

Έτος 37ο
Αριθμός φύλλου 218
Οκτώβριος - Νοέμβριος -
Δεκέμβριος 2020
Βοσπόρου 39
Τ.Κ. 14234
Τηλ.: 210-2758138
Τηλ.: 210-3822995



Ο ΙΝΑΧΟΣ

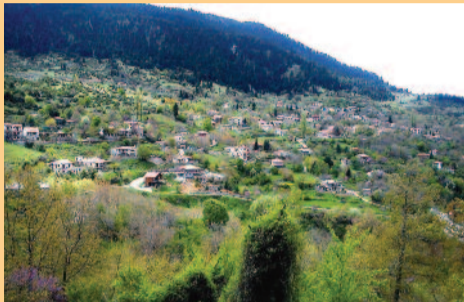
Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο - Κολοκυθιά



Μάρμαρα

σελ. 1-2-7-8



Δίλοφο - Άγ. Σώστης

σελ. 3-4

Δίλοφο



Το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας
Από 'δώ αγναντεύουν οι αητοί
και τους ζηλεύουν οι θνητοί

Άγιος Σώστης



Κολοκυθιά

σελ. 5-6



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Φέτος ο Σύλλογός μας δεν θα εκδώσει το καθιερωμένο ετήσιο ημερολόγιο καθώς καθίσταται αδύνατη η διάθεσή του λόγω της υγειονομικής κατάστασης στη χώρα που δεν επιτρέπει την διεξαγωγή εκδηλώσεων.

Ο εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Μαρμαρών Αριστείδης Γουβάλας εύχεται σε όλους τους συγχωριανούς Χρόνια Πολλά και ευτυχισμένους ο καινούριος χρόνος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
067/296006-08
IBAN: GR 78 0110 0670 0000
0672 9600 608

Χρόνια Πολλά
Καλή Χρονιά!



Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου
εύχεται σε όλους
τους αναγνώστες του ΙΝΑΧΟΥ
χαρούμενο, δημιουργικό και ειρηνικό
το 2021

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Με ανοιχτή την πόρτα της καρδιάς

• Τα Χριστούγεννα, με τον πολυδιάστατο χαρακτήρα τους, με το θρησκευτικό τους περιεχόμενο και το κοινωνικό τους μήνυμα, είναι γιορτή χαράς και ψυχικής ευφορίας, που απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους, χριστιανούς και μη, και εορτάζεται πανηγυρικά, μέσα στους ναούς με ευλάβεια, και έξω, στην κοινωνία, με ευφρόσυνες εκδηλώσεις μεγάλου εύρους, από τα λαϊκά έθιμα μέχρι και τις θορυβώδεις και συχνά επιδεικτικές υπερβολές πολυτέλειας και καταναλωτισμού, σε μια εποχή που τα πάντα εμπορευματοποιούνται.

• Όμως, την ίδια ώρα που στολίζονται και φωταγωγούνται πανύψηλα χριστουγεννιάτικα δέντρα μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες, την ίδια ώρα που μια αφθονία αγαθών προσφέρεται στην αγορά και γεμίζει σπίτια, γκαρνταρόμπες, συσκευασίες δώρων και εορταστικά τραπέζια, την ίδια ώρα που κάποιοι μεγαλόσχημοι ηγέτες εξαντλούν τη δήμενη φιλευσπλαχνία τους με το να «χαρίζουν» τη ζωή σε γαλοπούλες, την ίδια ακριβώς ώρα η ανέχεια, η θλίψη, η μοναξιά, ο πόνος, η προσφυγιά, η δυστυχία, η κοινωνική ανισότητα και αδικία, η απελπισία και η απόγνωση, σκοτεινιάζουν τις φωταψίες και μαυρίζουν δισεκατομμύρια ζωές, ενώ ο πόλεμος, είτε στρατιωτικός είτε οικονομικός, σκοτώνει και καταστρέφει λαούς και χώρες, με ευθύνη πολιτικών και οικονομικών μακαλήρων, που παριστάνουν τους φιλεύσπλαχνους, αλλά θυσιάζουν ανθρώπους στο βωμό των μισαλλόδοξων σχεδίων εδραίωσης και επέκτασης των απάνθρωπων συμφερόντων τους.

• Πολλά ακόμα θα μπορούσαν να ειπωθούν και πολλά ακούγονται για τη σημασία και τα μηνύματα των Χριστουγέννων, τόσο από τους άμβωνες των εκκλησιών, όσο και από δημόσια πρόσωπα που ανεβαίνουν στο βήμα, με υψηλούς τόνους και μεγαλοστομίες. Αλλά ο λιτός, αληθινός, ειλικρινής και ανθρώπινος λόγος της ποιήσης αναδεικνύει και εκφράζει με τον καλύτερο τρόπο το κοινωνικό μήνυμα των Χριστουγέννων και αγγίζει βαθιά την πάσχουσα και την κάθε ευαίσθητη ανθρώπινη ψυχή. Αυτό κάνει το ποίημα που παραθέτουμε, (παίρνοντας αφορμή, κυρίως, από τον τελευταίο του στίχο και ανεξάρτητα από το αν ο δημιουργός του το συνέδεσε ή όχι με τα Χριστούγεννα), και που μας καλεί να ανοίξουμε την πόρτα της ψυχής και του σπιτιού μας, για να

Συνέχεια στη σελ. 7

ΑΝΑΒΟΛΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Λόγω των ιδιαίτερων επιβαρυνμένων επιδημιολογικών συνθηκών στη χώρα μας και με βάση τα πρόσφατα δεδομένα το Δ.Σ. στη διαδικτυακή συνεδρίαση της 15-12-2020 αποφάσισε την αναβολή της Γενικής Συνέλευσης και των αρχαιρεσιών που σύμφωνα με το καταστατικό επρόκειτο να πραγματοποιηθούν στο τέλος Ιανουαρίου.

Μέχρι την ανακοίνωση άρσης των περιοριστικών μέτρων από τις αρχές της χώρας παρατείνεται η θητεία του υπάρχοντος Δ.Σ. μέχρι την ανάδειξη νέου.

Η ημερομηνία διεξαγωγής της Γενικής Συνέλευσης θα ανακοινωθεί στο επόμενο φύλλο του ΙΝΑΧΟΥ, εφόσον το επιτρέψουν οι υγειονομικές συνθήκες αλλά το αργότερο μέχρι 16/8/21.

Το υπάρχον Δ.Σ. θα συνεχίσει να ασκεί τα καθήκοντά του και τα μέλη να έχουν τις ίδιες αρμοδιότητες μέχρι τη διεξαγωγή των εκλογών και την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Συμμετέχουμε στο Σύλλογο. Στηρίζουμε τον πολιτισμό. Βοηθάμε το χωριό μας.

Το Δ.Σ.

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΤΟΥ ΑΟΡΑΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ

Ζούμε σε μία εποχή που ένας αόρατος εχθρός καθήλωσε ολόκληρη την οικοουμένη.

Βρεθήκαμε μπροστά σε μία συλλογική τραυματική εμπειρία που πλήττει οικογένειες, άτομα, επιχειρήσεις, φορείς και ανάμεσά τους και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους. Πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων πάγωσαν μέσα στο 2020, θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, χοροεσπερίδες, ανταμώματα κ.ά.

Όλα αυτά που απαρτίζουν την πολιτιστική μας κληρονομιά βρίσκονται σε «στάση».

Ας μην ξεχνάμε ότι οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι οι οποίοι είναι οι θεματοφύλακες των παραδόσεων του τόπου μας, με την αναστολή όλων των δράσεων, οι πόροι τους είναι σχεδόν μηδενικοί. Ευελπιστούμε να υπάρχει μέριμνα από την πολιτεία ώστε να συμβάλει στην επιβίωσή τους στην μετά κορονοϊό εποχή.

Ζούμε περίοδο κοινωνικής αποστασιοποίησης και καραντίνας με το φόβο και το άγχος να διαφεντεύει τις ζωές μας. Νέα δεδομένα που ήρθαν για να μείνουν πέρασαν μέσα από το τεστ της πανδημίας όπως τηλεκαπαιδευση, τηλεργασία, μειωμένα λειτουργικά έξοδα κ.ά.

Είναι άγνωστο πώς θα είμαστε όταν επιστρέψουμε από τη «στάση» στην «κίνηση».

Στην μετά κορονοϊό εποχή ευχόμαστε να είμαστε όλοι ψυχικά και σωματικά υγιείς και να μην ξεχάσουμε τις πραγματικές αξίες όπως την αγάπη, τη συλλογικότητα, την αλληλεγγύη και την ευγνωμοσύνη.

Ο αόρατος εχθρός μπορεί να μας απομονώνει, ο πολιτισμός όμως μας ενώνει.

Ο εχθρός μπορεί να είναι αόρατος αλλά όλοι εμείς είμαστε ορατοί.

Τελικά ο χρόνος θα δείξει του λόγου το αληθές για όσα αντιμετώπιζε σήμερα η κοινωνία.

Καλή μας τύχη. Καλή χρονιά. 2021 ευχές.

Η Πρόεδρος

Λαογραφία του Δεκεμβρίου

Χριστούγεννα στη Ρούμελη

Με έθιμα και παραδόσεις που έχουν τις ρίζες τους βαθιά πίσω στο χρόνο, όλες οι περιοχές της Ελλάδας υποδέχονται τη γέννηση του Χριστού. Πόλεις και χωριά σε όλη τη χώρα «στολίζονται», φωτίζονται και οι προετοιμασίες για την άφιξη της πιο χαρούμενης γιορτής της Χριστιανοσύνης «ντύνονται» με μελωδίες και παίρνουν άρωμα από τις κουζίνες των νοικοκυριών.

Εκτός από τα κάλαντα που ακούγονται σε κάθε γωνιά της Ρούμελης διατηρούνται ακόμη ορισμένα από τα έθιμα που παραδοσιακά μεταφέρονται από γενεά σε γενεά και δίνουν ένα διαφορετικό χρώμα στις Άγιες τούτες μέρες.



Συνέχεια στη σελ. 8

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 19-6-2020 απεβίωσε στην Αθήνα ο **Ευάγγελος Πρέκας**, ετών 92, και ετάφη στις 22-6-2020 στην Αθήνα.
- Στις 9-9-2020 απεβίωσε ο **Νικόλαος Γουβάλας** στη Σπερχειάδα όπου και ετάφη στις 10-9-2020.
- Στις 12-10-2020 απεβίωσε ο **Απόστολος Αγγελόπουλος** του Αριστείδη και κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο Χαλανδρίου.
- Στις 27-10-2020 απεβίωσε ο **Δημήτριος Σούφρας** (γιος Βασιλικής Ευαγγ. Γουβάλα), ετών 51 και κηδεύτηκε στον Κόκκινο Μύλο.
- Στις 25-11-2020 απεβίωσε η **Ιωάννα (Γιαννούλα) Πρέκα-Ντάσιου** ετών 90 και κηδεύτηκε στην Αθήνα στις 26-11-2020.
- Στις 26-11-2020 απεβίωσε στην Αθήνα η **Αλεξάνδρα Χανιώτη**, χήρα Εμμανουήλ, το γένος Ιωάννη Αγγελόπουλου, ετών 92 και κηδεύτηκε στις 27-11-2020 στα Μάρμαρα.
- Στις 21-12-2020 απεβίωσε στον Πειραιά η **Μαρία Γεωρ. Δοντά** (το γένος Ιωάν. Λιαγκούρα), ετών 89. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στις 23-12-2020 στα Μάρμαρα.
- Στις 7-1-2021 απεβίωσε στην Αθήνα ο **Νικόλαος Ανδρεούλας του Αθανασίου**, ετών 83 και κηδεύτηκε στις 8-1-2021 στο Κοιμητήριο Χαλανδρίου.

Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

► **Μπαρτσώτα Νικολέτα-Δέσποινα** (κόρη Γεωργίας Γουβάλα), Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. **Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται καλή αποπεράτωση των σπουδών της.**

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΠΟΣΟΥ

Το ποσό των 100€ που αναφέρθηκε στο προηγούμενο φύλλο του ΙΝΑΧΟΥ ν. 217 ως συνδρομή στο όνομα Πλιάτσικα Πόπη, διευκρινίζεται ότι δίνεται δωρεά στον Πολιτιστικό Σύλλογο «εις μνήμη του αγαπημένου μας αδερφού Οδυσσέα, Ντίνα Σπανού 50€ και Πόπη Πλιάτσικα 50€».

ΔΩΡΕΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΘΕΟΦΑΝΗ Ι. ΔΟΝΤΑ

Εις μνήμη Θεοφάνους Ι. Δοντά προσέφερε η οικογένειά του το ποσό των 800 ευρώ για την υλοποίηση των εργασιών (αποκατάσταση φθωρών γριπίδας - ρηγματώσεων εξωτερικής τοιχοποιίας και βάψιμο αυτής με ακρυλικό πλαστικό χρώμα) στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας στην πέρα συνοικία Μαρμάρων.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Μαρμάρων

Εισφορές για τον Άγιο Χαράλαμπο

Για τον ευπρεπισμό (ελαιοχρωματισμό εξωτερικής όψευς του Αγίου Χαράλαμπους) στην Τσερπανόραχη προσέφεραν οι:

Δημητρίου Κων/νος 30€
 Παρλαβάντζα Ντίνα 30€
 Λαθύρη Καίτη 20€
 Τζώρτζη Άντα 100€

Παρακαλείται και όποιος άλλος προσφέρεται για το παραπάνω έργο να απευθυνθεί στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο.



Προσφορές στη μνήμη

Στη μνήμη Μαρίας Γ. Δοντά
 Ανδρέας Σουρήs 50€
 Δ. Σουρή-Μαρίνη 50€

Συνδρομές για Πολιτιστικό Σύλλογο

Δοντάs Ταξιάρχης 30€
 Ευχαριστούμε.

Τα εννπόγραφα άρθρα εκφράζουν αποκλειστικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
 Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Λίλοφο - Κολοκυνθιά



Τρίμηνη έκδοση
Ιδιοκτησία:
 Πολιτιστικός Σύλλογος
 Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
 Τηλ.: 210-2758138
 Τηλ.: 210-3822995
Εκδότης - Δ/ντής:
 Η Πρόεδρος του Συλλόγου
 Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
 τηλ.: 6975545639
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
 Για το Σύλλογο € 15
e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

Για την εφημερίδα € 15
 Εξωτερικού Ευρώπη € 30
 Η.Π.Α. δολ. 50
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση
 Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
 Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
 Θεοδοσίου 23 Ιλιον
 Τηλ.-Fax: 210-2619003
 & 210-2619696
 e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΤΗΣΗ ΣΤΗΝ... ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ

Με βαθύτατη θλίψη, ο Σύλλογός μας αποχαιρετά τον **Νίκο Ανδρεούλα**, έναν εκλεκτό συγχωριανό μας, έναν εξαιρετικό αεροπόρο, σύζυγο, οικογενειάρχη και κυρίως, έναν υπέροχο άνθρωπο.

Ο **Νίκος Ανδρεούλας** διετέλεσε για πολλά χρόνια Πρόεδρος της Αδελφότητας Μαρμαριωτών και η έννοια του για την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του γενέθλιου τόπου του ήταν διαρκής. Τα λόγια είναι λίγα για να καταδείξουν το μεγαλείο της ψυχής του.

Ο **Νίκος** που με το χαμόγελό του, το χιούμορ και την δοτικότητα του κέρδιζε τους ανθρώπους, στις 7/1/2021 άφησε την τελευταία του πνοή μετά από πολύμηνη παραμονή στο νοσοκομείο.

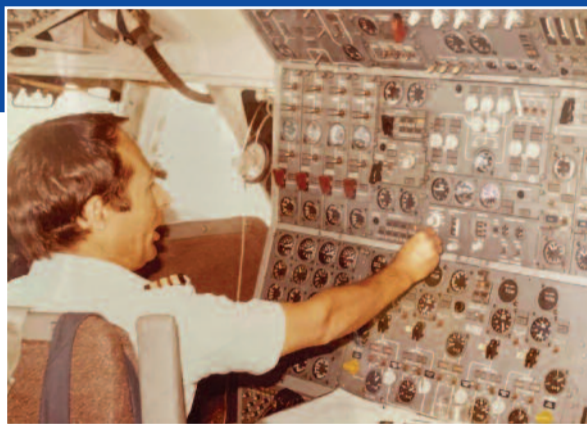
Πέταξε με τα δικά του φτερά για τη γειτονιά των αγγέλων εκτελώντας την τελευταία και αιώνια πτήση της ζωής του. Καλό σου ταξίδι.

Οι απανταχού Σελιανίτες Φθιώτιδας και Θεσπρωτίας

Το Δ.Σ. εκφράζει τα ειλικρινή και θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του και ως ελάχιστη ένδειξη αγάπης και σεβασμού αντί στεφάνου θα καταθέσει ένα συμβολικό ποσό στο "Χαμόγελο του παιδιού".



Πηγες για πτήση σήμερα!



Σε ευχαριστούμε για όλα, το παιδί σου, τα εγγόνια σου, οι μαθητές σου, οι συγχωριανοί σου, που μας έδειξες πως να είμαστε όμορφοι και δοτικοί άνθρωποι, ν' αγαπάμε τη ζωή και όλες τις χαρές της, να έχουμε χιούμορ, πως να έχουμε υπομονή και ν' αγωνιζόμαστε μέχρι τέλους, ν' αγαπάμε τα Μάρμαρα όσο εσύ, πως να είμαστε Αεροπόροι με (Α) και Κύριοι με (Κ)!

Είσαι ελεύθερος γι' απογείωση... αντίο!
Βαγγέλης Μποτσαράκος

Αποχαιρετισμός στον Νίκο Ανδρεούλα

Ο **Νίκος Ανδρεούλας** έφυγε από τη ζωή και μαζί του μία ολόκληρη εποχή, νοστορπίας, συμπεριφοράς και τρόπου ζωής. Αργά ή γρήγορα κάποια στιγμή όλοι μας θα τον συναντήσουμε διότι όπως είπε κάποιος «τα μόνα σίγουρα πράγματα σ' αυτή τη ζωή είναι ο θάνατος και οι φόροι». Ο θάνατος όμως δεν αντιμετωπίζεται με τον θάνατο αλλά με τη ζωή και αυτό πρέπει να γίνει. Γι' αυτό σε τελευταία ανάλυση σημασία έχει τι αφήνει κανείς πίσω του.

Και ο **Νίκος** υπήρξε ένας άξιος σύζυγος, πατέρας και προ πάντων παππούς.

Επιτυχημένος σε όλους τους τομείς, ήταν κοσμοπολίτης ο ίδιος, με σπάνιες, πλούσιες και μοναδικές εμπειρίες που μας συνάραζαν. Διέθετε άφθαστο χιούμορ και είχε ανοικτούς ορίζοντες όσο και το επάγγελμά του. Συγχρόνως όμως ήταν και ένας γνήσιος και θερμός Σελιανίτης. Υπερδραστήριος και δημιουργικός, πρακτικός και αποτελεσματικός, σύγχρονος και προοδευτικός στις

αρχές του, ενίοτε μπροστά και από την εποχή του, όμως και παραδοσιακός σε αξίες και τρόπο ζωής. Ήταν πανταχού παρών και δίπλα σ' όλους μας, ένας αληθινός ευπατριδής. Η παρουσία του γέμιζε τον χώρο όπου βρισκόταν.

Θα περάσει πολύς καιρός για να καλυφθεί, αν καλυφθεί, το κενό που αφήνει στην οικογένειά του, στους συγγενείς, στους φίλους του αλλά και στο χωριό μας.

Άλλοι πιο αρμόδιοι από μένα θα αναφερθούν στο έργο του. Στο χωριό μας πάντως αφήνει έντονα το θετικό αποτύπωμά του που είναι μεγάλο και θα παραμείνει ανεξίτηλο.

Προσωπικά έχασα εκτός από τον ξάδελφο, κυρίως έναν αγαπημένο, πιστό και επιστήθιο φίλο και αισθάνομαι ειλικρινά ότι μαζί του έφυγε και ένα κομμάτι από την δική μου ζωή.

Ιωάννης Δ. Κουφάκης
Οφθαλμίατρος

Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

Ο Αγιασμός των υδάτων έχει διαχρονική παράδοση. Άλλωστε η ιστορία του νερού αρχίζει, ίσως, συγχρόνως με την ιστορία του ανθρώπου. Ο πρωτόγονος άνθρωπος φρόντισε από την αρχή να κατοικήσει κοντά στις πηγές, στα ποτάμια και τις λίμνες. Γιατί η θάλασσα είναι το αιώνιο σύμβολο της μήτρας της απεραντοσύνης της ανθρώπινης ψυχής από την οποία ξεκίνησε ο άνθρωπος. Η λειτουργία του νερού ως συστατικό στοιχείο της δημιουργίας του κόσμου ήταν η επικρατούσα άποψη μεταξύ των φιλοσόφων στην Αρχαία Ελλάδα. Στους μύθους όλων των λαών το νερό έχει μαγικές δυνάμεις, είναι ουσία αναγεννητική, αναζωογονητική και εξαγνιστική.

Στα Θεοφάνεια επαναλαμβάνεται η βάπτισμα του Χριστού και τα περιστερία γίνονται το πνεύμα του Θεού. Ο σταυρός που πέφτει στο νερό είναι ο ίδιος ο Χριστός και ο ήρωας της ημέρας γίνεται «νονός» του Χριστού, αφού η παράδοση θέλει κάθε βαπτισμένο να έχει τον ανάδοχό του. Κατά το «Θείον πρότυπον» τη στιγμή της κατάδυσης του Σταυρού-Χριστού, όλα τα νερά του κόσμου μετατρέπονται στα νερά του Ιορδάνη. Όλοι οι λαοί του ορθόδοξου κόσμου απέδιδαν μεγάλη δύναμη στο αγιασμένο νερό των Θεοφανείων. Το νερό το οποίο αγιάζεται την ημέρα των Φώτων είναι το πιο ζωτικό στοιχείο της ζωής όλων των έμβιων και τιμήθηκε ιδιαίτερα από τον Ιησού Χριστό.

Ο Ιησούς Χριστός πραγματοποίησε πολλές ιασεις ασθενών με τη βοήθεια του νερού, θέλοντας πάντα να υπογραμμίσει τη σημασία του για τη ζωή των ανθρώπων.

Ο μεγάλος Αγιασμός αποτελεί τελετή καθαγιασμού κι εξαγνισμού των υδάτων. Από τη βρύση ως τον ποταμό, τη λίμνη και τη θάλασσα, τα νερά θεωρούνται ιερά. Το νερό ως μέσο καθαρισμού κι εξαγνισμού απαντάται στη λατρευτική ζωή πολλών θρησκευτικών συστημάτων.

Αιώνες πριν από τα Θεοφάνεια στην Αρχαία Ελλάδα υπήρχε η «Επιφάνεια» όχι ως εορτή αλλά ως πεποίθηση των θρησκευόμενων για την παρουσίαση ενώπιόν τους της θεικής δύναμης. Η «Επιφάνεια» των αρχαίων θεοτήτων στους ανθρώπους και η χρήση του νερού από τους αρχαίους ως μέσο καθαρισμού αποτελούν, τηρουμένων των αναλογιών, ιδιότυπη προτύπωση της εορτής των Θεοφανείων. Ο καθαρισμός κατά τη γέννηση αποτελούσε κατ' ουσίαν αναπαράσταση του μύθου, σύμφωνα με τον οποίο, μόλις γεννήθηκε ο Δίας τον έλουσαν στον ποταμό Γορτύνιο, ο οποίος μετονομάστηκε σε Λούσιο.

Την ίδια μέρα γινόταν σε πολλά μέρη πλύσιμο των εικόνων σε λίμνες, ποτάμια ή στη θάλασσα συνήθεια που παραπέμπει στα πλυντήρια του αγάλματος της Αθηνάς από τους αρχαίους Αθηναίους στο Φάληρο. Το ύδωρ της Στυγός και το αθάνατο νερό που έχει τη δύναμη εξαγνισμού και καθαρισμού αποτελούν πανάρχαιες μυθικές λαϊκές παραδόσεις.

Ο Ελληνικός πολιτισμός είναι θαλασσογέννητος και χρειάζεται τον καθαγιασμό των υδάτων για να λάμψει η παράδοση και να συνεχιστεί η θάλασσα προστασία, όπως και η καθαρότητα πηγών, λιμνών και ποταμών αλλά και των ψυχών των ανθρώπων.



Δίλοφο το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

66

ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΙΛΟΦΟ

Ένα ακόμα έργο, έγινε στην εκπονή του 2020 στο χωριό μας. Το έργο αυτό είχε ξεκινήσει πολλά χρόνια πριν, είχαν γίνει μελέτες, μετρήσεις, επισκέψεις μηχανικών, αλλά κάθε φορά κάτι χάλαγε και ήταν συνέχεια στην αναβολή. Ήρθε λοιπόν η μέρα και το έργο έγινε. Ο δρόμος από τα παγκάκια μέχρι το ΑΓΝΑΝΤΙ ήταν αναγκαίος, διότι το χειμώνα με βροχή και με χιόνι ήταν επικίνδυνος για τα αυτοκίνητα και τους πεζούς.

Ευχαριστούμε τον Πρόεδρό μας **Γιάννη Καρπούζη** που με την προσπάθεια και την επιμονή του, κατάφερε να υλοποιηθεί το έργο. Το μόνο που μας μένει τώρα είναι να μας επιτρέψουν να επισκεφθούμε το χωριό μας.

Σπύρος Λιάκος



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΟΥ ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΚΑΛΕΣ ΕΟΡΤΕΣ, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΑΠΑΛΛΑΞΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΦΙΑΛΤΗ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΠΟΡΕΥΘΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΥΓΙΕΙΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΟΜΑΛΟΤΗΤΑ



Ο ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΛΟΦΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΑΣ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

ΤΟ LAMIANOW ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΔΙΛΟΦΟ

Αρχίζοντας την παρουσίαση του οδοιπορικού η κυρία **ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΧΟΠΟΥΛΟΥ** αρχίζει με την πρόταση. «**Ήρθαμε για πρώτη φορά και μας μάγεψε το υπέροχο χωριό σας!**»

[https://lamianow.gr/fthiotida-sto-chorio-toy-ari-tis.../...](https://lamianow.gr/fthiotida-sto-chorio-toy-ari-tis.../)

Σας παρουσιάζω το κείμενο και μερικές από τις υπέροχες φωτογραφίες που πήραν από το χωριό μας και τις πρόβαλαν διαδικτυακά. Ευχαριστούμε πολύ για την όμορφη αυτή παρουσίαση του χωριού μας.

Σπύρος Λιάκος

Στο χωριό του Άρη, της δασκάλας με τα χρυσά μαλλιά, του κυρ Κώστα...

Όμορφα μέρη, γραφικά χωριά, που όλο λιγοστεύουν από ανθρώπους. Μέρη που όλοι έχουμε ακουστά αλλά ίσως ποτέ δεν θα επισκεφθούμε. Ποτέ αν δεν μάθουμε για αυτά, δεν θα αποτελέσουν προορισμό στα ταξίδια μας, χάνοντας την ευκαιρία να γεμίσουν τα μάτια μας από τη γοητεία της φύσης και η ψυχή μας από τη γαλήνη των ανθρώπων που τα κατοικούν.

Κάπως έτσι αποφασίσαμε και εμείς, σαν νομάδες να ταξιδέψουμε στα χωριά της Φθιώτιδας. Χωριά που έχουμε ακούσει αλλά δεν έχουμε δει. Χωρίς συγκεκριμένο προορισμό αφήνοντας το ένστικτο να μας οδηγήσει κάθε φορά και κάπου αλλού.

Από τη Σπερχειάδα στρίβουμε προς Καλλιθέα και ακολουθούμε τον ανηφορικό δρόμο που μας οδηγεί σε υψόμετρο 753 μέτρων, απολαμβάνοντας ένα υπέροχο τοπίο ολοστόλιστο με πλατάνια, έλατα, βελανιδιές και καστανιές.



«**Καλώς ήρθατε στο Δίλοφο**» μας καλωσορίζει μια ταμπέλα και δύο σκύλοι που στέκονται στα πόδια της.

Αφήνουμε το αυτοκίνητο στον κεντρικό δρόμο του χωριού και περπατάμε προς την πέτρινη πλατεία που έχει στρωθεί με τα καφετιά φύλλα των μεγάλων πλατανιών.

Μπροστά μας στέκει επιβλητικά η πέτρινη εκκλησιά του χωριού, ο Άγιος Νικόλαος. Ένα ψηφιδωτό στολίζει την είσοδό του.

Μια μαρμαρίνη πλάκα μνημονεί τους ήρωες που έδωσαν τη ζωή τους στην πατρίδα το 1912-1913. Δίπλα και ένα ηρώο για να τους αποδίδονται οι τιμές που τους πρέπουν.

Το **Δίλοφο** ή **Μπρούφλιανη**, είναι χωριό με ιστορία στο πέρασμα των χρόνων. Ορμητήριο

Συνέχεια στη σελ. 4

ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΛΟΦΟΥ ΑΠΟ ΤΟ OPEN

Το χωριό μας αρχίζει να γνωρίζεται από την μικρή οθόνη και το διαδίκτυο και να εισπράττει αυτό που δικαιούται.

Έπειτα από το πολύ ωραίο οδοιπορικό από το LAMIANOW.GR, στις 13 Δεκεμβρίου 2020 το πρωί, στο κανάλι OPEN, στην εκπομπή «**ΤΩΡΑ Ο,ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ**» με τη δημοσιογράφο **Φαίη Μαυραγάνη**, με την φιλική παρέμβαση του **Κώστα Ντελέζου** δημοσιογράφου της εφημερίδας **ΤΑ ΝΕΑ** από το Δίλοφο, φιλοξενήθηκε διαδικτυακά από το χωριό μας, ο **Θανάσης Αρβανίτης**, γνωστός για το έργο του στον ελληνικό κινηματογράφο.

Ο **Θανάσης** εντυπωσίασε τους δημοσιογράφους της εκπομπής, με το βιογραφικό του στον ελληνικό κινηματογράφο και την ενεργή συμμετοχή του στα γυρίσματα, των περισσότερων αξεχαστων και διαχρονικών ελληνικών ταινιών, δημιουργώντας έτσι ένα πολύτιμο κεφάλαιο στον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό. Οι παρουσιαστές της εκπομπής εντυπωσιάστηκαν με την σειρά τους, από το τοπίο του Διλόφου, το οποίο παρουσίασε ο **Θανάσης**



από κάμερα που είχε τοποθετήσει εξωτερικά του σπιτιού του, με θέα τον λόφο του Αγίου Κωνσταντίνου. Ο **Θανάσης** περιέγραψε την εικόνα του Διλόφου, αλλά και των περισσότερων χωριών λόγω της έλλειψης των κατοίκων σήμερα.

Συγχαρητήρια για την υπέροχη προσπάθεια και παρουσίαση του χωριού μας από τους δύο εκλεκτούς συγχωριανούς. Πάντα τέτοια.

Σπύρος Λιάκος

Δίλοφο το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας

ΤΟ LAMIAnow ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ ΔΙΛΟΦΟ

Συνέχεια από τη σελ. 3

των ανταρτών. Λίγες ημέρες μετά την υπογραφή της Συμφωνίας της Βάρκιζας, στις αρχές του 1945, ο **Χουλιάρης** συνάντησε τον **Βελουχιώτη** και άλλους καπετάνιους στην **Μπρούφλιανη Φθιώτιδας**... Εκεί ακούγονταν ο **Άρης** να λέει συχνά: «**Καλή αντάμωση στα γουναράδικα**...».



Φωτογραφίζουμε το παλιό πέτρινο Δημοτικό Σχολείο με μια αίσθηση ότι όπου να 'ναι θα ξεπροβάλλει η **δασκάλα με τα χρυσά μαλλιά** με τους μαθητές της... Είναι που ο διευθυντής φωτογραφίας της ταινίας ήταν από τη **Μπρούφλιανη**;



Ο **Γιώργος Αρβανίτης** που από το Δίλοφο Φθιώτιδας έφτασε στη **Φίνος Φιλμ** και στα ευρωπαϊκά πλατό με τις ταινίες του **Αγγελόπουλου**. Και όταν τον ρώτησαν πως ταίριαζαν με τον μεγάλο σκηνοθέτη είπε: «**Ήξερα ποια Ελλάδα ήθελε να δείξει. Τη θυμάμαι ακόμη καλά αυτή την Ελλάδα, από τα παιδικά μου χρόνια στο χωριό. Έβγαίνε και τότε ο ήλιος, εγώ όμως δεν θυμάμαι ούτε μία ηλιόλουστη μέρα**».

Συνεχίζουμε τη βόλτα μας απολαμβάνοντας κάθε μας βήμα. Είναι η μυρωδιά του δάσους που ανακατεύεται με τη μυρωδιά των ξύλων που καίγονται στα τζάκια των λιγοστών σπιτιών που κατοικούνται το χειμώνα.

Ο πρώτος άνθρωπος που συναντήσαμε -παρά λίγο δηλαδή γιατί έτρεχε σαν σφεντόνα- ήταν ένας πιτσιρικάς φορτωμένος τη σχολική του τσάντα...

Την απόλυτη ηρεμία σπάει το γαύγισμα ενός σκυλάκου που κάνει αισθητή την παρουσία του. Μόνο στην θεά της φωτογραφικής μηχανής σταματά για να ποζάρει...

Σε μια αυλή συναντάμε την κυρία **Ειρήνη**. Την καλημερίζουμε και ντρεπόμαστε λιγάκι που χωμένοι ολόκληροι στα ζεστά μπουφάν μας, τη βλέπουμε να μας υποδέχεται με το κοντομάνικο στο κρύο. Λίγο μετά μας αιφνιδιάζει για μία ακόμη φορά...

«**Ευχαριστούμε που ήρθατε να δείξετε στον κόσμο το χωριό μας. Ελπίζω να το δω στο Facebook**...»

Στην άλλη άκρη του χωριού «πέφτουμε» επάνω στον κύριο **Κώστα**. Χήρεψε δυο χρόνια πριν και από τότε εγκαταστάθηκε σχεδόν μόνιμα στο χωριό. Βρήκε ηρεμία και παρηγοριά στην αγκαλιά της φύσης και του καθαρού αέρα. Και οι γατούλες του, δεν τον αφήνουν ποτέ μόνο...



17 όλοι κι όλοι άνθρωποι περνούν το χειμώνα τους στο Δίλοφο. Ένα παιδί, μία έφηβη, ένας νεαρός, οι γονείς τους και οι υπόλοιποι μεγαλύτερης ηλικίας.

«**Φύλακες**» στον τόπο που γεννήθηκαν και βλέπουν να αδειάζει κάθε τέλος του καλοκαιριού. Νοσταλγούν τα ανταμώματα με τα παιδιά τους και τους συγγενείς που «μετανάστευσαν» στα αστικά κέντρα για σπουδές και δουλειά.

Αλλά και εκείνοι που λείπουν νοσταλγούν το χωριό τους. Και το αγαπούν πολύ. Φαίνεται άλλωστε από τα σπίτια που αν και κλειστά είναι περιποιημένα. Έτοιμα ανά πάσα στιγμή - Θεού θέλοντος και lockdown επιτρεπόντος, να τους υποδεχθούν ξανά.



ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΛΟΦΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Λογαριασμός Τράπεζας Πειραιώς
IBAN: GR60 0171 1160 0061 1614 2275 180

Όσοι **Διλοφιότες** ή **Αγιοσωστιανοί** επιθυμούν να δημοσιευθεί στην εφημερίδα μας κάποιο κοινωνικό γεγονός (π.χ. γάμος, γέννηση, θάνατος, επιτυχία σε ΑΕΙ-ΤΕΙ κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν στην παρακάτω διεύθυνση: **Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.** Θεοδοσίου 23 & Ελλησπόντου Ίλιον Τ.Κ. 13121 τηλ.-fax: 210-2619003 & 210-2619696 e-mail: karpouzi@otenet.gr



Οι σελίδες του Διλόφου-Αγίου Σώστη είναι δωρεάν-προσφορά στη μνήμη του συζύγου και πατέρα μας **Γιάννη Καρπούζη** καθώς και των αδελφών του **Μίλτου** και **Αγγελου Καρπούζη**.

Επομένως οι συγχωριανοί μας **ΔΕΝ πληρώνουν συνδρομή για την εκτύπωση και διανομή της εφημερίδας.** Οικογένεια Αριστέας Καρπούζη

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2021

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΛΟΦΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ Ευτυχημένο το 2021	1821 2021 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση																																			
<p>Απόψεις Βίλας με Αρσένιο του Αλφειού</p>	<p>Ιανουάριος Φεβρουάριος</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	2	3	4	5	6	7																														
8	9	10	11	12	13	14																														
15	16	17	18	19	20	21																														
22	23	24	25	26	27	28																														
29	30	31																																		
<p>Το παλιό και γοτθικό κ. Σχολείο</p>	<p>Μάρτιος Απρίλιος</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	2	3	4	5	6	7																														
8	9	10	11	12	13	14																														
15	16	17	18	19	20	21																														
22	23	24	25	26	27	28																														
29	30	31																																		
<p>Ο Παλιός και Νέος Αρσένιος</p>	<p>Μάιος Ιούνιος</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	2	3	4	5	6	7																														
8	9	10	11	12	13	14																														
15	16	17	18	19	20	21																														
22	23	24	25	26	27	28																														
29	30	31																																		
<p>Ο Παλιός και Νέος Αρσένιος</p>	<p>Ιούλιος Αύγουστος</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	2	3	4	5	6	7																														
8	9	10	11	12	13	14																														
15	16	17	18	19	20	21																														
22	23	24	25	26	27	28																														
29	30	31																																		
<p>Ο Παλιός και Νέος Αρσένιος</p>	<p>Σεπτέμβριος Οκτώβριος</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	2	3	4	5	6	7																														
8	9	10	11	12	13	14																														
15	16	17	18	19	20	21																														
22	23	24	25	26	27	28																														
29	30	31																																		
<p>Ο Παλιός και Νέος Αρσένιος</p>	<p>Νοέμβριος Δεκέμβριος</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
1	2	3	4	5	6	7																														
8	9	10	11	12	13	14																														
15	16	17	18	19	20	21																														
22	23	24	25	26	27	28																														
29	30	31																																		

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι του Διλόφου. Αυτό είναι το ημερολόγιο που θα μοιράσει ο Σύλλογος του χωριού μας, για το 2021.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, η εκτύπωση του ημερολογίου είναι μία δωρεά από τις **ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΑΡΙΣΤΕΑ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.**

Τους ευχαριστούμε για άλλη μια φορά θερμά. Μετά το νέο έτος τα ημερολόγια θα βρίσκονται στο χωριό μας και όσοι μπορούν να φθάσουν στο Δίλοφο, θα μπορούν να το παραλάβουν. Όσοι μένουν στη Χαλκίδα θα τα παραλάβουν από τον **Σπύρο Λιάκο** και όσοι βρίσκονται στην Αθήνα, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον Γραμματέα του Συλλόγου μας, **Κώστα Κουρέλη** στο τηλ. 6945810317 για να βρεθεί τρόπος να το παραλάβουν.

Καλή χρονιά σε όλους.

Εκ μέρους του Συλλόγου
Σπύρος Λιάκος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

— Η **Μαρία Ιωάννη Ντζοΐδου** (εγγονή του παπα-Θανάση) πέτυχε στην Φιλολογία του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Συγχαίρουμε την επιτυχούσα και της ευχόμαστε καλές σπουδές.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Στις 11 Νοεμβρίου 2020 απεβίωσε στο Δίλοφο η **Αικατερίνη χήρα Γιώργου Παπαγεωργίου** ετών 82 και ετάφη την επομένη στο Νεκροταφείο του χωριού.

Συλλυπούμαστε την οικογένειά της και στην θανούσα ευχόμαστε καλό Παράδεισο.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΦΕΤΟΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Την 11η Νοεμβρίου 2020 απεβίωσε στο χωριό μας η **Αικατερίνη χήρα Γεωργίου Παπαγεωργίου** έπειτα από μακρά αρρώστια σε ηλικία 82 ετών.

Έτσι κατέστη **το τέταρτο θύμα – μόνιμου κατοίκου** του χωριού μας σε λιγότερο από ένα χρόνο, μετά τους αιμίνι-στους **Ελένη Χα Π. Ζουλούμη, Ταξιάρχη Κων. Κουρέλη** και **Λενίτσα Γ. Καραϊσκού**.

Η θανούσα **Αικατερίνη**, το γένος **Κων/νου Τσαμπούλα**, καταγόταν από το **Κυριακχώρι** και παντρεύτηκε τον συγχωριανό μας **Γιώργο Ιωαν. Παπαγεωργίου**.

Απέκτησαν τέσσερα παιδιά τον **Γιάννη**, την **Χαρίκλεια (Χαρά)**, την **Δήμητρα** και την **Ελένη**, τα οποία μεγάλωσαν με στερήσεις (όπως άλλωστε όλοι μας), ασχολούμενοι με κουραστικές εργασίες.

Ο (μακαρίτης ήδη) **Γιώργος** την θερινή περίοδο εργαζόταν ως μάγειρας, αφού ήταν περιζήτητος από τις θερινές ταβέρνες, φθάνοντας μάλιστα ως τα νησιά.

Τα παιδιά τους πρόλαβαν και τέλειωσαν το **Δημοτικό Σχολείο του χωριού**, πριν κλείσει οριστικά.

Η θανούσα ήταν εργατική και την θυμάμαι για πολλά χρόνια να συμμετέχει στα συνεργεία των Δασικών Υπηρεσιών στο χωριό μας και την μείζονα περιοχή.

Όταν μεγάλωσαν τα παιδιά της μετακόμισαν στην **Λαμία**, οπότε εργαζόταν χειρωνακτικά φθάνοντας μέχρι την περιοχή του **Καλλιδρόμου**. Εν συνέχεια και επί σειρά ετών η **Αικατερίνη εργαζόταν στους σιδηροδρόμους** μέχρι την σύνταξή της.

Ο σύζυγός της **Γιώργος** τα τελευταία χρόνια έμενε μόνιμα στο χωριό μας, «έφυγε» δε προ επταετίας περίπου.

Η **Αικατερίνη** επί εικοσαετία σχεδόν συγκατοικούσε με την κόρη της **Χαρά**, κουρασμένη από τις βαριές εργασίες της καθ' όλη τη ζωή της.

Την τελευταία τριετία **επέστρεψε στο χωριό μας** και ήταν συνεχώς κληνήρης.

Την συντήρησή της ανέλαβε εξ ολοκλήρου η κόρη της **Χαρά**, η οποία ήταν δίπλα της νυχθημερόν παρά την σοβαρά κλονισμένη υγεία της (ας μου επιτραπεί η έκφραση) και άφησε την τελευταία της πνοή στα χέρια της.

Συλλυπούμαστε τα παιδιά της και ευχόμαστε στην Αικατερίνη καλό δρόμο προς την αιωνιότητα και καλή ξεκούραση στην κοινωνία των Αγγέλων.

Δημ. Ταξ. Αρβανίτης
Χαλκίδα



Εκεί ψηλά στην...



69

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ

ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Αγαπητοί συγχωριανοί και φίλοι του Χωριού μας, Φέτος, λόγω της γνωστής κατάστασης, η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας δεν θα πραγματοποιηθεί. Δυστυχώς, δεν θα μας δοθεί η ευκαιρία να συζητήσουμε για ζητήματα που αφορούν το χωριό μας και τον Σύλλογο, να ανταλλάξουμε απόψεις και, το κυριώτερο, να ανταμώθουμε...

Αυτό δεν σημαίνει ότι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Σύλλογος θα πάψουν να υπάρχουν. Ίσα-ίσα, τώρα ο ρόλος του Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και καθενός μας ξεχωριστά πρέπει να αναβαθμιστεί και να αναλάβουμε πρωτοβουλίες ώστε οι δεσμοί μας με το Χωριό να μην χαλαρώσουν. Μην επιτρέψουμε οι αντιξοές συνθήκες να μας καταβάλουν, ούτε σε προσωπικό, ούτε σε συλλογικό επίπεδο.

Η εφημερίδα μας συμβάλλει προς τον σκοπό αυτό και αποτελεί έναν «κρίκο» σύνδεσης. Με την σημερινή διαμορφωθείσα κατάσταση αυτός ο κρίκος πρέπει να ενδυναμωθεί.

Για τον λόγο αυτό, για άλλη μια φορά, σας υπενθυμίζουμε ότι, όπως διαβάζεται από όλους, πρέπει να γράφεται και από όλους. Επομένως μην διστάσετε να στέλνετε και να εκφράζετε την γνώμη σας για ό,τι νομίζετε ότι αφορά το χωριό μας (επικαιρότητα, εντοπισμός προβλημάτων, προτάσεις, λαογραφία, ιστορία...), αλλά και γενικότερα την περιοχή μας.

Όλα αυτά, για να πραγματοποιηθούν, πέραν της ισχυρής θέλησης και της αγάπης για το Χωριό μας, χρειάζονται και οικονομική υποστήριξη. Δυστυχώς, τα μόνα έσοδα του Συλλόγου είναι οι συνδρομές των μελών και οι όποιες μεμονωμένες προσφορές μελών και φίλων.

Μέχρι τώρα οι περισσότεροι από εμάς εξοφλούσαμε την συνδρομή μας προς τον Σύλλογο και την εφημερίδα κατά την προσέλευσή μας στην Γενική Συνέλευση. Αυτό τώρα, εκ των πραγμάτων, δεν είναι δυνατόν. Επομένως, ίσως, ο μόνος τρόπος για να είμαστε... «ταμειακώς εντάξει», είναι να καταβάλουμε, την οποιαδήποτε οικονομική μας συμβολή, μέσω του Τραπεζικού Λογαριασμού του Συλλόγου. Ας αρχίσουμε όλοι με αυτή την πρωτοβουλία. Το τυπικό μέρος, αποστολή αποδείξεων κ.λπ., θα διεκπεραιωθεί από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Για όποια διευκρίνιση μπορείτε να απευθύνεστε στην Πρόεδρο και στην Ταμία του Συλλόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο σας Εύχεται Καλές Γιορτές, «**Αίσιον και Ευτυχές το Νέον Έτος**», με αισιοδοξία να ξεπεράσουμε την λαίλαπα τόσο σε προσωπικό-οικογενειακό, όσο και σε κοινωνικό επίπεδο.

Υπόσχεται δε, όταν οι καιροί το επιτρέψουν, να μας «ανταμείψει», για την εμπιστοσύνη που του παρέχουμε, με εκπληκτικές εκδηλώσεις!

ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ

Θα ήθελα να σας ενημερώσω για την κατασκευή του αμφιθεάτρου. Ένα έργο για το οποίο είχε γίνει λόγος για την ανακατασκευή του εδώ και πολλά χρόνια, με αποτέλεσμα να έχει φθαρεί και να είναι ακατάλληλο και για την αισθητική του, αλλά και για τα μικρά παιδιά που έπαιζαν.

Ευχαριστώ πολύ, εκ μέρους όλης της Κοινότητας, τον αγαπητό μας συγχωριανό και εξαιρετο αρχιτέκτονα **Δημήτρη Τζώρτσο**, ο οποίος αφιλοκερδώς εργάστηκε ώστε να γίνει η μελέτη του έργου καθώς και η επίβλεψή του.

Προτιμήθηκε η προσφορά εργολάβου, του οποίου το ήθος και την μαστοριά την γνωρίσαμε από αρκετές εργασίες που έλαβαν χώρα στο χωριό μας.

Ύστερα από την συνεννόηση που είχαν ο μηχανικός με τον εργολάβο είχαν μια άριστη συνεργασία.

Το έργο κόστισε 3000€ εργασία και τα υλικά ανακατασκευής ήταν δωρεά από τον Δήμο Μακρακώμης τον οποίο ευχαριστώ πολύ.

Για το χρηματικό ποσό των 3000€ συνέβαλαν οικονομικά οι εξής:

Σύλλογος Κολοκυθιάς:	2000€
Εκκλησιαστική Επιτροπή:	400€
Βαρελάς Ιωάννης:	50€
Μπούρα Μαρία (Χρήστου):	30€
Καραπλής Ιωάννης:	25€
Βουρτσάνης Νίκος:	20€
Τζιβελέκας Ηλίας (Νικολάου):	10€
Πρόεδρος:	465€

Παράλληλα, θα ήθελα να κάνω μια αναφορά σχετικά με ένα άρθρο του προηγούμενου φύλλου εφημερίδας, στο οποίο γράφτηκε ότι υπήρχαν κάποιιοι, οι οποίοι ήταν δυσαρεστημένοι με το αποτέλεσμα της ανακατασκευής του αμφιθεάτρου.

Η δική μου δυσαρέσκεια είναι ότι γράφτηκε η άποψη αυτή η οποία εκπροσωπεί δύο το πολύ τρεις και δεν αναφέρθηκε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των συγχωριανών μας έμεινε ενθουσιασμένη και με την έναρξη των εργασιών αλλά και για την κατασκευή του αμφιθεάτρου!!!!

Η κριτική που έγινε, καλή ή κακή, είναι θεμιτή για έναν αρετό όταν αυτή είναι καλοπροαίρετη, όταν όμως, όπως αποδείχθηκε, γίνεται χωρίς να αναλογιστούμε ότι:

- 1) Η μελέτη και η επίβλεψη έγινε από τον συγχωριανό μας αρχιτέκτονα **Δημήτρη Τζώρτσο**.
- 2) Το πώς διεκδικήθηκε, από τον Δήμο Μακρακώμης ένα αρκετό ποσό.
- 3) Η συνεργασία με τον Σύλλογο και την Εκκλησιαστική Επιτροπή.
- 4) Ακούστηκε από αυτούς τους κάποιους: «Να παρέμενε σε αυτή την άθλια εικόνα παρά να γινόταν!!!!»

Όλα αυτά ομολογούν ότι δεν ήταν καλοπροαίρετη κριτική.

Και ακόμη ως τεχνικός μπορώ να διαβεβαιώσω, όπως και ο αρχιτέκτων Δημήτρης, πως δεν θα μπορούσε κανένας τεχνίτης να αποπερατώσει το έργο ίδιο με τον προκάτοχό του.

Καλό είναι λοιπόν η κριτική να γίνεται για πράγματα που δεν γίνονται και αυτοί που θέλουν μονίμως να κάνουν κριτική, να προτιμήσουν να μας συμβουλευθούν παρά να μας κρίνουν εκ των υστέρων.

Ο Πρόεδρος Μπουγάς Φώτης

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Θα ήθελα ως Πρόεδρος της Κολοκυθιάς Φθιῶτιδας να σας ενημερώσω για το τι πραγματοποιήθηκε στην Κοινότητά μας για το έτος που πέρασε.

Φέτος αν και δύσκολη χρονιά λόγω των συνθηκών παγκοσμίως δεν ήταν αρκετό στο να διεκδικούμε το ο,τιδήποτε μας ανήκει σαν Κοινότητα.

- ✓ Τοποθετήσαμε ταμπέλες με τοπωνύμια σε όλους τους χώρους.
- ✓ Καθαρισμός της Κοινότητας δύο φορές.
- ✓ Καθαρισμός των υδραγωγείων.
- ✓ Αλλαγή βάνας καθαρισμού.
- ✓ Βάψιμο των κάγκελων της Κοινότητας.
- ✓ Τοποθέτηση κάγκελων, όπου έρχοζε ανάγκη.
- ✓ Ανακατασκευή του αμφιθεάτρου.
- ✓ Αποπεράτωση του τοιχίου στο ύψος της οικίας του Βαρελά Ιωάννη.
- ✓ Έγκριση δαπάνης για την σύνδεση του εσωτερικού δικτύου της ύδρευσης, έργο το οποίο δεν υλοποιήθηκε λόγω των ζημιών που προκλήθηκαν από την κακοκαιρία του Οκτωβρίου στον Δήμο μας και θα πραγματοποιηθούν την άνοιξη.

Ως προς την χρηματοδότηση.

Έλαβα στις 13-3-2020 πάγια προκαταβολή από τον Δήμο Μακρακώμης το ποσό των 1000€, τα οποία διατέθηκαν στις εξής εργασίες:

- ✓ Καθαριότητα την περίοδο της άνοιξης: 300€
- ✓ Τοποθέτηση πινακίδων: 100€
- ✓ Ρίψη μπαζών από τον ξενώνα: 20€
- ✓ Αγορά χρωμάτων: 150€
- ✓ Τοποθέτηση και αγορά υλικών για την περίφραξη με κάγκελα γύρω από τον παλιό έλατο: 245€
- ✓ Αγορά υλικών για την κατασκευή μονόστυλων κάδων: 350€
- ✓ Καθαρισμός υδραύλακων και φρεατίων για το χειμώνα: 150€
- ✓ Συνολικό κόστος: 1315€
- ✓ Το υπόλοιπο ποσό των 315€ το διέθεσα ο ίδιος.

Ο Πρόεδρος Μπουγάς Φώτης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ως Πρόεδρος της Κοινότητας, θα ήθελα να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου τους κάτωθι συγχωριανούς μας, οι οποίοι προσφέρθηκαν εθελοντικά και αφιλοκερδώς σε διάφορες εργασίες, που αφορούσαν την Κοινότητά μας.

- ✓ Για το βάψιμο των κάγκελων τους **Λύραυδο Θεόδωρο, Κωστάκη Δημήτριο, Παπακωνσταντίνου Λέττα, Μπούρα Δημήτριο, Μαρία Μπούρα (του Αθανασίου), Κουφόπουλο Ιωάννη.**
- ✓ Επιδιόρθωση του νερού της Αγίας Κυριακής τους **Τζιβελέκα Νίκο και Κουτσόπουλο Γεώργιο.**
- ✓ Τον **Καρβέλα Λεωνίδα**, ο οποίος, όπου χρειάστηκε, ήταν παρών.
- ✓ Τον **Βάρσο Δήμο** για το κομμάτι της άρδευσης.
- ✓ Για την καθαριότητα της πλατείας τις **Έφη Μπαλή και Κασσιανή Κρουστάλλη.**
- ✓ Τον **Μπουγά Κώστα** για την κατασκευή των μονόστυλων κάδων.

Ευχαριστώ πολύ επίσης, για την δωρεά του, τον συγχωριανό μας **Τζιβελέκα Νίκο** του **Ευαγγέλου** δύο μεγάλων καπακιών για κολόνες φωτισμού της πλατείας, καθώς και την συγχωριανή μας **Λέττα Παπακωνσταντίνου** για το διακοσμητικό βαρέλι, το οποίο τοποθετήθηκε στην πλατεία.

Ο Πρόεδρος Μπουγάς Φώτης

Ευχές από τον Πρόεδρο

Θα ήθελα να ευχηθώ στους απανταχού Κολοκυθιώτες Καλές Γιορτές, Καλή χρονιά να έχουμε και εύχομαι να ανταμώσουμε ξανά στο αγαπημένο μας χωριό όλοι υγιείς και δυνατοί!!
Εγώ από την δική μου μεριά σας υπόσχομαι ότι θα παραβρίσκομαι σε οτιδήποτε απαιτηθεί για το καλό όλων μας.
Ο Πρόεδρος Μπουγάς Φώτης





Εκεί ψηλά στην...

ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ



Το κείμενο που ακολουθεί «αλιεύθηκε» από τον παγκόσμιο ιστό. Το παραθέτουμε, λόγω επικαιρότητας.

Τα κάλαντα ή καλαντάρια των βοσκών

Από τον Π.Χ. Καράμπελα, συγγραφέα, λαογράφο

Επειδή, τούτες τις άγιες ημέρες, ακούστηκαν λογιών λογιών κάλαντα και αναβίωσαν, όχι και λίγα, λαογραφικά έθιμα, θα ήταν σοβαρή παράλειψη ενός λαογράφου, να μην δημοσιοποιήσει τα κάλαντα των βοσκών, που από κανένα ελλαδικό διαμέρισμα δεν ακούστηκαν, κι ας είναι η κτηνοτροφία ανεπτυγμένη σημαντικά σε όλα τα μέρη της Ελλάδας.

Βέβαια θα μου πείτε ότι έχει αλλάξει ο παραδοσιακός τρόπος συντήρησης των κτηνοτροφικών μονάδων. Εγώ όμως θα σας γυρίσω πίσω, στα χρόνια της προπολεμικής Ελλάδας. Τότε δηλαδή που οι βοσκοί στέγαζαν τα κοπάδια τους σε πετρόκτιστα-μαρμαροκτισμένα μαντριά, χτισμένα σε βουνοπλαγιές κοντά σε βοσκοτόπια. Γιατί τότε ήταν αγνώστες οι ζωτροφές και τα κοπάδια βόσκανε σε λιβάδια ελεύθερα.

βραδινό γλέντι. Ναι! Όλα τα φιλοδωρήματα, από όλες τις ομάδες τα συγκέντρωναν σε ένα καφενείο, το πιο μεγάλο, τα μαγειρεύαν άντρες και έφτιαχναν κρασομεζέδες και γλένταγε όλο το χωριό. Και βέβαια η ορχήστρα λαϊκών οργάνων που δεν έλειπε η φλογέρα του βοσκού και το τσαφάρι, το πρώτο άσμα που έλεγε ήταν τα κάλαντα των βοσκών.

Ακούστε τα κι εσείς:
Εδώ σε τούτο το μαντρί,
το μαρμαροκτισμένο
που 'ναι τα χίλια πρόβατα
τα δύο χιλιάδες γίδια
και χώρια τ' αρνοκάτσικα
που μετρημούς δεν έχουν.

Στο 'να βουνό είναι τα πρόβατα
και στ' άλλο 'ναι τα γίδια
κι ανάμεσα στα δυο βουνά
δώδεκα μύλοι αλέθουν.
Οι έξι αλέθουν με νερό



Εκείνες τις εποχές ακουγόντουσαν και τα κάλαντα των βοσκών, που όπως θα δείτε είναι ποίηση βουκολική, ξέχειλη από λυρισμό και μουσική αρμονία.

Βέβαια τα κάλαντα αυτά δεν τα έψαλαν παιδιά, αλλά ομάδες γλεντζέδων από κάθε χωριό. Και μάλιστα, εν χορδαίς οργάνων και χορών.

Επειδή τα σταντοτόπια δεν ήταν κοντά στο άλλο και οι αποστάσεις μεγάλες, τα παιδιά δεν θα μπορούσαν να φτάσουν ως εκεί, που όχι σπάνια τα τοπία ήταν σκεπασμένα από χιόνια. Χορωδίες λοιπόν έψαλαν τα καλαντάρια των βοσκών. Και όχι βέβαια παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, αλλά ανάμεσα Πρωτοχρονιάς και Φώτων, κατόπιν συνεννοήσεων των μεγαλοβοσκών, οι οποίοι την καθορισμένη ημέρα ξεκινούσαν και το τυροκόμισμα του νέου κτηνοτροφικού έτους.

Ευνόητο είναι ότι και το φιλοδώρημα θα ήταν ανάλογο. Ένα αρνί ή κατσίκι και τυρομυζήθρα για το

κι οι έξι με το γάλα
τ' αλεύρια τ' Αη Βασιλειού
τις πίτες τους να φτιάξει.

Μπροστά πάνε τα πρόβατα
πίσω πάνε τα γίδια
κι ανάμεσα ο μπιστικός,
σαν δένδρο φουντωμένο.
Σαν δένδρο, σαν τριαντάφυλλο.
Σαν κόκκινο κεράσι.

Κι η μάνα του, του χούγιαξε,
από το παραθύρι.
Σε μονοδέντρι μη σταθεί,
σε γούρνα μην ποτίσει
και στον αφρό του γάλακτος,
μην παιξει τη φλογέρα".

Οι προλήψεις βέβαια και οι άπειρες δεισιδαιμονίες των ημερών δεν ήταν δυνατόν να απουσιάζουν και από τα κτηνοτροφικά παρατηρήματα. Σωστά όμως επιλεγμένα από το λαό. Όμως και το έθιμο αυτό ξεχάστηκε, και μαζί του τα κάλαντα των βοσκών. Ένα σπάνιο είδος της ποιμενικής μας ποίησης.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ

Τώρα τις ...ατέλειωτες νύχτες του χειμώνα... ακόμα δε περισσότερο λόγω των γνωστών συνθηκών, που μας έχουν «δέσιμους», είναι ευκαιρία να μετριάσουμε την αίσθηση του αποκλεισμού ασχολούμενοι με σπαζοκεφαλιές και προβλήματα, διασκεδάζοντας δημιουργικά. Τόσο οι μικροί, όσο και οι μεγάλοι.

Οι «προκλήσεις» αυτή τη φορά περισσότερες... Τα δώραεκπλήξειςόταν με το καλό ανταμώσουμε στην πανέμορφη Κολοκυθιά.

1. Με τον αποκλεισμό που έχουμε κινδυνεύουμε να χάσουμε τις μέρες. Ρώτησαν κάποιον «τι ημέρα είναι σήμερα». Αυτός απάντησε: «Αν το αύριο ήταν χτες, τότε μεθαύριο θα ήταν Κυριακή». Τι μέρα ήταν;

2. Έχουμε έξι όμοια ποτήρια στη σειρά. Τα τρία πρώτα ποτήρια είναι γεμάτα με νερό, ενώ τα υπόλοιπα άδεια. Πώς μπορούμε με μια μόνο κίνηση (πιάνοντας μόνο ένα ποτήρι) να βάλουμε τα ποτήρια εναλλάξ (ένα γεμάτο, ένα άδειο, κ.λπ.);

3. Έχουμε 27 ζάρια, με αυτά κατασκευάζουμε έναν 3Χ3 κύβο. Μετά βάφουμε εξωτερικά όλες τις έδρες του κύβου. Μετά αποσυναρμολογούμε. Γνωρίζουμε, χωρίς να δούμε τα ζάρια, πόσα ζάρια έχουν βαμμένες 3, πόσα 2, πόσα 1 και πόσα καμία έδρα βαμμένη; Μπορείτε να επαυλάβετε την ίδια διαδικασία με 64 ζάρια κατασκευάζοντας έναν 4Χ4 κύβο;

4. Βγήκαμε για ψώνια και πληρώσαμε 38 ευρώ για ένα πουκάμισο και μια φανέλλα. Το πουκάμισο κοστίζει 30 ευρώ περισσότερο από τη φανέλλα. Πόσο αγοράσαμε την φανέλλα;

5. Ο ...κουβαρντάς νονός αγόρασε ...πέρα πολλά μπαλόνια για το βαφτισμίο του. Όλα είναι κόκκινα, εκτός από δυο. Όλα είναι κίτρινα,

εκτός από δυο. Όλα είναι πράσινα, εκτός από δυο. Πόσα μπαλόνια του αγόρασε συνολικά;

6. Ο κουβαρντάς νονός, αγόρασε και ένα κουτί με καραμέλες. Μέσα στο κουτί υπάρχουν 50 καραμέλες, 30 από αυτές έχουν γέμιση καραμέλας, 25 γέμιση καρούδας, 10 από αυτές έχουν διπλή γέμιση, καραμέλας και καρούδας, και οι υπόλοιπες είναι καραμέλες σοκολάτας χωρίς γέμιση. Πόσες είναι οι καραμέλες χωρίς γέμιση;

7. Ο μάργμα-Μαθιός αισθάνεται το τέλος του. Έχει 3 γιους, στους οποίους θέλει να μοιράσει, όπως αυτός πιστεύει δίκαια, την περιουσία του. Η περιουσία του είναι μόνο 19 πρόβατα. Ούτε 18 ούτε 20. Στον πρώτο του γιο, ως πρωτότοκο, θέλει να αφήσει το 1/2 των προβάτων. Στον δεύτερο το 1/4 των προβάτων. Στον τρίτο και τελευταίο το 1/5. Σε καμία περίπτωση δεν θέλει οι γιοι του να χωρίσουν τα πρόβατα σε κομμάτια, σκοτώνοντάς τα. Τι πρέπει να κάνουν οι γιοι του;

8. Έχουμε τρία κλειστά πανέρια και μία επιγραφή πάνω στο καθένα. Η πρώτη γράφει "ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ", η δεύτερη γράφει "ΜΑΝΤΑΡΙΝΙΑ" και η τρίτη γράφει "ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΝΙΑ". Γνωρίζουμε ότι και οι τρεις επιγραφές είναι τοποθετημένες λάθος. Πώς μπορούμε βγάζοντας ένα φρούτο από ένα μόνο πανέρι και χωρίς να κοιτάξουμε μέσα ή να ψαχουλέψουμε, να βάλουμε τις επιγραφές στη σωστή τους θέση;

**Ο απαισιόδοξος παραπονιέται για τον άνεμο.
Ο αισιόδοξος περιμένει τον άνεμο ν' αλλάξει.
Ο ρεαλιστής ρυθμίζει τα πανιά.**

Αγαπητοί συγχωριανοί & συγχωριανές

μην ξεχνάτε τη συνδρομή σας.

Συνδρομή μέλους 20€

Συνδρομή εφημερίδας 15€

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

IBAN: GR81 0172 0960 0050

9607 2401 641

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΕΝΘΗ

— Στις 18 Οκτωβρίου 2020 απεβίωσε η Κλεοπάτρα (σύζυγος Ιωάν. Βάρσου) ετών 89. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της.

Σημείωση: Όσοι από τους χωριανούς μας επιθυμούν να δηλώσουν κάποιο κοινωνικό γεγονός, παρακαλούνται να επικοινωνούν με κάποιο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή στο τηλέφωνο 6972686087.

Επικοινωνία με τον Σύλλογο Κολοκυθιωτών

Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν στο φύλλο της εφημερίδας με κάποιο κείμενο ή κοινωνικό γεγονός (γάμοι, βαπτίσεις, επιτυχίες, κ.λπ.) μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο σύνταξης:
ΔΗΜΟ ΒΑΡΣΟΥ
τηλ.: 6972686087
e-mail: dvarsos@math.uoa.gr



«Το παλιό σχολείο»

Ελάτε να γνωριστούμε!
Στην όμορφη πλατεία μας!!!
Σας περιμένουμε όλες τις εποχές για να απολαύσετε στο μαγαζί του χωριού μεζέδες, φαγητά, λιχουδιές, γλυκά παρασκευασμένα με ποιότητα και μεράκι, κατόπιν συνεννοήσεως στα τηλέφωνα:
6976385319 Τσικρική Ελένη
6988030474 Χαραδιάς Ιωάννης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Με ανοιχτή την πόρτα της καρδιάς

Συνέχεια από τη σελ. 1

προσφέρουμε συντροφιά, θαλπωρή, φιλοξενία, ανακούφιση, παρηγοριά και στήριξη, που έχουν ανάγκη οι συνάνθρωποί μας.

Είναι ένα ποίημα-ύμνος στην ανθρωπιά και την αγάπη, του σπουδαίου ποιητή μας Τάσου Λειβαδίτη, που το έχει κάνει και τραγούδι ο Μίκης Θεοδωράκης:

ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΩ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

*Την πόρτα ανοίγω το θράδυ,
τη λάμπα κρατώ ψηλά,
να δούνε της γης οι θλιμμένοι,
να 'ρθούνε, να θρουν συντροφιά.*

*Να θρύνε στρωμένο τραπέζι,
σταμνί για να πει ο καημός
κι ανάμεσά μας θα στέκει
ο πόνος, του κόσμου αδερφός.*

*Να θρύνε γωνιά ν' ακουμπήσουν,
σκαμνί για να κάτσει ο τυφλός
κι εκεί καθώς θα μιλάμε
θα 'ρθει συντροφιά κι ο Χριστός.*

• **Είτε ως ποίημα το διαβάσουμε είτε ως τραγούδι το ακούσουμε**, με λίγους στίχους, με γνώριμες εικόνες, με απλά λόγια που μας ακουμπάνε, χωρίς περιττά στολίδια, χωρίς στομφώδεις εκφράσεις, με μουσική μαεστρία και ευαισθησία, μας βοηθάει και μας παρακινεί να στοχαστούμε όσα δεν ακούγονται στα επαναλαμβανόμενα εορταστικά τραγουδάκια με τις ξενόφερτες μελωδίες τους και να προσαρμόσουμε πιο ολοκληρωμένα και πιο ουσιαστικά τη συμπεριφορά μας στο πνεύμα των ημερών και να το ενστερνιστούμε.

Καλά Χριστούγεννα, λοιπόν, με ανοιχτή την πόρτα της καρδιάς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αναδημοσίευση απ' την εφημ. "η ΖΟΥΡΤΣΑ"

«Προβλήματα θα υπάρχουν και στην μετά Covid εποχή»

Ο ομότιμος καθηγητής Ψυχιατρικής στο King's College, Νίκανδρος Μπούρας, μιλά για τις επιπτώσεις της πανδημίας στην ψυχική μας υγεία

Ποια κανονικότητα μας περιμένει στην μετά Covid εποχή; Θα είναι όλα όπως πριν;

Η μετά Covid εποχή θα είναι πολύ διαφορετική από αυτή που γνωρίζαμε πριν, κυρίως λόγω της ξαφνικής και έντονης αλλαγής της καθημερινότητας, του φόβου για απώλεια ζωής, του γενικευμένου άγχους και των οικονομικών επιπτώσεων. Νομίζω ότι ο κόσμος θα είναι πολύ ανήσυχος για πολύ καιρό και αρκετά από τα περιοριστικά μέτρα που ισχύουν σήμερα θα εξακολουθήσουν να εφαρμόζονται.

Ο Covid αναπόφευκτα έχει αλλάξει τις αντιλήψεις και τις πρακτικές μας σχετικά με τις κοινωνικές μας συνήθειες. Με την πανδημία πολλές από τις προσωπικές μας συναντήσεις έχουν αντικατασταθεί με διαδικτυακή επικοινωνία. Αυτές οι αλλαγές στις παραδοσιακές συνήθειές μας αναμένεται να συνεχιστούν για αρκετό διάστημα, αλλά δεν γνωρίζουμε τι μακροπρόθεσμες επιπτώσεις θα έχουν. Οι άνθρωποι θα συνεχίσουν να είναι πολύ επιφυλακτικοί για αρκετό καιρό και προσεκτικοί σε αγκαλιές, φιλία και σωματικό άγγιγμα.

Η φυσική και κοινωνική απόσταση θα παραμείνουν σαν στοιχεία της καθημερινότητας για καιρό. Μελέτες που βρίσκονται σε εξέλιξη υποστηρίζουν ότι ειδικά το σωματικό άγγιγμα είναι κεντρικό στη δημιουργία της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και έχει μοναδικά, ευεργετικά αποτελέσματα. Η συνεχιζόμενη έλλειψή του θα αποτελεί σοβαρό πρόβλημα.

Η ταχεία παγκόσμια εξάπλωση του Covid έχει ευρύτερες επιπτώσεις στην ψυχολογία του πληθυσμού. Η αυτοαπομόνωση, η αδυναμία εργασίας, οι οικονομικές δυσχέρειες, τα ενδοοικογενειακά προβλήματα μπορούν να επιδεινώσουν αυτό το πρόβλημα.

Είναι πιθανό ότι θα υπάρξουν προβλήματα ψυχικής υγείας όταν μετριαστεί ή ξεπεραστεί η απειλή του Covid, που θα περιλαμβάνουν μετατραυματικό στρες, διαταραχή της προσαρμογής, άγχος, φόβο, κατάθλιψη και ακόμη αύξηση των αυτοκτονιών. Έχουν διατυπωθεί ανησυχίες ότι άτομα με προϋπάρχουσα ή πρόσφατη διάγνωση διαταραχής ψυχικής υγείας διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο από επιπτώσεις του Covid και αντιμετωπίζουν μεγαλύτερη πιθανότητα δυσμενών επιπλοκών της νόσου.

Αυτά τα στοιχεία υπογραμμίζουν την ανάγκη εντοπισμού

και αντιμετώπισης των προβλημάτων των ευπαθών στον Covid ομάδων και προγραμματισμού για την αποφυγή καθυστερήσεων στην παροχή ιατρικής περίθαλψης. Προσοχή πρέπει να δοθεί επίσης στην ψυχική υγεία του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού, το οποίο έρχεται σε καθημερινή και εντατική επαφή με βαριά αρρώστους και ανθρώπους που χάνουν τη ζωή τους, συχνά δε και επίπονη τηλεφωνική επαφή για ενημέρωση με τις οικογένειές τους.

Ο Covid παρουσιάζει παγκόσμια πρόκληση για τη δημόσια ψυχική υγεία. Προκειμένου να αποφευχθούν οι δυσμενείς επιπτώσεις του Covid στην ψυχική υγεία του πληθυσμού, υπάρχει επείγουσα ανάγκη για αποτελεσματική εφαρμογή σε κλίμακα δημοσίων πρακτικών και καινοτόμων παρεμβάσεων ψυχικής υγείας, με την υποστήριξη του πληθυσμού. Οι παρεμβάσεις θα αποσκοπούν στο να μετριάσουν τον αντίκτυπο της πανδημίας στην ψυχική υγεία, στη βελτίωση της πρόληψης, στην καλλιέργεια ψυχικής ευεξίας και στην προσπάθεια για μείωση της υποτροπής των ψυχικών διαταραχών.

Τέτοιες παρεμβάσεις πρέπει να στοχεύουν αναλογικά σε ευπαθείς ομάδες με υψηλότερο κίνδυνο ψυχικής διαταραχής στον γενικό πληθυσμό. Θα ήταν χρήσιμο να συμπεριλαμβάνονται και επαγγελματίες ψυχικής υγείας σε επίπεδο εθνικής πολιτικής και λήψης αποφάσεων δημόσιας υγείας. Οι ειδικοί ψυχικής υγείας μπορούν να έχουν μια σημαντική συμβολή στη διαχείριση των δυσμενών ψυχολογικών επιπτώσεων. Σε μια προσπάθεια βελτίωσης της προσωπικής ευεξίας εφαρμόζονται διάφορα προγράμματα αυτοβοήθειας. Ανάμεσα σε αυτά είναι ένα απλό σύνολο πρακτικών ενεργειών που μπορούν να εφαρμόζονται καθημερινά σε συνθήκες αυτοαπομόνωσης. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονται η απόκτηση νέων γνώσεων, μπορεί να δώσει μια αίσθηση επίτευξης και ανταμοιβής.

Η σωματική άσκηση και δραστηριότητα έχει αναφερθεί ως «θαυματουργή θεραπεία», με εντυπωσιακά οφέλη για τη σωματική και ψυχική υγεία. Η τακτική ρουτίνα είναι σημαντική για τη σωματική και ψυχική ευεξία και μπορεί να βοηθήσει στην ανακούφιση της διαταραχής που προκαλείται από την απώλεια των συνηθισμένων καθημερινών δραστηριοτήτων.

ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

Το χωριό μας Μάρμαρα (Σέλιανη) στις αρχές του 20ού αιώνα ανήκε στο Δήμο Ομιλαίων που τον αποτελούσαν 8 χωριά: 1) Γαρδίκι, 2) Σέλιανη, 3) Κυριακωχώρι, 4) Αργύρια, 5) Κολοκυθιά, 6) Στάγια, 7) Νικολίτσι, 8) Μούστροβο. Ήταν το δεύτερο σε αριθμό κατοίκων μετά το Γαρδίκι, αριθμούσε 800-1.000 κατοίκους· αργότερα απετέλεσε Κοινότητα μαζί με το Μούστροβο που πιο αργά απετέλεσε δική του Κοινότητα το Μούστροβο. Κατά το 1925-1927 ύστερα από μια κυβερνητική απόφαση για μετονομασία των χωριών επειδή άλλα χωριά είχαν τουρκικές ή σλαβικές ονομασίες, αποφασίστηκε και η αλλαγή της ονομασίας του χωριού μας από Σέλιανη που τη θεωρούσαν σλαβική λέξη σε Μάρμαρα επειδή στον Αϊ-Γιάννη πιο πάνω καθώς όλοι ξέρουμε υπάρχουν Μάρμαρα. Η αλλαγή έγινε για να εμφανισθεί η ελληνικότητα.

Με τη φτωχή μου μνήμη θα προσπαθήσω να παρουσιάσω την τότε μορφή του όσο μπορώ πιο ζωντανή.

Αρχίζω απ' το 1910 που πρωτοπήγα στο σχολείο αυτό που υπάρχει και σήμερα και κτίστηκε με δαπάνες Ανδρέα Συγγρού. Πριν τα μαθήματα γέγοντο στην εκκλησία.

Τα Μάρμαρα, έτσι θα το λέμε απ' εδώ κι εμπρός, την πρώτη δεκαετία του αιώνα μας αριθμούσε 800-1.000 κατοίκους, είχε διτάξιο Δημοτικό Σχολείο με 100-130 μαθητές μαζί με μαθητές κι από άλλα χωριά που δεν είχαν δασκάλους όπως από την Κολοκυθιά, το Μούστροβο και την Χωμίριανη.

Είχαμε δύο δασκάλους ευγενέστατους, εργατικότεστους, αξιοπρεπείς, προοδευτικούς, τους αειμνήστους και αξεχάστους Κωνσταν. Ν. Παπανικολάου και Απόστολο Παπαχρήστου. Κανείς απ' όσους φοίτησαν τότε στο σχολείο των Μαρμάρων δεν θα βρεθεί να αμφισβητήσει τα παραπάνω λόγια.

Οι δύο μεγάλες αίθουσες δεν ήταν αρκετές και τοποθετούσαμε θρανία στα υπόστεγα της βορινής μάντρας. Το 1913 επιστρατεύθηκε ο Παπαχρήστου και όλοι οι μαθητές διδασκόμεθα από τον Παπανικολάου. Θυμάμαι τον Παπαχρήστου που ήρθε και μας αποχαιρέτησε με τούτα τα λόγια: «Αγαπητά μου παιδιά η πατρίς με εκάλεσε να την υπηρετήσω και φεύγω αύριο και επειδή δεν μπορώ να σας αποχαιρέτησω έναν έναν σας αποχαιρέτω όλους μαζί, σας χαιρετώ και θέλω να είστε φρόνιμοι με τον δάσκαλό σας. Χαιρετε». Σηκωθήκαμε όλοι όρθιοι και του ευχηθήκαμε καλή τύχη. Αυτοί οι δάσκαλοι μας δώσαν τα πρώτα φώτα και έστειλαν πολλούς από μας στα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και έγιναν αξιωματικοί, καθηγητές, δημόσιοι υπάλληλοι κι αυτοί με τη σειρά τους ανέβασαν το πολιτιστικό επίπεδο του χωριού μας.

Οι πόροι του χωριού μας τότε ήταν κυρίως η καλλιέργεια δημητριακών και αμπελιών διότι γινόταν καλή παραγωγή σιταριού, καλαμποκιού, φακής και κρασιών. Όταν ήταν καλές οι χρονιές γίνονταν εξαγωγές και στα άλλα χωριά.

Η κτηνοτροφία ήκμαζε τότε, παρόλο

που καλλιεργείταν όλος ο τόπος δεν έμενε πιθαμή άσπαρτη, γινόταν εντατική καλλιέργεια.

Έτρεφαν πολλά χοιρινά προπαντός για το λίπος τους, τα δέντρα κάναν πολλά βελανιδία για τροφή των χοιρινών και βάζανε φύλακα που οριζόταν από την Κοινότητα η οποία όριζε και την ημερομηνία έναρξης της συλλογής του βελανιδιού.

Παρήγαγαν αρνιά, τυρί, βούτυρο, γάλα, κατσίκια και τα προϊόντα πουλιόνταν στα εβδομαδιαία παζάρια που γινόταν Δευτέρα στη Σπερχειάδα το δε Σάββατο στην Υπάτη. Είχαμε πολλούς επαγγελματίες κτίστες, μαραγκούς, τσαγκάρηδες, τσαρουχάδες, σαμαράδες, σιδηρουργούς, ξυλοκόπους, πριονάδες, μπακάληδες, μυλωνάδες.

Το χωριό είχε 11 αλευρόμυλους που λειτουργούσαν το χειμώνα όσοι ήταν στο χωριό μέσα που είχαν νερό και το καλοκαίρι αυτοί που ήταν έξω και μακριά απ' το χωριό.

Στα Μάρμαρα τότε υπηρετούσαν τρεις παπάδες και ο καθένας είχε την ενορία του δηλαδή ήταν διηρημένα σε τρεις ενορίες.

1) Η κεντρική ενορία ήταν από το δρόμο του σχολείου που βγαίνει στου Κατσάνη και από το Γεωργουλόρεμα (Κραβαριτέικα). Αυτή την ενορία την είχε ο Παπανικόλας Παπανικολάου. 2) Η δεύτερη ενορία ήταν ο πέρα Μαχαλάς και η Κρύα Βρύση την οποία εξυπηρετούσε ο Δήμος Παπαδήμας, παππούς του Δήμου του Πάνου κ.λπ. 3) Η τρίτη ενορία ήταν ο Κάτω Μαχαλάς τον

οποίο εξυπηρετούσε ο Παπανικόλας δηλαδή ο παπα-Καλέκης.

Κατά το 1912-13 πέθανε ο Παπανικόλας Παπανικολάου και το 1917 πέθανε με τη μεγάλη γρίπη ο Γεροπαπαδήμας και ήταν συγκινητικότερη η κηδεία του γιατί δίπλα του είχε και το εγγονάκι του που πέθανε κι αυτό την ίδια μέρα, από την τότε θανατηφόρο γρίπη που είχε ενσκήψει κι εκείνη τη χρονιά θέρισε πολλά παιδιά προπαντός στο χωριό. Το εγγονάκι του, Μιχάλη το λέγαν, ήταν αδερφός του Δήμου Παπαδήμα γι' αυτό κι ονόμασαν τον άλλο μικρότερο αδελφό Μιχάλη που κι αυτός κατά κακιά τύχη σκοτώθηκε στα βουνά της Αλβανίας το 1940.

Μετά το θάνατο των παραπάνω έμεινε το χωριό με μια ενορία με μόνο παπά τον παπα-Καλέκη τον οποίο διαδέχθηκε ο Ταξιάρχης Παπακωνσταντίνου (παπα-Ταξιάρχης).

Τότε οι παπάδες δεν μισθοδοτούνταν από κανένα ταμείο, ούτε δημόσιο ούτε εκκλησιαστικό, πληρώνονταν από τους κατοίκους τους (ενορίτες) και τόπαιρναν σε είδος προπαντός σιτάρι μια φορά το χρόνο 20 έως 30 οκάδες από κάθε ενορίτη αυτή ήταν η πληρωμή τους (το παπαδικό όπως το έλεγαν τότε).

Το κείμενο είναι του αείμνηστου Δημήτριου Γ. Παπανικολάου

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

CAFE
ΜΑΡΜΑΡΑ ΛΑΜΙΑΣ
ΤΗΛ. 6977-757413

ΑΕΡΑΣ

καφέ, ποτό, φαγητό, γλυκό

Αγκωνή

Μάρμαρα, Φθιώτιδας
6945 624 390
6979 082 343
6958 368 008

www.agkonimarmara.gr
Info:agkonimarmara.gr

Η Σέλιανη
Ταβέρνα - Καφέ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ

22360 93247 ΜΑΡΜΑΡΑ ΦΘ/ΔΑΣ

ΨΗΣΤΑΡΙΑ • ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΝΟΣΤΟΣ

Σούλα Πλατά
Νίκος Τσιπίνης

KAM. ΒΟΥΡΛΑ
Τηλ. 22350 80822

Μικρά αλλά αξιοσημείωτα

Πολύ ευχάριστη εντύπωση προκαλεί σε όποιον προσέρχεται ή αποχωρεί από το χωριό μας, η εικόνα των πρόσφατα ανακαινισμένων εικονισμάτων και του περιβάλλοντος χώρου, που βρίσκονται στον δρόμο Περιβολίου – Μαρμάρων.

Το πρώτο, της «Αγίας Παρασκευής», στη θέση «Πετσούρι» (στη διασταύρωση του δρόμου προς Αργύρια, Κολοκυθιά) και το



δεύτερο, του «Σταυρού», πριν από τη θέση «Αμπλας» στην είσοδο του χωριού μας (φωτογραφίες). Για μία ακόμη φορά, κύριοι συντελεστές (επιμέλεια κ.λπ.) ήταν τα αδέρφια **Κώστας** και **Γιώργος Κραβαρίτης**, που διακρίνονται για το ενδιαφέρον, την ευαισθησία και την σεμνότητά τους και τους αξίζουν συγχαρητήρια.

Σημειώνεται, ότι για το εικόνισμα της Αγίας Παρασκευής το οποίο είχε κατασκευάσει (δωρεά) ο αειμνηστος **Γρηγόρης Γ. Ζιάκας**, η σχετική δαπάνη καλύφθηκε από την οικογένεια του γιου του, **Γεωργίου Γρ. Ζιάκα**. Για το άλλο εικόνισμα, καθώς και για το βάζιμο της μικρής εκκλησίας του Αγίου Χαράλαμπου στην «Τσερπανόραχη», η δαπάνη καλύφθηκε από το Εκκλησιαστικό Ταμείο.

Τους ευχαριστούμε, καθώς τέτοιες πρωτοβουλίες συντελούν στη διατήρηση και βελτίωση της καλής εικόνας του χωριού μας.

Π.Δ.Κ.

Λαογραφία του Δεκεμβρίου

Συνέχεια από τη σελ. 1

Τα έθιμα ξεκινούν από την παραμονή των Χριστουγέννων και ολοκληρώνονται μετά την Πρωτοχρονιά. Ξεκινούν με την χοιροσφαγή και φτάνουν μέχρι το πάντρεμα της φωτιάς.

Χοιροσφαγή: Στα ορεινά χωριά της Δυτικής Φθιώτιδας είναι απίθανο να μην συναντήσουμε τουλάχιστον ένα χοίρο σε κάθε σπίτι. Ήταν πάντα θέμα αρχοντιάς, κοινωνικής και οικονομικής επιφάνειας. Η χοιροσφαγή όμως παραμένει ολόκληρη τελετουργία αφού είναι απαραίτητο να υπάρχει φωτιά, κάρβουνο και λιβάνι και την ώρα της σφαγής η νοικοκυρά θα πρέπει να τα ρίξει πάνω στη σφαγή, ενώ στο στόμα του χοίρου βάζουν ένα λεμόνι για να μένει ανοιχτό και να αερίζεται.

Στη συνέχεια τοποθετούν το χοιρινό ανάμεσα σε δύο ξύλα μεγάλα και αρχίζουν το «ξεπάστωμα». Όταν τελειώσουν όλους τους χοίρους της γειτονιάς αρχίζει το γλέντι ενώ την ίδια ώρα οι νοικοκυρές ξεκινούν να φτιάξουν λουκάνικα, «τσιγαρίθρες» και «μπουμπάρια».

Τσιγαρίθρες: Είναι μια παλιά ιεροτελεστία για να διαχωρίσουν το λίπος του χοιρινού από το κρέας.

Μπουμπάρια: Είτε με ρύζι είτε με μπλουγούρι (πλιγούρι) τα μπουμπάρια είναι είδος που δεν λείπει από το παραδοσιακό χριστουγεννιάτικο τραπέζι. Το παχύ έντερο του χοιρινού, τα εντόσθια δηλ. πνευμόνι, καρδιά και τα λίπη τους και μαζί λίγος κιμάς χοιρινός χοντροκομμένος, πράσο και ρύζι είναι τα βασικά υλικά. Με όλα αυτά τα υλικά γεμίζουν το χοιρινό έντερο και στη συνέχεια τα ψήνουν. Από περιοχή σε περιοχή προσθέτουν και αφαιρούν υλικά καθώς το έθιμο κρατά από την τουρκοκρατία.

«Πασπαλάς»: Κρέας από την κοιλιά του χοιρινού.

Πηχτή: Είναι παστό χοιρινό κρέας από το κεφάλι συνήθως του ζώου, με αλάτι και πράσο!

Το τσικνίσμα: Τα ξημερώματα των Χριστουγέννων σε ορισμένες περιοχές της Φθιώτιδας και κυρίως στις περιοχές της Λοκρίδας το «τσικνίζουν». Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας τα ξημερώματα των Χριστουγέννων ανάβουν τις φωτιές και πριν ακόμα βγει ο ήλιος έχουν ήδη στήσει το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι με χοιρινά και μεζέδες.

Το αρραβώνισμα της φωτιάς

Το αρραβώνισμα της φωτιάς: γίνεται ξημερώματα των Χριστουγέννων την ώρα που ο λαός την αποκαλεί «ανοιχτή ώρα». Η νοικοκυρά βάζει ένα μεγάλο ξύλο στο τζάκι και σύμφωνα με την παράδοση εκείνη την ώρα ό,τι ζητήσεις – θα πρέπει να αφορά τα παιδιά και όχι τους

παντρεμένους – μπορεί να γίνει. Αντίθετα το πάντρεμα της φωτιάς γίνεται τα ξημερώματα της Πρωτοχρονιάς. Στο τζάκι μπαίνουν δύο μεγάλα ξύλα που φροντίζει ο νοικοκύρης να είναι ισομερή για να καίγονται το ίδιο. Σύμφωνα με την παράδοση εκείνη την ώρα που δεν αλλάζει μόνο ημέρα, αλλά αλλάζει και χρόνος όποια ευχή ή όποια κάρτα και αν κάνει ο άνθρωπος αυτή θα πιάνει τόπο λέει ο λαός. Τα συγκεκριμένα έθιμα τα συναντάμε σε πάρα πολλά σημεία της Ρούμελης ιδιαίτερα όμως στη Δυτική Φθιώτιδα και στην ορεινή Δωριδα.

Το «τάισμα» της βρύσης

Τα μεσάνυχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, στα χωριά της Κεντρικής Ελλάδας, γίνεται το λεγόμενο «τάισμα» της βρύσης.

Οι κοπέλες του χωριού, λίγες ώρες πριν ξημερώσει Χριστούγεννα, πηγαίνουν στις βρύσες του χωριού και τις αλείφουν με βούτυρο και μέλι, με την ευχή όπως τρέχει το νερό να τρέχει και η προκοπή στο σπίτι τον καινούργιο χρόνο και όπως γλυκό είναι το μέλι, έτσι γλυκιά να είναι η ζωή τους. Μ' αυτή την κίνηση παίρνουν από τη βρύση το «αμίλητο» νερό.

Για να έχουν καλή σοδειά έφεραν στη βρύση βούτυρο, τυρί, ή ψημένο σιτάρι ή κλαδί ελιάς, ή όσπρια και φρόντιζαν να φτάσουν εκεί όσο το δυνατόν νωρίτερα, γιατί, όπως έλεγαν, όποια θα πήγαινε πρώτη στη βρύση, αυτή θα στεκόταν και η πιο τυχερή ολόκληρο το χρόνο.

Επιστρέφοντας στο σπίτι, οι γυναίκες, έφεραν το καινούργιο νερό, αφού πρώτα είχαν αδειάσει από τα βαρέλια τους το παλιό. Η διαδικασία αυτή της μετάβασης και της επιστροφής στη βρύση, γίνεται σιωπηλά-για αυτό και ονομάστηκε αμίλητο νερό. Με το «αμίλητο» νερό οι γυναίκες ραντίζουν τα σπίτια τους, για ευρωστία και καλή τύχη.

Το βασιλόψωμο

Το όνομά του προσδιορίστηκε από την ημερομηνία κατανάλωσης. Τρώγεται ανήμερα του Αγίου Βασιλείου από όπου πήρε και το όνομά του. Εκτός από αλεύρι οι νοικοκυρές βάζουν μέσα ρεβίθι αλεσμένο, βασιλικό και νερό και πάνω του δημιουργούν διάφορα σχήματα και παραστάσεις είτε αυτές αφορούν την παραγωγή είτε την υγεία είτε την οικογένεια. Μετά το ψήσιμό του είναι έτοιμο να κοπεί, την ώρα του φαγητού, το μεσημέρι της Πρωτοχρονιάς. Παράλληλα με το βασιλόψωμο οι νοικοκυρές κάνουν και τις Βασιλοκουλούρες.

Πηγή: ΑΠΕ

Η Πανίσχυρη Κόλλα ενός Σκουληκιού

Οι χειρουργοί συγκολλούν σπασμένα οστά με μεταλλικές πλάκες, βελόνες και βίδες, αλλά αυτά τα υλικά δεν εξυπηρετούν σε μικρότερα κατάγματα.

Μέχρι πρόσφατα, οι ερευνητές προβληματίζονταν για το αν υπάρχει τρόπος να δημιουργήσουν μια κολλητική ουσία που να μπορεί να στερεοποιηθεί στο υγρό περιβάλλον του ανθρώπινου σώματος. Μελετώντας το σκουληκι **Phragmatopora californica** βρήκαν μια πιθανή λύση!

Σκεφτείτε: Το συγκεκριμένο σκουλήκι κατασκευάζει το σωληνοειδές υποβρύχιο σπίτι του από κόκκους άμμου και θραύσματα κοχυλιών τα οποία ενώνει μεταξύ τους με κόλλα που παράγεται από έναν αδένιο στο θώρακά του. Η κόλλα αυτή είναι πολύ ανώτερη από τις κολλητικές ουσίες που έχει κατασκευάσει και χρησιμοποιεί ο άνθρωπος. Περιέχει έναν μοναδικό συνδυασμό πρωτεϊνών ο οποίος

την κάνει να στερεοποιείται μέσα στο νερό - και μάλιστα γρήγορα! Αυτό το πλάσμα έχει χαρακτηριστεί άριστος οικοδόμος - και όχι άδικα. Σύμφωνα με τον Ράσελ Στιούαρτ από το Πανεπιστήμιο της Γιούτα, έχει λύσει «περίπλοκα προβλήματα στον τομέα της συγκόλλησης».

Οι ερευνητές έχουν κατασκευάσει συνθετικές κόλλες με πρότυπο την κόλλα αυτού του σκουληκιού, οι οποίες είναι ακόμη πιο δυνατές. Η κόλλα που θα χρησιμοποιείται τελικά στα χειρουργεία για την αποκατάσταση σπασμένων οστών θα πρέπει επίσης να είναι βιοδιασπώμενη, ώστε να διαλύεται καθώς θα αναπλάθεται το οστό. Αν τελικά αποδειχτεί ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο ανθρώπινο σώμα, η κόλλα αυτή θα είναι μια ριζοσπαστική ανακάλυψη στην ιατρική.

Το κείμενο έστειλε η κ. Σοφία Καλέκη

«Διαγράψτε την Ελλάδα... Αν τολμάτε»

Ο Αμερικάνος λογοτέχνης **Robert Elias Najemy** γράφει με πάθος για την Ελλάδα και τον ελληνικό πολιτισμό, υπογραμμίζοντας την πολύτιμη αξία της κληρονομιάς που έχει αφήσει στον κόσμο.

«Γκρεμίστε όλη την Ελλάδα σε βάθος 100 μέτρων. Αδειάστε όλα τα μουσεία σας, από όλον τον κόσμο. Γκρεμίστε κάθε τι ελληνικό από όλο τον Πλανήτη. Έπειτα σβήστε την ελληνική γλώσσα από παντού.

Από την Ιατρική σας, την Φαρμακευτική σας. Από τα μαθηματικά σας (Γεωμετρία, Άλγεβρα), από την Φυσική και τη Χημεία σας, από την Αστρονομία σας.

Από την πολιτική σας.

Από την καθημερινότητά σας.

Διαγράψτε τα Μαθηματικά.

Διαγράψτε κάθε σχήμα, κάντε το τρίγωνο-οκτάγωνο, την ευθεία-καμπύλη.

Σβήστε την Γεωμετρία από τα κτίριά σας, τους δρόμους σας, τα παιχνίδια σας, τα αμάξια σας,

Σβήστε την ονομασία κάθε ασθένειας και κάθε φαρμάκου.

Διαγράψτε την Δημοκρατία και την πολιτική.

Διαγράψτε την βαρύτητα και φέρτε το πάνω-κάτω, αλλάξτε τους δορυφόρους σας να έχουν τετράγωνη τροχιά.

Αλλάξτε όλα τα βιβλία σας (γιατί παντού θα υπάρχει έστω και μια ελληνική λέξη).

Σβήστε από την καθημερινότητά σας κάθε ελληνική λέξη.

Αλλάξτε τα Ευαγγέλια, αλλάξτε το όνομα του Χριστού (και αυτό βγαίνει από τα ελληνικά και σημαίνει αυτός που έχει το χρίσμα).

Αλλάξτε και το σχήμα κάθε ναού (να μην έχει την ελληνική γεωμετρία).

Σβήστε τον Μέγα Αλέξανδρο, σβήστε όλους τους Μυθικούς και Ιστορικούς ήρωες.

Αλλάξτε την παιδεία σας.

Αλλάξτε το όνομα της ιστορίας.

Αλλάξτε τα ονόματα στα πανεπιστήμιά σας.

Αλλάξτε τον τρόπο γραφής σας (χρησιμοποιήστε τον αραβικό).

Διαγράψτε την Φιλοσοφία.

Διαγράψτε, διαγράψτε, διαγράψτε...

Θα πείτε: «**Δεν γίνεται!**»!

Σωστά. **ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ**, γιατί μετά δεν θα μπορείτε να στερεώσετε ούτε μία πρόταση!

Δεν γίνεται να σβήσει η Ελλάδα, ο Έλληνας, η προσφορά του πάνω σε αυτόν τον Πλανήτη!

Η πρόκληση πάντως ισχύει...

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ 2021

Η Απογραφή Πληθυσμού-Κατοικιών 2021 είναι προγραμματισμένη απογραφή στην Ελλάδα που θα διεξαχθεί από την Ελληνική Στατιστική Αρχή, ως μέρος της ευρύτερης απογραφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης του 2021. Όπως και με την απογραφή του 2011, θα καταγράψει τον αριθμό των κατοίκων στη χώρα, ερευνώντας επίσης για τα δημογραφικά, οικονομικά και κοινωνικά στοιχεία του πληθυσμού, καθώς και να εξακριβώσει τους τύπους των κτιρίων που υπάρχουν στο διαθέσιμο απόθεμα της χώρας. Το σύνολο των αποτελεσμάτων θα είναι διαθέσιμο στις 31 Μαρτίου 2024.

Η απογραφή του 2011 έδειξε ότι ο πληθυσμός της Ελλάδας **μειώθηκε κατά 0.88%** σε σύγκριση με την απογραφή του 2001, σε **10.815.197 κατοίκους**. Αυτή η δημογραφική τάση αναμένεται να συνεχιστεί, αν τα ποσοστά γονιμότητας παραμείνουν σε χαμηλά επίπεδα, με την Ελληνική Στατιστική Αρχή να εκτιμά την πτώση του συνολικού πληθυσμού της Ελλάδας σε **9,7 εκατομμύρια άτομα έως το 2050** σε αυτό το σενάριο. Ομοίως, η Eurostat εκτιμά ότι χωρίς την μετανάστευση, ο ελληνικός πληθυσμός **θα μειωθεί σε 9,3 εκατομμύρια άτομα μέχρι το 2050**, και σε **8,9 εκατ. άτομα** με χαμηλότερη γονιμότητα, ενώ το κύριο σενάριο της Eurostat αναφέρει **9,1 εκατομμύρια κατοίκους το 2050**.

Πληροφορούμαστε ανεπίσημα ότι η Ελληνική Στατιστική Αρχή λόγω της πανδημίας θα μεταθέσει την απογραφή πληθυσμού από 1-30 Ιουνίου 2021 για καταγραφή κτιρίων και από 1-10 Οκτωβρίου 2021 για τον πληθυσμό.

Στο επόμενο φύλλο του «ΙΝΑΧΟΥ» θα σας ενημερώσουμε για ό,τι νεότερο προκύψει καθώς έχουμε ηθικό χρέος να βρεθούμε στο χωριό μας και να απογραφούμε εκεί.

Το Δ.Σ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Ζητείται οικόπεδο έως 1.000 τ.μ. πλησίον Πλατείας για τη δημιουργία νέας Παιδικής Χαράς. Η σύμβαση με το Δήμο Μακρακώμης θα έχει τουλάχιστον 10ετή ισχύ με ένα συμβολικό μηνιαίο τίμημα. Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Γουδάλας Αριστείδης 6972284406
Ανδρεοπούλου Βασιλική 6975545639