερινή βάση. Η ζωή της άλλαξε ριζικά όταν στα μέσα περίπου της δεκαετίας του 1960 παντρεύτηκε

τον συγχωριανό μας **Ανδρέα Οικονόμου**, ηπίου και εξαιρετού χαρακτήρα άνθρωπο που και αυτός προερχόταν από χαροκαμένη οικογένεια.

Ο κοινός πόνος τους ένωσε, βρήκαν και οι δυο τους αμοιβαία στοργή, αφοσίωση και κατανόηση, καθώς και τον ανθρώπινο και τον οικογενειακό προσανατολισμό.

Εζησαν ήρεμα πάνω από πενήντα χρόνια, απέκτησαν και μεγάλωσαν δυο παιδιά που αποκαταστάθηκαν και τους χάρισαν και εγγονάκια.

Με τον θάνατο του συζύγου της η θανούσα εγκατέλειψε τον εαυτό της και η απογοήτευσή της ήταν εμφανής.

Τα χείλη της άνοιγαν μόνον για να αναφερθεί στον άντρα της.

Με συγκίνηση θυμάμαι την τελευταία φορά που την επισκέφθηκα και προφητικά μου είπε ότι «ως τις γιορτές περιμένω τον Ανδρέα να με πάρει», πράγμα που συνέβη.

Έτσι επί γης συνάντησε τον Ανδρέα της στο κοινό μνήμα τους που επί διαιτία του προετοιμάζε.

Πιστεύω ότι στις **Πύλες του Άδη** θα περιμένει την ψυχούλα της η ψυχή του Ανδρέα για να πορευθούν μαζί στην αιώνια και παραδεισένια ζωή, όπου σίγουρα θα συναντήσουν και τους αδικωμένους αδελφούς τους.

Με την διαβεβαίωση ότι θα την θυμόμαστε πάντα, εύχομαι στην θανούσα καλό δρόμο.

Δημ. Αρβανίτης

Όσοι **Διλοφιλίτες ή Αγιοςωστιανοί** επιθυμούν να δημοσιευθεί στην εφημερίδα μας κάποιο κοινωνικό γεγονός (π.χ. γάμος, γέννηση, θάνατος, επιτυχία σε ΑΕΙ - ΤΕΙ κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν στην παρακάτω διεύθυνση:
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 & Ελλησπόντου Ίλιον Τ.Κ. 13121
τηλ. - fax: 210-2619003 & 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Οι σελίδες του Διλόφου-Αγίου Σώστη είναι δωρεάν-προσφορά **στη μνήμη του συζύγου και πατέρα μας Γιάννη Καρπούζη καθώς και των αδελφών του Μίλτου και Άγγελου Καρπούζη**. Επομένως οι συγχωριανοί μας δεν πληρώνουν συνδρομή. **Οικογένεια Αριστέας Καρπούζη**



Εκεί ψηλά στην...

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



57

Χρόνια Πολλά και Ευτυχισμένο το 2018

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2018

Αγαπητοί συγχωριανοί και συγχωριανές,
Η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου του χωριού θα γίνει την **Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2018** και ώρα 11:00 π.μ. στην Αίθουσα του Ιωνικού Συνδέσμου, που βρίσκεται στη Νέα Ιωνία (Λεωφόρος Ηρακλείου 251, 1ος όροφος – είσοδος από την οδό Τσουρουκτσόγλου 1).

Τα θέματα της Γενικής Συνέλευσης είναι:

1. Απολογισμός των πεπραγμένων του Συλλόγου για το έτος 2017 και Οικονομικός Απολογισμός.
2. Προγραμματισμός για το 2018.
3. Διάφορα θέματα – ανακοινώσεις.

Θα ακολουθήσει η κοπή της Πίτας των Κολοκυθιών, και η «κοινή τράπεζα του νέου έτους». Το γεύμα περιλαμβάνει προσφορές και εδέσματα φροντισμένα, όπως πάντα, από τις ίδιες τις Κολοκυθιώτισσες. Τα κρασιά και τα αναψυκτικά είναι προσφορά του Συλλόγου.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2018

Ο Αποκριάτικος χορός θα γίνει την **Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2018** και ώρα **12 το μεσημέρι** στην κοσμική ταβέρνα "ΤΟ ΕΛΑΤΟ" Λεωφόρος Φυλής 2 Χασιά.

Γλέντι πλούσιο με τον Ρουμελιώτη τραγουδιστή **ΘΑΝΑΣΗ ΒΩΤΤΑ** αλλά και σκοπούς κεφάλτους με σπουδαίους νέους μουσικούς. Εξαιρετικό μενού όπως πάντα, καθώς και παιδικό.

Τιμή κατ' άτομο: **18€** (συμπεριλαμβανομένου του ποτού και των μουσικών!!) και για τα παιδιά έως 12 ετών **8€** και... πλούσια δώρα!!

Παρακαλείστε έως **29/1/2018** να δηλωθούν οι γλεντοσυμμετοχές, αφού ο Σύλλογος έχει δεσμευθεί για 200 άτομα.

Συμμετοχές στους:
ΧΡΗΣΤΟ ΠΑΝΟΥ: 6973 848 957 – 210 6090593
ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΒΑΡΣΟΥ-ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑ:
6934 426 923 – 2295440314

**Σούρβα σούρβα, γιρό κουρμί
Γιρό κουρμί, καλό καρδί!!!**

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Κατά τη διάρκεια του περασμένου καλοκαιριού με πρωτοβουλία ορισμένων συγχωριανών μας, οι οποίοι πρόσφεραν τόσο σε χρήμα, όσο και σε εργασία, πραγματοποιήθηκαν ορισμένες εργασίες στον περίξ της πλατείας χώρο με σκοπό τα μικρά παιδιά να έχουν έναν ασφαλή χώρο για να παίζουν.

Συγκεκριμένα αγοράστηκαν και τοποθετήθηκαν δύο παιδικές μπασκέτες καθώς και τοποθετήθηκε (όπως έχει επισημανθεί και στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας) πλέγμα προστασίας σε ένα επικίνδυνο σημείο. Από την «επιτροπή πρωτοβουλίας» λάβαμε μια αναλυτική κατάσταση τόσο των εξόδων, όσο και των προσφορών.

Παραθέτουμε τα στοιχεία από τη κατάσταση που λάβαμε:

Για την αγορά των υλικών και τα εργατικά δαπανήθηκαν συνολικά **303,20 €**.

Για την κάλυψη των εξόδων αυτών προσέφεραν οι:

1. Κουτσοβούλου Πόπη 20€
2. Κωστάκη Γεωργία 30 + 57 = 87€
3. Τζώρτσος Γ. Κωνσταντίνος 20€
4. Μπούρα Μαρία 10€
5. Μαργαρίτη Βασιλική 10€
6. Σαφέτη Ειρήνη 15€
7. Μπουγάς Φώτης 20€
8. Παπακωνσταντίνου Βιβή 30€
9. Οικογένεια Τζιβελέκα Ν. Ηλία 30€
10. Τζώρτσος Γ. Δημήτριος 20€
11. Βουρτσάνη Γεωργία (συζ. Νικολάου) 20€
12. Κουτσόβουλος Νικόλαος 303,2 – 282 = 21,20€

Επίσης από μία μπασκέτα αγόρασαν και προσέφεραν οι: Κωστάκη Γεωργία και Κουτσόβουλος Νικόλαος.

Εθελοντική εργασία προσέφεραν οι:

Κουτσόβουλος Νικόλαος,
Κωστάκη Γεωργία,
Σαφέτη Ειρήνη και
Σκυλογιάννης Κωνσταντίνος.

Στο τέλος της κατάστασης επισημαίνεται, ότι στο όλο εγχείρημα ήταν απόντες: ο Σύλλογος του χωριού, η Κοινότητα, καθώς και αρκετές οικογένειες που έχουν μικρά παιδιά.

Ως προς τον Σύλλογο, θα θέλαμε να επισημάνουμε ότι ο Σύλλογος, στα πλαίσια των οικονομικών του δυνατοτήτων, προσέφερε, προσφέρει και θα συνεχίσει να προσφέρει στο χωριό.

Επί τη ευκαιρία: Ας αναλογισθούμε όλοι μας, έχουμε πληρώσει τουλάχιστον τη συνδρομή μας;

«ΖΥΜΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ» για τους μικρούς μας...

Με μεγάλη χαρά 13 και 16 Αυγούστου 2017 στο χωριό μας με πρωτοβουλία του Συλλόγου απασχολήθηκαν δημιουργικά και κυρίως παραδοσιακά τα μικρά και μεγάλα παιδιά.

Διοργανώθηκε από την **Γεωργία Κωστάκη** ένα απόγευμα **ζυμώματος ψωμιού**, όπου μεταδόθηκε η γνώση της τέχνης μέσα από την διαδικασία βήμα βήμα. Τα παιδάκια με αλεύρι, λάδι, νερό, μαγιά κι αλάτι και κυρίως με ενθουσιασμό έφτιαξαν το δικό τους ζυμάρι και έπλασαν τα καρβέλια τους με την βοήθεια των μεγάλων.

Στο τέλος η **Ειρήνη Λύραβδου** έψησε σπίτι της όλες τις δημιουργίες, οι οποίες μοιράστηκαν στην πλατεία του χωριού. Πεντανόστιμο το ψωμάκι από τα χεράκια τους!!

Στις 16 Αυγούστου με λιγότερα παιδάκια να συμμετέχουν διοργανώθηκε από την **Κάσση Κρουστάλλη** η **ανάγνωση παραδοσιακού παραμυθιού** με θέμα **την ζωή στο βουνό** αλλά και τον **εορτασμό της Παναγίας** όπου τα παιδάκια έμαθαν για τα έθιμα αλλά και την υφαντουργία της τότε εποχής που φτιάχνανε οι νοικοκυρές μόνες τους τα ρούχα με τον αργαλειό, τη ρόκα κι όλα τα ανάλογα εργαλεία που θα είδαν ζωντανά. Επίσης έγινε διήγηση παλιών παραμυθιών από την **Ελισσάβη Βάρσου**, που ενθουσίασε τα παιδάκια με τους ήρωες της και την παραστατικότητά της.

Στο τέλος όλα τα παιδιά ζωγράρισαν τους ήρωες



των παραμυθιών σε μεγάλο χαρτόνι με χειροτεχνίες για να θυμόμαστε τη βραδιά!

Και τα δυο δρώμενα έγιναν κάτω από τον ξενώνα της πλατείας, όπου ο χώρος διαμορφώθηκε και λίγο βελτιώθηκε από την **Γεωργία Κωστάκη (Ροζογιωργία)** με την βοήθεια του **Ν. Κουτσόβουλου** όπως και συγχωριανών που βοήθησαν όπως μπορούσαν.

Απο το Σύλλογό μας, μοιράστηκαν σε μικρούς και μεγάλους αναψυκτικά.

Και του χρόνου να είμαστε καλά!

Κάσση Κρουστάλλη

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Συλλόγου την Κυριακή 12 Νοεμβρίου 2017 μέλη του Συλλόγου ξεναγήθηκαν στο **Πολεμικό Μουσείο**. Εξω από το μουσείο αυτό περνάω τακτικά και κάθε φορά που περνούσα αναλογιζόμουν: *Τι θα μπορούσε να δει κάποιος πέραν από όπλα και γενικά από αντικείμενα που παραπέμπουν σε πολέμους και βίαιες συγκρούσεις;* Για τον λόγο αυτό το είχα κατατάξει σε χαμηλή προτεραιότητα ως προς τα μουσεία που θα ήθελα να επισκεφθώ. Με την επίσκεψη αυτή απεδείχθη ότι η εκτίμησή μου ήταν λανθασμένη.

Αυτό το μουσείο μας οδηγεί βήμα-βήμα στην **Ιστορία της Πατρίδος μας**, από την προϊστορία μέχρι το σήμερα. Κάθε αίθουσά του είναι και ένας σταθμός μνήμης. Κλασική Εποχή, Ελληνιστικοί Χρόνοι, Βυζάντιο, Επανάσταση, Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, ...Εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο.

Το πιο σημαντικό της επίσκεψής μας ήταν η εξαιρετική ξενάγηση από τον **συγχωριανό μας Βαγγέλη Κουτσόβουλο**, την οποία διέκρινε ο **επαγγελματισμός**, αλλά δεν είχε καμία σχέση με μια τυπική ξενάγηση επαγγελματία ξεναγού. Ο Βαγγέλης με **ευαισθησία και γνώση ξετύλιξε αίθουσα-αίθουσα το νήμα της**



ιστορίας μας, περιεκτικός όσο πρέπει, **μας κρατούσε ζωντανό το ενδιαφέρον χωρίς να μας κουράζει**. Έχει το χάρισμα του Δασκάλου και στην πραγματικότητα η ξενάγηση ήταν "διδασκαλία". Τον **ευχαριστούμε** για ακόμη μια φορά.

Και ένα δρώμενο (happening στα Ελληνικά;;). Λίγο πριν εισέλθουμε στο μουσείο ζήσαμε από κοντά την διέλευση των τριών πρώτων Νιγηριανών Μαραθνοδρόμων.

Σταματίνα Δελλαπόρτα



Εκεί ψηλά στην...

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



ΤΟ ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ

(Εκτη συνέχεια)

Συνεχίζοντας την διήγησή μας, υπενθυμίζω ότι βρισκόμαστε στο σημείο, όπου το εργοστάσιο βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία. Οι συνεταιίροι συνεπαρμένοι δούλευαν με ενθουσιασμό (παραμερίζοντας, όπως έχουμε ήδη πει, τις όποιες μικροδιαφορές) και άρχισε η αποπληρωμή του χρέους. Μάλιστα δε, αν και ρακένδυτοι, πήρανε απόφαση τον πρώτο καιρό όλο το κέρδος να διοχετευθεί στην τράπεζα. Αυτό δεν τους πείραζε, αρκεί να συντομεύουν την αποπληρωμή. Σιγά-σιγά απέκτησαν αυτοπεποίθηση ότι μπορούν να τα βγάλουν πέρα και όταν μοιράστηκαν τα πρώτα κέρδη ο ενθουσιασμός ήταν μεγάλος. Οπότε «επέτρεψαν» στον εαυτό τους να το γλεντήσουν και οργάνωσαν το ζιγαφέντ' (τα εγκαινία) του εργοστασίου. Στήθηκε ένα μεγάλο γλέντι με άφθονα ψητά, πίττες που έκαναν οι γυναίκες των συνεταιρών, οι οποίες είχαν στερηθεί τους άντρες τους, και άφθονο κρασί. Καλεσμένο ήταν όλο το χωριό, είχαν έλθει σχεδόν όλοι. Είχαν προσκαλεσμένους, πέραν από το δασάρχη που είχε την τιμητική του, και από τα διπλανά χωριά. Το κέφι ήταν μεγάλο, δεν τους πείραζε που δεν είχαν «λαλούμενα», χόρευαν τραγουδώντας με το στόμα. Μάλιστα δυο τρεις παραήλθαν στο κέφι και άρχισαν να κάνουν κωλοτούμπες στο πριονίδι, που είχε αρχίσει να σχηματίζει ένα βουνό και να βγάζουν τα ρούχα τους. Ευτυχώς κάποιοι πιο νηφάλιοι τους πρόετρεψαν να πάνε στο ποτάμι για να κάνουν μπάνιο, οπότε..., μόλις μπήκαν στην μπουζουρέκα, ... *συνήλθαν αποτόμως.*

Μετά τα εγκαινία η ζωή στο εργοστάσιο επανήλθε στην καθημερινότητα. Η αυτοπεποίθησή τους έδωσε αέρα, αλλά, ως συνήθως, ο πολλές αέρας χρειάζεται και ανοιχτά μυαλά και... όχι τα μυαλά να παίρνουν αέρα.

Θα αναφέρω δύο γεγονότα, που δείχνουν τις νοοτροπίες ελόχευαν και με την χαλάρωση της απειλής του χρέους άρχισαν να αναδύονται. Και τα δύο είναι σχετικά με την διαχείριση της ξυλείας που απερρίπτετο ως άχρηστη.

Από τις άκρες που πετιόνταν οι συνεταιίροι, όταν κατέβαιναν στο χωριό, φόρτωναν τα ζώα τους και μετέφεραν μερικές για να τις χρησιμοποιήσουν σε διάφορες εργασίες, αλλά δεν επέτρεπαν σε χωριανούς, μη συνεταιίρους, να παίρνουν, παρ' όλο που τις χαρακτήριζαν ως άχρηστες. Η (Ραφτο)Κατίνα και η (Κουτκο)Τασία θυμούνται ακόμη ότι πήγαν με τις γαϊδουρίτσες τους να φορτώσουν άκρες. Ρώτησαν, μπορούμε να φορτώσουμε και κάποιοι από τους συνεταιίρους τους είπαν, πάρτε κορίτσια, δεν βλέπετε ότι σε λίγο δεν θα ξέρουμε τι να τις κάνουμε. Αλλά κάποιοι άλλοι, όταν το αντιλήφθηκαν

έκαναν φασαρία και απαίτησαν να ξεφορτώσουν τις γαϊδουρίτσες, οπότε για να μην γυρίσουν άδειες πήγαν δίπλα και φόρτωσαν γκρίζια (*). Ευτυχώς μετά από λίγο καιρό όλοι κατάλαβαν την ανοησία και επέτρεψαν (και καλά έκαναν) σε όλους να παίρνουν άκρες, ακόμη και από τα διπλανά χωριά. Όλοι θυμούμαστε τα καρβάνια από τους Σελιανίτες που έρχονταν και φόρτωναν άκρες, ακόμη και από το Περιβόλι (είκοσι χιλιόμετρα πηγαινε-έλα) έρχονταν να φορτώσουν.**)

Το άλλο γεγονός είναι πιο σοβαρό. Εφ' όσον είχε «στρώσει» η λειτουργία του εργοστασίου, βλέποντας ο κυρ. Αριστείδης την μεγάλη σπατάλη που γινόταν (χωρίς καμία υπερβολή το 15-20% πετιόταν ως άχρηστο, είπαμε τα δάση φάνταζαν ανεξάντλητα(***)), πρότεινε στον συνεταιρισμό να αγοράσουν ένα ηλεκτρικό μοτέρ και να εγκαταστήσουν μια μικρή πριονοκορδέλα για να εκμεταλλεύονται τις άκρες και με μηδενικό κόστος να αυξήσουν τα έσοδά τους. Η πρώτη αντίδραση: «*Μας φτάνουν αυτά που παίρνουμε από την κανονική ξυλεία.*» Μετά τους πρότεινε, να εγκαταστήσει αυτός την δεύτερη πριονοκορδέλα και, εφ' όσον οι συνεταιίροι θεωρούν τις άκρες άχρηστες, να συμφωνήσουν να πληρώνει απ' ευθείας ένα ποσό στην Κοινότητα και να τις εκμεταλλεύεται αυτός. Η πρόταση ετέθη στη Γενική Συνέλευση του συνεταιρισμού και απερρίφθη. Σκεπτικό: «*Δεν μπορούμε να γυρνάμε άδειοι στο χωριό, ... ο κυρ. Αριστείδης καλοπληρώνεται, ... στην Κοινότητα φτάνουν οι φόροι που πληρώνουμε για την κοπή των δένδρων.*»

(*) Για την αυθεντικότητα του γεγονότος μπορείτε να ρωτήσετε τις ίδιες.

(**) Εδώ θα πρέπει να επισημανθεί η σημασία που είχε, ακόμη και η ημικατεργασμένη, ξυλεία για ένα σπίτι. Με αυτή οι κάτοικοι μπόρεσαν να ανακαινίσουν, ή και να κατασκευάσουν νέους, στάβλους και αχυρώνες και ό,τι άλλο βοηθητικό χώρο χρειάζεται ένα αγροτόσπιτο. Υπ' αυτή την άποψη η απορριπτόμενη ξυλεία δεν πήγε εντελώς χαμένη.

(***) Την εποχή εκείνη στα μέρη μας η έννοια ποτοποιήση/παραγωγή χάρτου δεν υπήρχε. Ένας (εκ των υστέρων, θα είχε όφελος;) χονδροειδής υπολογισμός (μη υπολογίζοντας τα βουνά από το πριονίδι) μας δίνει ότι: Κάθε σαιζόν στο εργοστάσιο κατεργάζετο περί τα τετρακόσια κυβικά μέτρα ξυλείας, ήτοι εξήντα κυβικά μέτρα απερρίπτετο ως άχρηστη. Μπορείτε να ανατρέξετε στο διαδίκτυο για να δείτε πόσα πακέτα χαρτί Α4 των πεντακοσίων φύλλων θα μπορούσαν να παραχθούν.

Δήμος Βάρσος

ΤΟ 5^ο ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Το Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου 2017, το χορευτικό του Συλλόγου έλαβε μέρος για 5^η συνεχή χρονιά στο 5^ο Ρουμελιώτικο Αντάμωμα, που πραγματοποιήθηκε στον μεγάλο υπαίθριο χώρο της Ναυταθλητικής Μαρίνας της Καλλιθέας, με διοργανωτές τον Σύλλογο Ρουμελιωτών Καλλιθέας σε συνεργασία με το Δήμο Καλλιθέας.

Συμμετείχαν δέκα συνολικά Σύλλογοι Ρουμελιωτών και συγκεκριμένα: Ο Σύλλογος Ρουμελιωτών Καλλιθέας, ο Σύλλογος Ρουμελιωτών Αγίου Δημητρίου Αττικής, ο Εξωραϊστικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Διλόφου Φθιώτιδας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Κονιάκου Δωριδούς Φωκίδος, η Αδελφότητα Αθανασίου Διάκου Φωκίδος, ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Βουνιχωριτών, η Αδελφότητα Λευκαδιωτών Δωριδούς, ο Μορφωτικός και Ψυχαγωγικός Σύλλογος «Η Αταλάντη», ο Πολιτιστικός Αναπτυξιακός Σύλλογος Κολοκυθιωτών Φθιώτιδας «Η Κοίμηση της Θεοτόκου» και ο Σύνδεσμος Λιδωρικιωτών Δωριδούς «Η Γκιώνα».

Στο 5ο Ρουμελιώτικο Αντάμωμα συμμετείχαν επίσης 580 χορευτές από πολλά χορευτικά συγκροτήματα της χώρας. Συγκεκριμένα: Τρία συγκροτήματα από την Αττική, επτά από την Αιτωλοακαρνανία, δύο από την Βοιωτία, ένα από την Εύβοια, δεκάξι από την Φθιώτιδα, δώδεκα από την Φωκίδα, ένα από το Άργος, ένα από την Λάρισα και ένα από τη Σύρο.

Πριν την έναρξη της εκδήλωσης, τιμήθηκαν τρεις εξέχουσες προσωπικότητες:

- Ο Παναγιώτης Μυλωνάς, γνωστός λαογράφος, μουσικολόγος και παρουσιαστής της εκπομπής «Μουσική Παράδοση» για τη στήριξη της Ρουμελιώτικης παράδοσης.

- Η κα Ζωή Πιπερίγκου για την μεταλαμπάδευση των αξιών που πρεσβεύει η Ελληνική Ρουμελιώτικη Παράδοση.

- Η Διδάκτωρ Χορολογίας κα Άννα Παναγιωτοπούλου – Ζήκου για το συγγραφικό της έργο και τη στήριξη του Ρουμελιώτικου χορού στο Πανελλήνιο ρεπερτόριο και στον κόσμο του παραδοσιακού χορού.

Σύντομες ομιλίες και χαριετισμούς απηύθυναν: Ο Δήμαρχος Καλλιθέας κ. Δημήτρης Κάρναθος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ρουμελιωτών Καλλιθέας κ. Γεώργιος Καρθούνης, το Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Κωνσταντίνος Καρπούζης και ο Δημοτικός Σύμβουλος Μακρακώμης, κ. Αθανάσιος Μαγουλάς.

Το χορευτικό πρόγραμμα καθώς και το γλεντιστικό απέδωσαν οι: Θοδωρής Τασούλας και Τιμολέων Ντέμος στο Κλαρίνο, Μανώλης Κόττορος στο βιολί, Κώστας Μήσιος και Αλέξανδρος Σωτήρχος στο λαούτο και Ανδρέας Παππάς στα κρουστά. Δύο χαρισματικοί τραγουδιστές, η Ανδριάννα Μόκα και ο Παναγιώτης Λάλεζας έδωσαν ξεσηκωτικό αέρα στο γλέντι..

Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι ο Τηλεοπτικός Σταθμός «ΣΚΑΪ» και η Δράση «Όλοι μαζί μπορούμε» συνέβαλαν, με την βοήθειά τους και την ιδιαίτερη προβολή του 5^{ου} Ρουμελιώτικου Ανταμώματος μέσω της τηλεόρασης και του ραδιοφώνου. Παράλληλα πραγματοποιήθηκε συλλογή τροφίμων για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Τα τρόφιμα που συγκεντρώθηκαν διανεμήθηκαν από το δίκτυο μέριμνας στον Δήμο Μακρακώμης.

Η διοργάνωση μιας τόσο μεγάλης υπερτοπικής εκδήλωσης είναι εξαιρετικά δύσκολη και χρονοβόρα. Απαιτείται προσωπική κατάθεση χρόνου (μήνες, όχι ώρες) και κόπου από τους διοργανωτές, οι οποίοι έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό... αλλά ήταν «πολλά ολίγοι»!! Θα πρέπει, λοιπόν, περισσότερο να μεριμνήσουμε και να συμπαρασταθούμε σ' αυτή την ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ, ώστε να μην έχουμε τίποτα να ζηλεύουμε από άλλα τέτοια υπερτοπικά ανταμώματα: ποντιακά, ηπειρώτικα κλπ... Και του χρόνου!!!

Αγγελική Καραγεώργου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε & συγχαιρούμε τον Δήμο Βάρσο για την ωραία και περιεκτική εξιστόρηση της διαδρομής του ΠΡΙΣΤΗΡΙΟΥ, με την οποία μας ταξιδεύει αρκετές δεκαετίες πίσω, τότε που τα χωριά μας ήταν γεμάτα κόσμο, ο οποίος προσπαθούσε να βγάλει τα προς το ζην, εκμεταλλευόμενος κάθε παραγωγική πηγή και εργαζόμενος από πρωί ως νυχτός. Ως παιδί του Δημοτικού, εκείνα τα χρόνια, είχα αρκετά ακούσει για τον συνεταιρισμό των Κολοκυθιωτών και ζούσα την αγωνία και προσπάθεια των Μαρμαριωτών για να κάνουν κάτι παρόμοιο, που τελικά δεν έγινε. Προτείνω, με πρωτοβουλία του αγαπητού Δήμου, τον ερχόμενο Αύγουστο, να γίνει μια ιστορική ξενάγηση, στους χώρους που λειτούργησε το ΠΡΙΣΤΗΡΙΟ, ώστε να δούμε από κοντά, ό,τι απέμεινε από το πρωτοπόρο εκείνο τόλμημα της εποχής.

Με εκτίμηση
Ιωάννης Δημ. Δοντάς

Σ.Σ.: Ωραία η ιδέα του κ. Δοντά, δεν απομένει οι ιθύνοντες των δύο συλλόγων να την ενστερνιστούν και να γίνει μια προσπάθεια για την υλοποίησή της.

Επικοινωνία με το Σύλλογο Κολοκυθιωτών

Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν στο φύλλο της εφημερίδας με κάποιο κείμενο ή κοινωνικό γεγονός (γάμοι, βαπτίσεις, επιτυχίες, κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο σύνταξης: ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΣΟ τηλ.: 6972686087 e-mail: dvarsos@math.uoa.gr

Αγαπητοί συγχωριανοί & συγχωριανές
μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας.

Συνδρομή μέλους 20€ Συνδρομή εφημερίδας 15€
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
6409-010140-312

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Λ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΑΣ

ΖΩΗ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

ΤΕΛΕΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΙ

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ

ΟΛΟ ΤΟ
24ΩΡΟ
ΚΟΝΤΑ
ΣΤΟ
CAG

ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 2 & ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ Ν. ΠΕΝΤΕΛΗΣ © 211 2128550 6972278031 6932619661

ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΕΙ Ο ΙΝΑΧΟΣ

Το σκεπτικό μου βέβαια αφορά τις επόμενες γενιές περισσότερο και λιγότερο τις σημερινές. Νομίζω όμως πως όλοι μας πρέπει να σκεφτόμαστε το τι αφήνουμε πίσω μας στους απογόνους μας και αν αυτό είναι καλό θα μας ευγνωμονούν και θα μας θυμούνται, αν είναι κακό θα μας αναθεματίζουν.

Εχώ κάνει τη σκέψη για το πως μπορούν να γίνουν δύο ή και τρία φράγματα νερού στον Ίναχο ποταμό μας, που είναι παραπόταμος της σμοκοβίστριζας, με καθαρό νερό που προέρχεται από πηγές, άλλες γνωστές και άλλες άγνωστες, ξεκινώντας από τα Βαρδούσια το οποίο είναι πόσιμο και χρήσιμο για όλες τις χρήσεις.

Αν γίνουν λοιπόν δύο φράγματα, κατά πρώτον εξασφαλίζεται νερό για πόσιμο στον κάμπο πολύ φτηνό μόνο με τα έξοδα της διανομής, και κατά δεύτερο θα αξιοποιηθεί σε άλλες χρήσεις, όπως υδροηλεκτρική ενέργεια, νερόμυλος π.χ. ιχθυοκαλλιέργεια, μαγαζιά και αύξηση της πανίδας. Τελικά θα φέρει επανάσταση επαγγελματική στον Δήμο μας, θέσεις εργασίας κ.τ.λ.

Προφανώς θα μου πείτε σαν πρώτη απάντηση τέτοια ώρα τέτοια λόγια, ή την παροιμία που λέει «τώρα που έγινε η θάλασσα γιαούρτι μας λείπουν τα κουτάλια». Σίγουρα κάπως έτσι φαίνεται όμως πρέπει να αναλογιστούμε όλοι ότι στο χάλι που έφτασε η χώρα μας τόσα χρόνια με το πελατειακό σύστημα των εκάστοτε κυβερνήσεων μας έχουν ωθήσει όλους προς το δημόσιο για κάποια θέση κι όλοι μας προσπαθούμε να μορφώσουμε τα παιδιά μας να βγάλουν ένα ή και δύο διπλώματα, αλλά πως θα δουλέψει για να τρώνε κανείς δεν το σκέφτεται από τους κυβερνήτες.

Εμείς όμως κάτι πρέπει να σκεφτόμαστε μέχρι εκεί που μας φωτίζει κι ο Θεός βέβαια.

Και έτσι δουλειές δεν υπάρχουν και τα παιδιά μας καταλήγουν μετανάστες. Την κατάσταση την γνωρίζουμε όλοι, απλώς τα ανέφερα για να στηρίξω την πρότασή μου. Βλέπετε όμως εν αρχή ην ο λόγος και με τον λόγο και τον διάλογο βρίσκονται και οι σωστές λύσεις, πράξεις.

Υπάρχει τρόπος να γίνουν τα φράγματα, γιατί υπάρχουν και επιχορηγήσεις από το κράτος και στη συνέχεια ίσως υπάρξουν και επενδυτές αν δουν τις σωστές μελέτες και κάποιο αποτέλεσμα σωστής διαχείρισης και νοικοκυριό.

Και για να επιτευχθεί και να έχει προοπτική προόδου το έργο, πρώτα πρώτα πρέπει να ξεκινήσει η διάνοιξη ενός δρόμου παραποτάμιου, από τον Άγιο Σώστη, με κατεύθυνση τη Σπουλιά Περιβολίου, ίσως ξεκινώντας και από τις δύο πλευρές, έτσι θα γίνει και μια παραποτάμια συγκοινωνία όπου ούτε από χιόνια θα κλείσει ποτέ, αλλά και θα είναι και πιο στέρεος από τον πάνω δρόμο, γιατί εκεί κάτω είναι όλο ρουμάνι δασωμένα και χρειάζεται παρά ελάχιστες υδρομαστεύσεις, ρέματα ούτε έχει τόσες καμπύλες.

Ο δρόμος αυτός έπρεπε να γίνει το 1951 με την MOMA. Δεν έγινε ίσως για λόγους που δεν θέλω να αναφερθώ επειδή η αλήθεια πάντα είναι λίγο πικρή.

Πρέπει λοιπόν φίλοι μου να αναπτύξουμε τη γεωργία και την κτηνοτροφία μας, αλλά και την γεωργοβιομηχανική πολιτική αλλιώς τα παιδιά μας δεν θα έχουν δουλειά και όλοι μας θα πεινάσουμε από την τεμπελιά μας, αλλά και από την καταδυνάστευση των ξένων συμφερόντων.

Σας ευχαριστώ.

Ο μικροκοινωνικός

ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ

Όπως έχουν αποφανθεί οι ειδικοί και δείχνουν σχετικές έρευνες, η οικονομική κρίση των τελευταίων ετών έχει επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό τους Έλληνες και τις Ελληνίδες.

Τα αγέλαστα και σκεπτικά πρόσωπα έχουν αυξηθεί.

Οι επισκέψεις στους ψυχολόγους έχουν πολλαπλασιαστεί.

Λίγο πολύ όλα αυτά άγγιξαν και την παρέα μου.

Όποτε συζητούσαμε για την σκληρή πραγματικότητα μελαγχολούσαμε και στενοχωριόμασταν.

Όσπου μια μέρα ένας φίλος πρότεινε να βρούμε σύντομα και πετυχημένα ανέκδοτα.

Ανοιξαμε λοιπόν τον υπολογιστή μας και ακούσαμε και είδαμε σπαρταριστές **διαχρονικές** ατάκες πολιτικών, δημοσιογράφων και αναλυτών. (Φυσικά δεν έχει σημασία ποιος είπε τι, αφού κάθε ατάκα που είπε ο ένας, θα μπορούσε άνετα να την πει - και την έχει πει - και κάποιος άλλος).

Διαβάστε λοιπόν τι άκουσαν τα αυτιά μας και ξεκαρδιστείτε κι εσείς:

«Δίκαιη ανάπτυξη», «Ελευθερη οικονομία», «Ελευθερος και υγιής ανταγωνισμός», «Η αγορά αυτο-

ρυθμίζεται», «Τελειώνει η λιτότητα», «Δεν θα ληφθούν άλλα μέτρα», «Οι επενδύσεις θα φέρουν θέσεις εργασίας και ανάπτυξη». «Η κοινωνική ισότητα είναι αντίθετη στην ανθρωπινή φύση», «Είμαστε σε πόλεμο με τη διαπλοκή», «Η ένταξη μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση εξασφαλίζει την οικονομική σταθερότητα της χώρας», «Η ένταξη μας στο ΕΥΡΩ κάνει πανίσχυρη την οικονομία μας», «Το μαχαίρι θα φτάσει στο κόκκαλο», «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα φέρουν πλούτο στους Έλληνες», «Η Ελλάδα είναι ανεξάρτητη και κυρίαρχη χώρα», «Θέλουμε να τηρήσουμε τις υποσχέσεις μας, αλλά παραλάβαμε κατεστραμμένη οικονομία από τους προηγούμενους».

Το τι έγινε στην παρέα δεν περιγράφεται. Κλαίγαμε από τα γέλια.

Οι παραπάνω ατάκες γίνονταν ακόμα πιο αστείες, βλέποντας το σοβαρό ύφος αυτών που τις λέγανε. Τύφλα νά 'χουν ο Αυλωνίτης, ο Βέγγος και ο Κωνσταντάρας μαζί.

Κάπως έτσι και με λίγο κρασάκι, περάσαμε μια αξέχαστη βραδιά.

Ν.Δ.Π. 28-9-2017

Αγάπη κατ' εντολή...

Ασφαλώς είναι ένα θετικό γεγονός το αντάμωμα χωριανών από τα γειτονικά χωριά και το Σελιανίτικο Στεφάνι μέσα στα έλατα και την απεριόριστη θέα, προσφέρεται για την εκδήλωση αυτή. Εγώ δεν θα κάνω περιγραφή της εκδήλωσης γιατί πιστεύω θα κάνουν άλλοι χωριανοί πιο κατάλληλοι από μένα.

Εγώ θα ασχοληθώ με το νόημα του τρανού χορού της αγάπης, όπως το βλέπω εγώ, γιατί δεν μου χτύπησε ευχάριστα στ' αυτιά μου η ερμηνεία της Προέδρου μας «αγαπάτε τους πάντες» και του Αγαπητού μας Παπακώστα στην ευλογία του «Αγαπάτε τους εχθρούς σας».

Η αγάπη είναι ένα συναίσθημα που προέρχεται από την εκτίμησή μας για τις καλές πράξεις κάποιου και γι' αυτό τον αγαπάμε.

Μ' αυτή τη λογική δεν είναι δυνατόν να αγαπάμε τον εχθρό μας, γιατί για να είναι εχθρός μας όχι μόνο δεν μας πρόσφερε κάτι καλό, αλλά αντίθετα μας έχει βλάψει.

Θα αναφέρω δυο παραδείγματα.

Οι Γερμανοί στην κατοχή ήταν εχθροί μας, γιατί ήρθαν στην πατρίδα μας να μας υποδουλώσουν. Τι έπρεπε να κάνουμε, να τους προσφέρουμε λουλούδια, να τους αγκαλιάσουμε και να τους φιλήσουμε ή να τους πολεμήσουμε;

Σήμερα πολλοί αετονύχηδες έχουν καταθέσει τα εκατομμύρια που άρπαξαν από τον ιδρώτα του ελληνικού λαού νόμιμα ή παράνομα, σε διάφορες τράπεζες του εξωτερικού και πολύς κόσμος δεν έχει να φάει και να πληρώσει το δάνειο στην Τράπεζα λόγω ανεργίας και γίνονται κατασχέσεις των σπιτιών τους.

Αυτούς τους «κυρίους» και τους προστάτες τους πρέπει να τους αγαπάμε; Ασφαλώς όχι.

Το σωστό λοιπόν είναι να αγαπάμε το δίκιο και να μην ανεχόμαστε το άδικο και όχι αγαπάτε αλλήλους ή αγαπάτε τους εχθρούς σας.

Ζούμε σε μια ταξική κοινωνία με την προνομιά οικονομικά αστική τάξη και την οικονομικά κατώτερη εργατική τάξη και τα μεσαία στρώματα.

Τον πλούτο τον παράγει η εργατική τάξη και τον καρποφορείται η αστική τάξη με ποικίλους τρόπους εκμετάλλευσης του λαού.

Η συμπιλίωση και δήθεν αγάπη μεταξύ των δυο αυτών τάξεων, δηλαδή των εκμεταλλευτών και των εκμεταλλευμένων είναι πράξη που την επιδιώκουν οι εκμεταλλευτές για τον αποπροσανατολισμό και την υποταγή του λαού για να διατηρήσουν την εκμετάλλευσή του.

Είναι φυσικό οι δυο αυτές τάξεις να είναι ανταγωνιστικές.

Η πάλη αυτή των τάξεων, που η μια θέλει να διατηρήσει το προνόμιό της σ' ένα παρηκμασμένο σύστημα ενάντια στο καινούργιο, που έρχεται για μια δικαιότερη κοινωνία, είναι η κινητήρια δύναμη της κοινωνικής εξέλιξης.

Σαν παράδειγμα θα αναφέρω τη Γαλλική επανάσταση, που είναι ένας σταθμός στην κοινωνική εξέλιξη, γιατί ανέτρεψε την παρηκμασμένη φεουδαρχία και εγκαθίδρυσε την Αστική Δημοκρατία που τότε ήταν το καινούργιο και φυσικά πιο προοδευτικό σύστημα.

Η πάλη των τάξεων όμως δεν σταματάει και έγινε η Μπολσεβίκικη επανάσταση που ανέτρεψε την Αστική Δημοκρατία και εγκαθίδρυσε τη Λαϊκή Δημοκρατία στη Ρωσία, με όραμα την Αταξική Κοινωνία, δηλαδή τον Κομμουνισμό. Τότε θα είναι

ο λαός αδελφωμένοι, γιατί δεν θα υπάρχουν εκμεταλλευτές και εκμεταλλευόμενοι.

Αυτό φυσικά θίγει τα συμφέροντα της εκμεταλλεύτριας τάξης των αστικών καθεστώτων κυρίως Αμερικής και Ευρώπης και ο συσχετισμός δυνάμεων και άλλων παραγόντων ανέτρεψαν το νέο σύστημα της Λαϊκής Δημοκρατίας.

Ξέρουν όμως, ότι γεννιέται, γερνάει και πεθαίνει και ένα καινούργιο γεννιέται.

Ξέρουν ότι ο καπιταλισμός δεν είναι αθάνατος και μια μέρα θα χάσουν τα προνόμια που έχουν.

Γι' αυτό το καινούργιο που έρχεται το βλέπουν σαν το χάρο που έρχεται να τους πάρει και το πολεμούν ανελέητα.

Γράφει ο «Ίναχος» (No 204):

«*Παλαιότερα η σειρά του τρανού χορού της αγάπης καθοριζόταν από την κοινωνική σύνδεση του χωριού. Μπροστά χόρευε η εύπορη τάξη των εμπόρων... ο τρανός χορός της αγάπης πραγματοποιείται με την ίδια διαδικασία και σ' αυτόν εντάσσονται όλοι για να νιώσουν αδελφωμένοι, αφήνοντας πίσω μίσση και πάθη έτσι ώστε ο χορός και τα λόγια των τραγουδιών να γίνουν μέσα συμπιλίωσης και μέσω του κρατήματος του ενός με τον άλλον να μεταφέρεται κατά τρόπο μαγικό η ύψιστη όλων των συναισθημάτων, η ΑΓΑΠΗ».*

Σήμερα από ευγένεια πρώτους βάζουμε τους εκπροσώπους της πολιτείας, δηλαδή τα όργανα αυτών που είναι υπεύθυνοι για την σημερινή κατάσταση. Γι' αυτό η αγάπη δεν πρέπει να προσφέρεται με τρόπο μαγικό, αλλά με τρόπο προσεκτικό, τίνας χέρι πιάνουμε στο χορό της αγάπης.

Το δημοσίευμα αυτό στον «Ίναχο» με την ανεξέλεγκτη συμπιλίωση αγνοεί την πάλη των τάξεων, που όπως ανέφερα είναι η κινητήρια δύναμη της κοινωνικής εξέλιξης και προόδου του λαού και εξυπηρετεί τους εκμεταλλευτές του λαού, που δεν είναι Μαρμαριώτες, αλλά γινόμαστε όργανα προπαγάνδας των συμφερόντων της προνομιάς και άρχουσας τάξης.

Ο μεγάλος δάσκαλος Βάρναλης, έλεγε: «Τιμάμε οι προδομένοι τους προδότες».

Άραγε γι' αυτό η Νομαρχία ήταν πρόθυμη να βοηθήσει οικονομικά την εκδήλωση αυτή;

Το αντάμωμα λοιπόν των γειτονικών χωριανών, η διασκέδαση και η ανταλλαγή απόψεων για την επίλυση κοινών προβλημάτων, όπως π.χ. ο δρόμος, είναι θετικό, αλλά όχι να μας κλέβουν και τα συναισθήματά μας, αυτοί που μας κλέβουν τον ιδρώτα μας, όχι μόνον δεν δικαιούνται την αγάπη μας, αλλά δικαιούνται την οργή μας.

Του αγαπητού μας Παπακώστα που μας συνιστά να αγαπάμε τους εχθρούς μας θέλω να του πω τα εξής:

Όταν οι λευκοί αποικιοκράτες πήγαν στην Αφρική, οι ιεροκήρυκες κήρυτταν την Αγία Γραφή και λέγανε στους Ιθαγενείς, αγαπάτε τους εχθρούς σας, όχι βία, θα σας τιμωρήσει ο Θεός και θα πάτε στην κόλαση και θα βράζετε στα καζάνια με την καυτή πίσσα. Πολλοί πείστηκαν και ασπάστηκαν τον Χριστιανισμό.

Μετά από λίγα χρόνια οι ιθαγενείς λέγανε: «Όταν ήρθαν οι λευκοί στην πατρίδα μας εμείς είχαμε τα χωράφια μας και αυτοί την Αγία Γραφή. Τώρα εμείς έχουμε την Αγία Γραφή και αυτοί τα χωράφια μας...»

Κουφάκης Γεώργιος 18/9/17

ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ: ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΛΕΜΕ ΕΤΣΙ

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και οι νοικοκυρές θα φτιάξουν τα δύο παραδοσιακά γλυκίσματα των Χριστουγέννων, που είναι οι κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα. Και παρά το γεγονός ότι τους κουραμπιέδες τους απολαμβάνουμε, λίγο πολύ, όλο το χρόνο, τα μελομακάρονα τα φτιάχνουμε και τα τρώμε μόνο κατά τη διάρκεια των γιορτών του δωδεκαημέρου (είναι η περίοδος των 12 ημερών από την παραμονή των Χριστουγέννων έως το πρωί του Αγιασμού στις 6 Ιανουαρίου).

Από πού πήραν, όμως, το όνομά τους τα μελομακάρονα;

Πολλοί είχαν ή έχουν ακόμη την απορία για το όνομα αυτού του γλυκίσματος, αφού παραπέμπει στο μακαρόνι. Και είναι εύκολο να συνδυάσουμε την ετυμολογία της λέξης «μελομακάρονο», με τις λέξεις μέλι + μακαρόνι. Στην πραγματικότητα τα μελομακάρονα δεν έχουν καμία σχέση με μακαρόνια, αν και η ρίζα των δύο λέξεων είναι κοινή.

Τα μελομακάρονα έχουν ετυμολογικά αρχαιοελληνική προέλευση. Ψάχνοντας προσεκτικά σε λεξικά θα βρούμε ότι η λέξη «μακαρόνι» παράγεται από τη μεσαιωνική ελληνική λέξη «μακαρωνία» (επρόκειτο για νεκρώσιμο δείπνο με βάση τα ζυμαρικά). Η μακαρωνία με τη σειρά της έρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «μακαρία», που δεν ήταν άλλο από την ψυχόπιτα, δηλαδή,

ένα κομμάτι άρτου ή πίτας στο σχήμα του σύγχρονου μελομακάρονου, το οποίο προσέφεραν μετά την κηδεία για την ανάπαυση της ψυχής του νεκρού.

Αργότερα, όταν η μακαρία περιλούστηκε με σιρόπι μελιού, ονομάστηκε **μελομακάρονο (μέλι+μακαρία)** και καθιερώθηκε ως γλύκισμα του 12ημέρου, κυρίως από τους Μικρασιάτες Έλληνες και με το όνομα «Φοινίκια».

Οι Λατίνοι και αργότερα οι Ιταλοί χρησιμοποιούσαν τη λέξη μακαρωνία ως maccarone, που τελικά κατέληξε να σημαίνει το σημερινό μακαρόνι. Οι Έλληνες συνέχισαν, τουλάχιστον για τρεις χιλιάδες χρόνια να χρησιμοποιούν λέξεις, όπως: Μακάρι, μακάριος, μακαρίτης, μακαριστός και τελευταία, μακαρονάς, μακαρονάδα και άλλα.

Τα μελομακάρονα, τελικά, ως γλύκισμα, πέρασαν στις μέρες μας και έγιναν κατά κάποιον τρόπο συνώνυμα με τα Χριστούγεννα.

Κουραμπιέδες λοιπόν και μελομακάρονα και **ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!**

ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ενοικιάζεται κατάστημα 74 τ.μ. στα Μάρμαρα, απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο. Πληροφορίες: Έφη Αγγελοπούλου Τηλ.: 6976208528

Δρ. Νικόλαος Ανδρεόπουλος

Γναθοπροσωπικός και Στοματικός Χειρουργός
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΝΑΘΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΙΑΣΩ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Ιατρείο ΙΑΣΩ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ Τηλ. ΙΑΣΩ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ: 2410-996000
Λάρισα: ΑΛ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 86 Τηλ. Λάρισας: 2410-533100
Καρδίτσα: ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 3 Τηλ. Καρδίτσας: 6974034243

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ

Η μετακόμιση απ' τα γραφεία της Αθήνας στα Μάρμαρα στάθηκε αφορμή να βρεθεί αυτή η επιστολή της συγχωριανής μας μετά από οκτώ χρόνια. Επειδή πιστεύουμε ότι ποτέ δεν είναι αργά κι ότι τίποτε δεν είναι τυχαίο δημοσιεύουμε αυτή την επιστολή.

Λαμία 23-10-2009

Άνοιξα το κουτί του γραμματοκιβωτίου του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Μαγνησίας Λαμίας. Εδώ και αρκετά χρόνια οι συντοπίτες μου με τιμούν, δίδοντάς μου την προσοχή του Συλλόγου. Μαζί με τα άλλα έντυπα, κράτησα στα χέρια μου μια εφημερίδα. «Ο Ίναχος». Θα τη διαβάσω αύριο στην δουλειά είπα και την έριξα στην τσάντα μου. Το πρωί στις επτά με τον καφέ μου, την άνοιξα να ριξω μια ματιά. «Δίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαρμαριωτών Φθιώτιδας».

Τίποτα δεν γίνεται τυχαία. Μάρμαρα. Ο τόπος καταγωγής των προγόνων μου. Η γενέθλια γη. Το χωριό των Δονταίων, η Σέλιανη ή Μάρμαρα. Ονόματα τόπου που άκουγα τόσο συχνά στα παιδικά μου χρόνια από τη γιαγιά μου και τον πατέρα μου. Κάθε φορά η συζήτηση τέλειωνε με μια έκφραση επιθυμίας «θέλω να πάω, έχουμε συγγενείς εκεί, τους Δονταίους, τους Ζγαγαίους, το Γουβάλα, πρέπει να πάμε».

Ήμουν παιδί και η μνήμη μου κατέγραφε την νοσταλγία για μια επίσκεψη του πατέρα μου εκεί. Δεν κατάφερε όμως ποτέ να κάνει αυτή την επίσκεψη προσκύνημα. Τα μέσα μεταφοράς δύσκολα. Ο αγώνας για την επιβίωση παραμέριζε κάθε άλλη επιθυμία. Ο πατέρας και η μητέρα μου έφυγαν νωρίς.

Εγώ πέρασα από τα Μάρμαρα μόνο μια φορά, καλοκαίρι συμμετέχοντας με τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου σε εκδηλώσεις του χωριού Ανατολή. Δεν σας κρύβω ότι καθώς ανεβαίναμε και διασχίζαμε τα Μάρμαρα, με τα μάτια μου προσπαθούσα να αγκαλιάσω, να βάλω κατάβαθα στην καρδιά μου και να κρατήσω όσα περισσότερα μπορούσα από αυτό το φυσικό τοπίο απ' όπου ξεκίνησαν οι παππούδες μου για να φτάσουν στο Τρίλοφο Φθιώτιδας (Κούρνοβο).

Από τα Μάρμαρα ξεκίνησε ο προπάππος μου Βαγγέλης Δοντάς (από τους Δονταίους τους Βουσιτίνιδες) με την γυναίκα του Γαρέφω για να εγκατασταθεί στο Τρίλοφο. Παιδιά τους ήταν ο Αλέξης, ο Λευτέρης, ο Γρηγόρης, η Παναγιώτα και η Αγγέλω. Ο Λευτέρης, ο Γρηγόρης και η Παναγιώτα, έζησαν στο χωριό το Κούρνοβο. Η Αγγέλω παντρεύτηκε στο Αρχάνι. Ήταν νοικοκυραίοι, έκαναν προκοπή, έκαναν οικογένειες άριστες και μεγάλες.

Ο Αλέξης (ο παππούς μου) παντρεύτηκε την Βασιλική Γκομόζα από την Γρανίτσα του Λιδωρικίου και γέννησαν τον Βαγγέλη, το Βασίλη, τη Μαρία, την Ελένη, τη Σταυρούλα και τον Ντίνο. Ο Βαγγέλης (ο πατέρας μου) παντρεύτηκε την Ειρήνη Σκούρα και απέκτησε δύο κόρες την Βασιλική και την Αλεξάνδρα. Στο Κούρνοβο έζησε ο πατέρας μου και εμείς μέχρι το 1969, μετά κατεβήκαμε στην Μακρakovή.

Ο Βαγγέλης Δοντάς ο πατέρας μου, ήταν ένας σπουδαίος άνθρωπος κατά γενική ομολογία. Άνθρωπος μόνο, κάτι μεγάλο με τη συνήθη έννοια του όρου δεν ήταν, μόνο άνθρωπος κι έφτανε.

Στις ψυχές μας ο Πατέρας πέρασε την αγάπη για τα Μάρμαρα, την συνείδηση ότι αυτός είναι ο τόπος καταγωγής μας, που πρέπει να τιμούμε και να λατρεύουμε, όπως και το Κούρνοβο που μας γέννησε. Εμείς καλά παιδιά καλών γονιών δεν το ξεχνούμε.

Η εφημερίδα αυτή που έπεσε στα χέρια μου, ξύπνησε την επιθυμία που έχω να πάω στη Σέλιανη των Δονταίων, όσο ακόμα υπάρχουν κάποιοι παλιοί, που κάτι θα θυμούνται για την γενιά μου, το σόι μου.

Ίσως ήταν και μια παρότρυνση, γιατί όλο το σχεδιάζουμε με τον ξάδερφό μου τον Σωτήρη Παπαγεωργίου και όλο το καθυστερούμε.

Είμαι η Βασιλική Ευαγγέλου Δοντά, μένω στην Νέα Μαγνησία κι έχω δύο παιδιά το Χρήστο και τον Βαγγέλη. Παρακαλώ να με εγγράψετε (εάν έχω την δυνατότητα από το καταστατικό) μέλος στην Αδελφότητα και συνδρομήτρια στην εφημερίδα. Θα καταβάλω το απαιτούμενο ποσό στο λογαριασμό τραπέζης. Ευχαριστώ.

Με τιμή
Η πρόεδρος
του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Μαγνησίας Λαμίας
Βασιλική Δοντά-Μακρή

Υ.Γ. Εάν θέλετε δημοσιεύετε την επιστολή μου.

ΕΣΠΕΡΙΔΑ: ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Το Σάββατο 26/11 στο Συνεδριακό Κέντρο Σπερχειάδας με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Παλαιοβράχας και συμμετοχή της Greenpeace Hellas και την αιγίδα του Δήμου Μακρakovής διοργανώθηκε εσπερίδα με θέμα «Μονοπάτια Βιώσιμης Ανάπτυξης».

Από τη θεματολογία και τις εισηγήσεις διαπιστώνουμε ότι συζητήθηκε το θέμα της ανάδειξης και προβολής πεζοπορικών μονοπατιών ως μοχλού ανάπτυξης της τοπικής οικονομίας, κοινωνίας και περιβάλλοντος. Η δυνατότητα διάσωσης και αξιοποίησης τοπικών ποικιλιών, ειδικότερα γηγενών ποικιλιών αμπέλου και η σπουδαιότητα της διατήρησής τους. Έγινε αναφορά στη βιώσιμη γεωργία ως μια ευκαιρία για υγιή ανάπτυξη σε τοπικό -και όχι μόνο- επίπεδο.

Σε συζήτηση στοργυλλής τραπέζης η συζήτηση εξειδικεύτηκε στις τοπικές δυνατότητες ανάπτυξης.

Υπήρξαν εισηγητές από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο, την Greenpeace, και την κοινωνική συνεταιριστική επιχείρηση Paths of Greece που αποτελείται από μια ομάδα ανθρώπων που έχουν θέσει ως στόχο τους την ανάπτυξη πεζοπορικών προορισμών στην Ελλάδα, ώστε η χώρα να εκμεταλλευτεί στο έπακρο τον πεζοπορικό τουρισμό.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Παλαιοβραχινών δεσμεύτηκε να συντονίσει σε αυτούς τους στόχους τους υπόλοιπους Συλλόγους της περιφέρειας Δήμου Μακρakovής.

Έχω την άποψη ότι τα θέματα μας αφορούν άμεσα και ως Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρμαριωτών πρέπει να διαδραματίσουμε βασικό ρόλο στο συντονισμό των Συλλόγων και τη μετέπειτα δραστηριότητα. Οτιδήποτε πετύχουμε ή θα το πετύχουμε όλοι μαζί ή θα έχουμε πενιχρά αποτελέσματα.

Γιώργος Μανίτας

Η ζωή στα ορεινά χωριά της Ρούμελης έως τα μέσα του προηγούμενου αιώνα

του Νικολάου Κ. Παγώνη (1915 – 2010)

Συνέχεια από προηγούμενο φύλλο

Παιδιά

Στη βρεφική ηλικία, τα νεογέννητα τυλίγονται με πανιά, αντί τις σημερινές πάνες μιας χρήσης, και με μια μάλλινη κουβέρτα, γερά φασκιωμένα. Γιατρός δεν υπάρχει. Όπου χρειαστεί γιατροσόφια και αν ζήσει έζησε. Μόλις σαραντίσει το μωρό το βαπτίζουν στην εκκλησία. Όταν ο παπάς πει το όνομα, ο νονός σκορπάει μερικά κέρματα που τα μαζεύουν τα γειτονόπουλα και τρέχουν στο σπίτι που περιμένει η μάνα στην πόρτα και όποιος προλάβει πρώτος να πει το όνομα παίρνει γερό χαρτζιλίκι. Ακολουθεί τραπέζωμα στο σπίτι και γλέντι. Από την επόμενη μέρα η μάνα κουβαλάει το μωρό γερά φασκιωμένο στην πλάτη της στα χωράφια. Εκεί το εναποθέτει σε μια εναέρια κούνια με κουβέρτα και το βράδυ πίσω στο σπίτι.

Στην προσχολική ηλικία, τα παιδιά ντυμένα με τα αποφόρια των μεγάλων, παίζουν ή πηγαίνουν μαζί με τους γονείς τους στα χωράφια. Έτσι μεγάλωσα και εγώ και όλοι όσοι γεννηθήκαμε στα χωριά.

Στη σχολική ηλικία ο μαθητής με τα γουρνοτσόρουχα του, καλοντυμένος, με τη μαρούδα αντί για σάκα, πρωί και απόγευμα, βρέχει-χιονίζει πηγαίνει στο σχολείο, πλην της Κυριακής. Το χειμώνα με ένα ξύλο παραμάσχαλα για τη σόμπα του σχολείου. Σπουδές πέραν του εξατάξιου Δημοτικού έως το 1925 λίγες τις μπορούσαν. Μετά το Δημοτικό οι νέοι συνήθως ακολουθούν τις δουλειές των γονιών τους, γεωργοί, κτηνοτρόφοι κλπ. Όμως όσο πάει και περισσότεροι ξενιτεύονται, διότι με τα διαδοχικά μοιράσματα της πατρικής περιουσίας στα παιδιά, τα χωράφια παύουν να επαρκούν.

Η νοικοκυρά

Αεικίνητη, πανταχού παρούσα. Όλη την ημέρα στις γεωργικές εργασίες, βοηθός και ενδεχομένως αντικαταστάτης του γεωργού με το βοϊδάλετρο και το βράδυ στο σπίτι αυτή φροντίζει για όλα και για όλους.

Το φθινόπωρο κάνει τις ετοιμασίες για το χειμώνα. Πρώτα προμηθεύεται όσα πρόβεια μαλλιά χρειάζονται -γιδίνα συνήθως έχει και από τις κασίκες της- και μετά από καλό πλύσιμο και στέγνωμα τα περνάει από δυο ειδών λανάρια:

Ένα με αραιά δόντια και δεύτερο με πολύ πυκνά δόντια. Στη συνέχεια τα τυλίγει σε τουλούμπες για τη ρόκα, με το αδράχτι παράγει τα

νήματα και με τις βελόνες της πλέκει κάλτσες και πουλόβερ για όλη την οικογένεια. Ακόμα ετοιμάζει το διασίδι. Επειτα από μια κυριολεκτικά γεωμετρική πλοκή νήματος υφάδι-στημόνι, το τυλίγει τεχνικά σε ένα ειδικό ξύλο για τον αργαλειό και με αυτό το πανάρχαιο χειροκίνητο και ποδοκίνητο εργαλείο υφάνει και παράγει ύφασμα πλάτους ενός περίπου μέτρου και μήκους πολλών μέτρων, όσων της χρειάζονται για σκεπάσματα, στρωσίδια, σακάκια αντρών και γυναικών, για παντελόνια, φούστες και μάλλινες εσωτερικές φανέλες.

Όλα αυτά τα υφάσματα από τον αργαλειό πηγαίνουν στην βριστιδα, μια μεγάλη στέρνα με τα υφάσματα μέσα. Από ψηλά πέφτει πολύ νερό του ποταμού, καταρράκτης που αναγκάζει τα μαντάνια, ξύλινα κατασκευάσματα, που είναι μέσα στη στέρνα με το νερό, να ανακατεύουν τα υφάσματα και να τα χτυπάνε πολύ δυνατά, έτσι ώστε τα χτυπήματα ακούγονται χιλιόμετρα μακριά. Μετά από ημερόνυχτα συνεχούς αγριο-ξυλοδαρμού τα υφάσματα βγαίνουν, τα πρόβεια κάτασπρα, μαλακά, παχιά, χνουδάτα, είναι έτοιμα για στρωσίδια και σκεπάσματα. Τα υπόλοιπα στο ράφτη για σακάκια κλπ. Επίσης από τα γίδινα βγάζει το ύφασμα για τις κάπες που είναι πολύ ζεστές αλλά και η βροχή δεν τις περνάει. Το ατίθασο μαλλί της γίδας δεν αφήνει το νερό να περάσει. Και όλα αυτά η νοικοκυρά με μόνους βοηθούς όλη την οικογένεια στις χειμωνιάτικες ημέρες της κλεισούρας. Το μόνο που αγόραζαν οι χωρικοί μας ήταν πανί κάμποσο για τα εσώρουχα.

Το μαρτύριο της νοικοκυράς ήταν η μπουγάδα. Μια φορά το μήνα, καιρού επιτρέποντος, με κάμποσο πηγαίνε-ελα, κουβαλάει στη βρύση την ξύλινη σκάφη, ένα μεγάλο καζάνι, μεγάλη κόφρα, πολλά καυσόξυλα και τα ρούχα. Εδώ στη βρύση, με πέτρες στήνει το καζάνι γεμάτο νερό και ανάβει φωτιά για να εξασφαλίσει πολύ και καυτό νερό. Δίπλα στήνει την ξύλινη σκάφη και με πράσινο σαπούνι σαπουνίζει όλα τα ρούχα, τα ξεβγάζει στη βρύση και τα στοιβάζει μέσα στη μεγάλη κόφρα.

Στη συνέχεια ρίχνει στο καζάνι με το βραστό νερό τη στάχτη από τα καυσόξυλα και έχει την ονομαστή αλισίβα, τέλειο απορρυπαντικό και απολυμαντικό. Ρίχνει καυτή την αλισίβα πάνω στα ρούχα της κόφρας και τα ξεβγάζει στη βρύση. Κουβαλάει πάλι το συρτεπό στο σπίτι, τα απλώνει, στεγνώνουν και είναι έτοιμα.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ; Τα κάλαντα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

Καταγωγή της λέξης κάλαντα

Η λέξη κάλαντα προέρχεται από τη λατινική «calenda», που διαμορφώθηκε από το ελληνικό ρήμα καλώ. Πιστεύεται ότι η ιστορία τους προχωρεί πολύ βαθιά στο παρελθόν και συνδέεται με την Αρχαία Ελλάδα. Βρήκαν, μάλιστα, αρχαία γραπτά κομμάτια παρόμοια με τα σημερινά κάλαντα (Ειρεσιώνη στην αρχαιότητα).

Το έθιμο υπήρχε στην Ελλάδα πριν από τη Ρώμη. Τα παιδιά κρατούσαν ένα κλαδί ελιάς ή δάφνης, στολισμένο με καρπούς και άσπρο μαλλί (είναι η δωρική λέξη ειρεσιώνη = έριο = μαλλί), γύριζαν και τραγουδούσαν και τους έδιναν δώρα. Στη συνέχεια το έθιμο καθιερώθηκε και στη Ρώμη. Τα παιδιά της εποχής εκείνης κρατούσαν ομοίωμα καραβιού που παρίστανε τον ερχομό του θεού Διόνυσου. Άλλοτε κρατούσαν κλαδί ελιάς ή δάφνης στο οποίο κρεμούσαν κόκκινες και άσπρες κλωστές. Στις κλωστές έδεναν τις προσφορές των νοικοκυριών.

Το τραγούδι της Ειρεσιώνης της εποχής του Ομήρου, το απαντάμε σήμερα με μικρές παραλλαγές στα κάλαντα της Θράκης:

Στο σπίτι ετούτο πού 'ρθαμε του πλουσιονοικοκύρη
ν' ανοίξουνε οι πόρτες του να μπει ο πλούτος μέσα

να μπει ο πλούτος κι η χαρά κι η ποθητή ειρήνη
και να γεμίσουν τα σταμνιά μέλι, κρασί και λάδι
κι η σκάφη του ζυμώματος με φουσκωτό ζυμάρι.

Τα γιορταστικά κάλαντα, ευτυχώς εξακολουθούν να παραμένουν πιστά στο ετήσιο ραντεβού για να μας ξυπνούν χαράματα τα γιορτινά πρωινά, υπό τον ήχο των αγαπημένων τριγώνων που χτυπούν μέσα σε χερράκια χωμένα σε μάλλινα γάντια, με την ερώτηση «να τα πούμε;». Και η απάντηση «να τα πείτε» είναι μόνιμη και σταθερή.

Ευχή μας να πιάσουν οι ευχές του κόσμου
όλου και του χρόνου να 'μαστε καλά να «τα ξενακούσουμε».

