

Έτος 406

Αριθμός φύλλου 222
Οκτώβριος - Νοέμβριος -
Δεκέμβριος 2021
Βοσπόρου 39
Τ.Κ. 14234
Τηλ.: 210-2758138
Τηλ.: 210-3822995



Ο ΙΝΑΧΟΣ

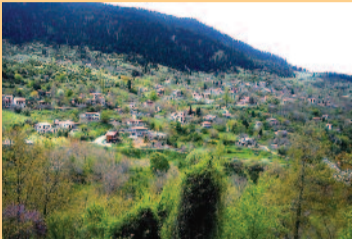
Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο



Μάρμαρα

σελ. 1-2-3-4



Δίλοφο



Το «μπαλκόνι» της Φθιώτιδας
Από 'δώ αγναντεύουν
οι αητοί
και τους ζηλεύουν οι θνητοί

Άγιος Σώστης



Το Δ.Σ.
του Πολιτιστικού Συλλόγου
εύχεται σε όλους
τους αναγνώστες του ΙΝΑΧΟΥ
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ,
το 2022 να είναι γεμάτο με



Η συγχωρητικότητα

Η κοινωνία, κάθε κοινωνία όχι οποιοδήποτε κράτους ή έθνους αποτελείται από ανθρώπους δίκαιους, αγαθούς, αξιοπρεπείς, αλλά και αδικούς, σφετεριστές, ασπλάχνους, ανελεήμονες, αχάριστους κλπ.

Στην κοινωνία που ζούμε, ερχόμαστε σε επικοινωνία με πάσης μορφής ανθρώπους. Βέβαια στις σχέσεις μας, τις ιδιαίτερες, επικοινωνούμε με ανθρώπους, που έχουν το ίδιο πιστεύω.

Κάθε κοινωνία παρουσιάζει προβλήματα, όπως και επικοινωνία.

Ας υποθέσουμε ότι με κάποιον έχουμε παράπονο διότι δεν φέρθηκε καλά. Τι πρέπει να κάνουμε; Να τον μισήσουμε; Αυτό δεν πρέπει να γίνεται.

Ως ατελείς άνθρωποι που είμαστε, σφάλουμε όλοι. Πρέπει επομένως να είμαστε διατεθειμένοι να συγχωρούμε τους άλλους, επειδή και μεις κάποτε θα χρειασθούμε την συγγνώμη των άλλων.

Εξάλλου το μίσος αυξάνει με το μίσος. Αντίθετα μπορεί να διαλυθεί με την αγάπη, είπε ο Σπινόζα.

Αυτό δεν σημαίνει ότι επιδοκιμάζουμε την εσφαλμένη συμπεριφορά ή ότι μικροποιούμε τον πόνο που μας έχει προκαλέσει. Επομένως, με την προϋπόθεση ότι, εάν επαναλαμβάνει ο άλλος συνέχεια την ίδια διαγωγή απέναντί μας, πρέπει να μην τον συναναστρέφουμε πλέον. Να διακόψουμε τις σχέσεις. Όμως πρέπει να σκεφτόμαστε ότι, εάν συγχωρούμε, επανέρχεται η χαρά, η θετική σκέψη βασιλεύει.

Είναι επιστημονικά εξακριβωμένο στην Αμερική (Journal of the American College of Cardiology) ότι ο θυμός και η εχθρότητα σχετίζονται με την στεφανιαία νόσο (καρδιά) καθώς και με άλλες ασθένειες. Με τη συγγνώμη διατηρούμε την ενότητα, την ειρήνη. Άλλωστε είναι θέλημα Θεού. Πρέπει να συγχωρούμε με όλη μας την καρδιά.

Και πόσοι δεν συκοφάντησαν αθώους οδηγώντας τους στην καταστροφή! Μερικοί

Συνέχεια στη σελ. 2

Πρόσκληση για την Ετήσια Γενική Συνέλευση την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022

Απευθύνουμε πρόσκληση προς τα μέλη του Συλλόγου να παραστούν στην ετήσια Γενική Συνέλευση που θα γίνει την **Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022 και ώρα 10:30 π.μ. στο Πολιτιστικό Πολύκεντρο "Ηλέκτρα Αποστόλου"** (Κουντουριώτου 18 παράδρομος Λεωφ. Ηρακλείου κοντά στο σταθμό του ηλεκτρικού τρένου στο Ηράκλειο) με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Λογοδοσία του Δ.Σ. για το έτος 2021.
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
3. Συζήτηση επί των πεπραγμένων του ισολογισμού 2021 και έγκριση του προϋπολογισμού χρήσης 2022.

4. Ανακοινώσεις για διάφορα θέματα.
5. Έγκριση πεπραγμένων και απολογισμού 2021.

Περνάμε άλλη μία δύσκολη χρονιά που μας καλεί να προσαρμοστούμε σε μία νέα

κανονικότητα. Θέτουμε έτσι νέα δεδομένα στις συναντήσεις και στις εκδηλώσεις μας.

Τηρώντας τα υγειονομικά Πρωτόκολλα θα πραγματοποιήσουμε τη Γενική Συνέλευση και την κοπή της πίτας χωρίς την προσφορά φαγητού.

Επιδίωξη μας είναι τόσο η προστασία της υγείας όλων μας, όσο και η σύσφιξη των σχέσεων των μελών μας.

Ευχόμαστε σύντομα να απαλλαγούμε από τον αόρατο εχθρό και να "δώσουμε ξανά τα χέρια". Καλή και ευτυχισμένη χρονιά.

Παρακαλούμε όλους τους συγχωριανούς να επικοινωνήσουν με τα μέλη του Δ.Σ. μία εβδομάδα πριν τη Γενική Συνέλευση για να ενημερωθούν για την πραγματοποίησή της ή όχι.

Το Δ.Σ.

Η αιώνια μάχη του κακού και του καλού

Η ανθρώπινη ύπαρξη είναι δημιουργημένη έτσι, ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες που διέπονται προς τον δρόμο της εξέλιξης της. Κάθε τι που ενυπάρχει σε αυτήν είναι δοσμένο από τον δημιουργό της για να διευκολύνει το δημιουργημά του προς τον δρόμο της ανάπτυξης της ψυχής του.

Η αιώνια πάλη του καλού απέναντι στο κακό και αντίστροφα, μπορεί και να έχει οδηγήσει σε λάθος μονοπάτια. Ίσως γιατί στο φάσμα του καλού και του κακού να ενυπάρχει μία κλωστή αόρατη που εργασία της είναι, να δίνει και να συνδέει το κακό με το καλό με αδιόρατους τρόπους μη εμφανείς στον άνθρωπο. Η μεταξύ τους σχέση διέπεται από συμπαντικούς νόμους που δείχνουν ότι το ένα υφίσταται στο άλλο ολοκληρώνοντάς το, όπως παραδείγματος χάρη τα ετερόνυμα που παράγουν έλξη ή η αρχαία ρήση "ουδέν κακόν αμιγές καλού".

Μήπως τελικά θέλουμε να νικήσουμε κάτι που προσπαθεί να συμφιλωθεί μαζί μας;

Μήπως τελικά το κακό είναι ωφέλιμο κατά ένα περίεργο τρόπο και είναι οδηγός μας παρά εχθρός μας;

Γιατί αν δεν ήταν ωφέλιμο γιατί μας επιτράπηκε από τον δημιουργό μας;

Μας μάθαιναν μέσω των θρησκειών να πολεμάμε το κακό ως μία εξωτερική πραγματικότητα που δεν ενυπάρχει ως μέρος της ύπαρξής μας. Η αλήθεια όμως είναι ότι είναι μέρος του όλου. "Εν πας". Τα πάντα περιέχονται στο ένα και το ένα περιέχεται στα πάντα. Το κακό υπάρχει μέσα μας και δεν μπορούμε να το πολεμήσουμε ως κάτι έξω από εμάς και σίγουρα το όπλο που θα χρησιμοποιήσουμε δεν πρέπει να είναι άλλο της Αγάπης. Το κακό δεν νικιέται με κακό, αντιτίθεται σε όλους τους νόμους του σύμπαντος αυτό. Την φωτιά δεν την σβήνεις με φωτιά. Στην πραγματικότητα το κακό απομονώνεται και αποδυναμώνεται, δεν ξεριζώνεται. Αυτή είναι η πραγματική νίκη. Η επιλογή του καλού ανταυτού. Εκεί έγκειται και η ελεύθερη βούληση της ανθρώπινης ύπαρξης που πολύ απλόχερα έδωσε ο δημιουργός. Το κακό δεν υπάρχει ως μία ισόποση δύναμη ισάξιας του δημιουργού μας αλλά ενυπάρχει στον δημιουργό μας ως μέρος του όλου.

Γνωρίζεις ποιο είναι το καλό και που εδρεύει.
Κάθε φορά που σκέφτεσαι ή πράττεις κάτι, μία απαλή φωνή, μία ήρεμη εσωτερική

δύναμη ονόματι συνείδηση σε ειδοποιεί, πολλές φορές κάνει και έναν εκκωφαντικό κρότο με δεν παίρνει αναπόκριση.

Επιλέγεις το καλό...

- Κάθε φορά που επιλέγεις να ανοίξεις την πόρτα σε αυτούς που στην κλείνουν.
- Όταν χαμογελάς με κατανόηση στα ύπουλα θέλματα που λαμβάνεις.
- Όταν δίνεις το τελευταίο σου ευρώ σε έναν άπορο και δεν το μετανιώνεις λίγα λεπτά αργότερα.
- Όταν μιλάς με αγάπη στον άνθρωπο που σε εβλαψε «ανεπανόρθωτα».
- Όταν σέβεσαι όλα τα είδη ύπαρξης.
- Όταν δεν χάνεις την εμπιστοσύνη σου στο καλό και στο θεϊκό σχέδιο!
- Όταν διατηρείς ζωντανή την φλόγα και την ιερότητα της αγάπης μέσα σου.

Όλοι οι άνθρωποι είναι εν δυνάμει ικανοί να πράξουν εξίσου και το υπέρατο κακό και το υπέρατο καλό. Είμαστε πλασμένοι από την ίδια ουσία. Είμαστε γεννημένοι για να βαδίσουμε το μονοπάτι της εξέλιξης μας και η διαδρομή αυτή περιέχει και το λάθος μέσα της ή αν προτιμάτε τον μη ωφέλιμο δρόμο. Αν το δούμε τώρα σε Καρμικό επίπεδο όλοι έχουμε κάνει τα λάθη που κατηγορούμε ότι έκαναν οι άλλοι. Πού μας οδήγησε αυτό; Στην κατανόηση και όχι στην κατάκριση.

Το καλό δοκιμάζεται και έπειτα το κακό δαμάζεται, από επιλογή του ανθρώπου και αποδεικνύει περίτρανα ότι η ελεύθερη βούληση υπάρχει, την στιγμή ακριβώς που επιλέγεις έστω και στο τέλος το καλό.

Το κακό είναι θείο δώρο αν κατανοήσεις σε βάθος την χρησιμότητά του. Δεν υπάρχει έξω από εσένα, είναι μέρος της ύπαρξής σου αλλά δεν είσαι εσύ...

Το κακό υποτάσσεται, αποδυναμώνει, ναρκώνεται, δουλοποιείται. Από τι; Από το καλό που στο τέλος εξυψώνεται, μεγιστοποιείται, υμνείται, υπηρετεί και υπηρετείται από την αγάπη που κινεί και τα πάντα γύρω μας.

Στον ατέρμονο δρόμο προς την φώτιση της ψυχής θα συναντήσεις 2 μονοπάτια. Το πρώτο οδηγεί σε λιμνάζοντα βρώμικα σαπισμένα νερά και το δεύτερο θα σε οδηγήσει σε μια καθαρία πηγή τρεχούμενου νερού και θα λάβεις τα θεία δώρα του.

Από επιλογή θα βρεθείς εκεί. Μπορείς πάντα να αλλάξεις την επιλογή σου, άρα και το μονοπάτι σου!

Χαρά Νικολαΐδου, Φιλόλογος

Ο εκπρόσωπος
της Τοπικής Κοινότητας
Μαρμάρων
Αριστείδης Γουβάλας
εύχεται σε όλους
τους συγχωριανούς
Χρόνια Πολλά
και ευτυχισμένος
ο καινούριος χρόνος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 4-12-2021 πέθανε στην Αθήνα η **Χριστίνα Ζάρα**, το γένος Παρλαβάντζα, σε ηλικία 86 ετών και η ταφή της έγινε στις 6-12-2021 στα Μάρμαρα.
Στους οικείους της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 9-1-2022 τελέστηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της **Χριστίνας Ζάρα** στα Μάρμαρα.
Στους οικείους της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Συνδρομές για τον Πολιτιστικό Σύλλογο

ΒΑΡΛΑΜΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	200,00€
ΚΑΛΕΚΗ ΣΟΦΙΑ	60,00€
ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	30,00€
ΠΑΣΣΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ	30,00€
ΜΗΝΑΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	15,00€
ΚΟΥΒΑΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	30,00€
ΠΑΓΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	30,00€
ΜΗΤΡΑΝΤΖΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	30,00€
ΚΟΥΒΑΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	15,00€
ΝΤΑΛΑΓΙΩΡΓΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	15,00€
ΜΑΝΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	30,00€
ΚΟΥΒΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΣΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	30,00€
ΚΟΛΑΖΑ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	15,00€
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	30,00€
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	15,00€
ΛΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΡΟΥΣΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΦΑΝΗ	30,00€
ΣΑΤΟΛΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	15,00€
ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ	15,00€
ΓΚΕΡΠΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.	15,00€
ΓΚΕΡΠΕΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	15,00€
ΓΚΕΡΠΕΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	15,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	30,00€
ΜΠΕΛΜΠΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	30,00€
ΓΟΥΒΑΛΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	30,00€
ΤΣΕΛΕΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	30,00€
ΠΡΟΕΣΤΑΚΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ	15,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤ.	30,00€
ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	15,00€
ΔΟΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	30,00€
ΔΟΝΤΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	30,00€
ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30,00€
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	30,00€
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	15,00€
ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛ.	30,00€
ΣΑΧΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	15,00€
ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	30,00€
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣ	15,00€
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	15,00€
ΦΟΥΝΤΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	30,00€
ΠΑΓΩΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	15,00€
ΠΑΓΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	30,00€
ΠΑΓΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	30,00€
ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	30,00€
ΚΟΛΛΑΡΟΥ-ΠΑΠΑΔΗΜΑ ΜΑΡΙΑ	15,00€
ΠΑΣΣΙΑ ΦΑΝΗ	30,00€
ΠΑΣΣΙΑ ΤΖΕΝΗ	15,00€
ΠΑΓΩΝΗ ΕΙΡΗΝΗ	30,00€
ΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	30,00€
ΓΑΤΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	30,00€
ΓΚΕΡΠΕΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	15,00€
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.	30,00€
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΝ/ΝΑ	15,00€
ΔΟΝΤΑ ΣΟΦΙΑ	15,00€
ΦΑΛΑΓΚΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30,00€
ΡΙΖΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	30,00€
ΠΑΣΣΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ	30,00€
ΚΑΦΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	30,00€
ΦΡΑΔΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30,00€
ΚΩΤΣΕΛΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	30,00€
ΚΩΤΣΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	15,00€
ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30,00€
ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΕΠΑΜ.	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ	15,00€
ΖΕΚΟΥ ΖΩΗ (ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)	15,00€
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΚΙΩΝΑΣ	15,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	30,00€
ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30,00€
ΖΑΡΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	15,00€
ΚΑΛΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30,00€
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	30,00€
ΓΚΕΡΠΕΝΗ ΘΑΛΕΙΑ	15,00€
ΜΙΧΑ ΚΩΝ/ΝΑ	60,00€
ΠΑΣΣΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	30,00€
ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	15,00€
ΖΑΓΑΝΙΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30,00€
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	30,00€
ΡΟΥΣΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00€
ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚ.	30,00€
ΛΑΜΠΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20,00€
ΛΑΜΠΡΟΥ-ΠΑΠΟΤΗ ΕΛΕΝΗ	15,00€
ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΣ ΚΟΣΜΑΣ	15,00€
ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	15,00€
ΚΟΥΦΙΑΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ	15,00€
ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25,00€
ΓΟΥΒΑΛΑ-ΑΡΓΥΡΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	50,00€
ΓΟΥΒΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	50,00€
ΤΣΙΟΥΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	30,00€
ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ ΜΑΧΗ	30,00€

Ευχαριστούμε θερμά.

Επιστολή στον Σύλλογο σχετική με το βιβλίο
“ΜΑΡΜΑΡΑ η παλιά Σέλιανη”

Αγαπητοί συγχωριανοί,
Από τον Σύλλογό μας εκδόθηκε ένα αξιόλογο βιβλίο με την ιστορία του χωριού μας, τις παραδόσεις και τον πολιτισμό του. Αυτό το επιμελήθηκε σε μεγάλο βαθμό ο γνωστός κοντοχωριανός μας Βασίλης Κανέλλος, ο οποίος είναι πολυγραφότατος κι έχει ασχοληθεί με την ιστορία της ευρύτερης περιοχής. Σε κάποια σημεία όμως, πιθανά από ελλιπή πληροφόρηση, παραλείπονται σημαντικά στοιχεία της ιστορίας του χωριού μας.

Πιο συγκεκριμένα, στην περίοδο του εμφυλίου πολέμου αναφέρεται εκτενώς η περίπτωση των πέντε συγχωριανών μας οι οποίοι συνελήφθησαν από τον ΔΣΕ, καταδικάστηκαν για κατασκοπεία από τις δικαστικές αρχές του ΔΣΕ -τα ανταρτοδικεία- κι εκτελέστηκαν. Δεν γίνεται όμως αντίστοιχη αναφορά για τους χωριανούς μας που δικάστηκαν από τις δικαστικές αρχές του κράτους κι εκτελέστηκαν με μόνη κατηγορία ότι ήταν συγγενείς ανταρτών.

Υπάρχει ακόμη μια πολύ σημαντική ιστορική παράλειψη, καθώς δεν γίνεται καμία αναφορά στους χωριανούς μας που δολοφονήθηκαν χωρίς καμία απόφαση κανενός δικαστηρίου, αλλά με πρωτοβουλία κάποιων φανατικών χωριανών μας ή αξιωματικών του στρατού.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τον Χαράλαμπο Κουφάκη, που δολοφονήθηκε με βάρβαρο τρόπο σε καρτέρι που του έστησαν χωριανοί μας ΜΑΥδες. Με τον ίδιο τρόπο δολοφονήθηκε και ο Αριστείδης Αγγελόπουλος. Επίσης, την Δήμητρα Κουρέλη την σκότωσαν με ρόπαλο (κόπανο) φανατικοί στρατιωτικοί στο μύλο που δούλευε.

Αρκετοί σκοτώθηκαν σε μάχες κι από τις δύο πλευρές. Όμως, η περίπτωση του χωριανού μας Νίκου Γεράνη είναι άλλη μια χαρακτηριστική περίπτωση της βίας και τρομοκρατίας που επικρατούσε εκείνη την εποχή. Ο Γεράνης συνελήφθη μετά τον εμφύλιο τραυματισμένος, εκτελέστηκε επί τόπου και το κομμένο κεφάλι του εκτέθηκε μαζί με άλλων συντρόφων του στη Σπερχειάδα. Η «έκθεση» των κομμένων κεφαλιών σε δημόσιο χώρο ήταν μια συχνή πρακτική εκφοβισμού, βαρβαρότητας και κανιβαλισμού του στρατού και των παραστρατιωτικών εκείνα τα χρόνια, που την θυμούνται οι παλιότεροι.

Πέρα από τα παραπάνω, αναφέρεται στο βιβλίο η περίπτωση της δολοφονίας του Προέδρου του χωριού μας Χρήστου Κατσιμάνη, που ήταν ο πρώτος νεκρός του χωριού μας από τις παρακρατικές οργανώσεις και γίνεται μια απλή αναφορά σε κάποιους χωριανούς που ξυλοκοπήθηκαν σε διάφορες περιπτώσεις από τους παρακρατικούς του Σόλια. Αυτοί ήταν - σύμφωνα με το βιβλίο του χωριανού μας Κουφάκη Αποστόλη - οι Παπαχρήστου Αποστόλης, Τζώρτσος Κώστας, Ανδρεούλας Θανάσης, Τσιτζιλώνης Κώστας, Καραντζούνη Κατίνα, Σακελάρης

Φάνης, Κατσαντώνης Βασίλης, Γεράνης Νίκος, Λιάγκας Νίκος, Παγώνης Νίκος, Γκερπενής Νίκος, Κουφάκης Χαράλαμπος και Κουρέλης Βαγγέλης. Ειδικά οι τέσσερις τελευταίοι βασανίστηκαν τόσο άγρια, που μεταφέρθηκαν από τους οικείους τους με κουβέρτες κι έκαναν αρκετές εβδομάδες για να ξανασταθούν στα πόδια τους. Όλα αυτά συνέβησαν όχι κατά τη διάρκεια του εμφυλίου, αλλά πριν από αυτόν, κατά την περίοδο της «Λευκής τρομοκρατίας», δηλ. το διάστημα μετά την συμφωνία της Βάρκιζας (12/2/1945) μέχρι να πάρει απόφαση το ΚΚΕ για έναρξη ένοπλου αγώνα στη συμβολική ημερομηνία 12/2/1946. Στο διάστημα αυτό πανελλαδικά είχαμε σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία: 1.289 νεκρούς, 6.671 τραυματίες, 84.931 συλληφθέντες, 165 γυναίκες βιασμένες, από τη δράση των παρακρατικών ομάδων με την ανοχή ή και την παρότρυνση του κράτους, ενάντια σε όσους είχαν παλέψει εναντίον των Γερμανών κατακτητών μέσα από τις γραμμές του ΕΑΜ.

Τέλος, προκαλεί εύλογες απορίες η επιλογή να υπάρχει φωτογραφία με το μνημείο πεσόντων με τους νεκρούς 1940-1949, η οποία όμως δείχνει το μισό μνημείο, μιας και η στήλη με τους 37 νεκρούς Μαρμαριώτες μαχητές του ΔΣΕ και συναγωνιστές τους δεν απεικονίζεται.

Οι παρακάτω υπογράφοντες θεωρούμε ότι τα προαναφερόμενα ιστορικά στοιχεία θα έπρεπε να έχουν συμπεριληφθεί στο βιβλίο, από τη στιγμή που επιλέχθηκε να γίνει αναφορά σε αυτή την ιστορική περίοδο, πολύ περισσότερο επειδή αναφέρονται παρόμοια περιστατικά.

Κατόπιν τούτων, ζητάμε να υπάρξει συμπληρωματικό παράθεμα στο βιβλίο, που να συμπερισλαμβάνει τα στοιχεία, που αφορούν τους προαναφερόμενους χωριανούς μας. Επίσης, το παρόν να δημοσιευτεί στην εφημερίδα του Συλλόγου μας, για ενημέρωση των αναγνωστών, σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα του Εμφυλίου στο χωριό μας.
Δεκέμβριος 2021

Οι υπογράφοντες:

Κουφάκης Αποστόλης	Καραγεώργου Ελένη
Κουβαράς Νίκος	Καραγεώργου Μαρία
Κουφάκης Γιώργος	Κουρέλης Γιάννης
Παγώνης Νίκος	Γεράνης Σπύρος
Κουφάκη Ανθούλα	Αγγελόπουλου Ζωή
Κουρέλης Σπύρος	Κουφάκη Γιώτα
Κουβαράς Παναγιώτης	Στεφάνου Ειρήνη
Μητραντζιάς Λάζαρος	Γεράνη Πόπη
Κουρέλης Τ. Γιώργος	Καραγιώργος Αποστόλης
Κουβαρά Δημήτρα	Καραγιώργου Γεωργία
Λουλουδάκης Γιάννης	Αγγελόπουλου Αγγελική
Ανδρεούλας Αθανάσιος	Σουρής Ανδρέας
Λουλουδάκη Δήμητρα	Κασιώτης Σπύρος
Γκερπενής Παναγιώτης	Αδάμ Άννα
Παγώνη Ειρήνη	



Ακριβώς επειδή έχεις δίκιο, δεν σημαίνει, ότι εγώ είμαι λάθος. Απλά δεν βλέπουμε την ζωή από την ίδια πλευρά.

Η συγχωρητικότητα

Συνέχεια από τη σελ. 1

συκοφάντες έτυχαν της συγγνώμης τους.

Μην ξεχνάμε “η αδικία δημιουργεί μίσση και φιλονικίες μεταξύ των ανθρώπων” είπε ο Πλάτων. Ας ακολουθήσουμε το παράδειγμα του Θεού που συγχωρεί ολόθερμα τους μετανοημένους αμαρτωλούς.

Κι ας έχουμε υπόψη και αυτό “αν κάποιος σε πονέσει, μην κλάψεις, σκέψου πως κάποιος άλλος θέλει το χαμόγελό σου”.

Αικατερίνη Μοσχονά
(συν/χος φιλόλογος)

Διόρθωση στο βιβλίο

“Τα λιθανάγλυφα της Σέλιανης Φθιώτιδας, μνήμες χαραγμένες στην πέτρα”

Τα λιθανάγλυφα στις φωτογραφίες των σελ. 38, σελ. 51, σελ. 58 και σελ. 63, βρίσκονται στην οικία Δημητρίου Ρούσα και Κωνσταντίνου Αλαμπάνου και όχι Κωνσταντίνου Αλαμπάνου και Χαράλαμπος Μπέλιμα όπως εκ παραδρομής αναγράφηκε.

Εισφορές για την εκκλησία του χωριού

- Χρηστούλα-Παρλαβάντζα Σπυριδούλα 50€
- Παρλαβάντζας Γρηγόρης, στη μνήμη της αδελφής του Χριστίνας 50€

Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τριμηνή έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Νέα από τα χωριά Μάρμαρα - Δίλοφο

Τριμηνή έκδοση
Ιδιοκτησία:
Πολιτιστικός Σύλλογος
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
Τηλ.: 210-2758138
Τηλ.: 210-3822995

Εκδότης - Δ/τής:
Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
τηλ.: 6975545639

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Για το Σύλλογο € 15

e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

Για την εφημερίδα € 15
Εξωτερικού Ευρώπη € 30
Η.Π.Α. δολ. 50

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ιλιον
Τηλ.: 210-2619003 &
210-2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

«Τα Λιθανάγλυφα της Σέλιανης»

Με έκπληξη και εξαιρετική χαρά διάβασα το βιβλίο – λεύκωμα του **Δημητρίου Δοντά** και της συζύγου του **Βασιλικής Σφήκα** με τίτλο «**Τα Λιθανάγλυφα της Σέλιανης Φθιώτιδας**», που εκδόθηκε τον Ιούλιο του 2021 στην Αθήνα. Διεπίστωσα ότι ο Δημήτριος Δοντάς είναι απόγονος οικογενείας που έζησε στη Σέλιανη (Μάρμαρα), νέος άνθρωπος με πανεπιστημιακή μόρφωση και μεταπτυχιακό δίπλωμα και η σύζυγός του Βασιλική Σφήκα, ομοίως συμπατριώτισσα (με ευρεία έννοια) από την Ναύπακτο, με πανεπιστημιακή μόρφωση στην αρχαιολογία και ιστορία και με μεταπτυχιακό δίπλωμα, που σήμερα εργάζεται ως προϊσταμένη του ιστορικού αρχείου του Δήμου Αθηναίων. Αποδεικνύεται ότι το ζεύγος των συγγραφέων εκτιμούν τη σπουδαιότητα και επιδιώκουν την προβολή κάθε πολιτιστικού αγαθού, που προέρχεται αλλά και σηματοδοτεί τις τοπικές κοινωνίες. Έτσι, τέτοιες καταγραφές και δημοσιεύσεις για κάθε τόπο συναθροίζονται και δημιουργούν μια ευρύτερη κατόπτευση του πολιτισμικού χώρου είτε σε στενό είτε σε ευρύτερο πλαίσιο, εφόσον η Ελλάδα σε κάθε σημείο έχει να μας προσφέρει ατελείωτες ευκαιρίες για γνωστική, ιστορική και αισθητική χαρά.

Ως καταγόμενος από τη μητέρα μου (Διονυσία Τσιντζιλώνη) από τη Σέλιανη και μεγαλώνοντας εκεί ουσιαστικά τις δεκαετίες του 1950, 1960 και 1970, έζησα τη ζωή του χωριού σε πλήρη δράση και βίωσα όλες τις εκφάνσεις της ζωής των τότε συγγενών, γειτόνων και όλου του χωριού. Βίωσα τη γεωργική και κτηνοτροφική δραστηριότητα, τους γάμους και τα πανηγύρια. Διάβασα με τη λάμπα πετρελαίου. Βίωσα τα νυχτέρια στα αλώνια καθαρίζοντας καλαμπόκια, τα πλυσίματα στα ρέματα, το άλεσμα στον μύλο, τον τρύγο, το αλώνισμα, το άρμεγμα, το πήξιμο του τυριού. Άκουσα τις ιστορίες, τις διηγήσεις και όλα όσα μπορεί να θυμηθεί κάποιος που έζησε βιωματικά τη ζωή ενός χωριού, του οποίου οι κάτοικοι ήσαν αγαπημένοι και αλληλέγγυοι παρά τους πολέμους και τις εμφύλιες διαμάχες. Μετά από τόσα χρόνια και με νηφαλιότητα θέλω να υπογραμμίσω με την παρούσα ευκαιρία την αξιοπρέπεια, την εργατικότητα και τη δημιουργικότητα, που επέδειξαν οι Μαρμαριώτες, οι περισσότεροι των οποίων βρέθηκαν σε άλλες πόλεις μετά τον πόλεμο και πρόκοψαν. Και βεβαίως πολλοί από αυτούς μορφώθηκαν και προσέφεραν και κοινωνικά σε δύσκολες εποχές.

Ωστόσο, όσο και να αγαπούσαμε το χωριό μας, δεν είχαμε τότε την ιστορική ευαισθησία, που πάντοτε αποκτάται εκ των υστέρων, να κρατήσουμε και να καταγράψουμε κρίσιμα «μνημεία» του παρελθόντος, όπως αυτά είναι φωτογραφίες, αντικείμενα και εν πάση περιπτώσει οτιδήποτε διατηρεί τη μνήμη και ενθουσιάζει. Βέβαια, άλλοι καιροί άλλες σκέψεις. Τότε, πριν εβδομήντα ή εξήντα χρόνια πίσω, κυριαρχούσε στη συνείδησή μας το ζήτημα της επιβίωσης μέσα σε δυσκολότερες ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες. Ήταν άλλη η ιεράρχηση των προτεραιοτήτων. Όμως, οι καιροί ωρίμασαν και τη στιγμή που σιγά σιγά χάνουμε τα χωριά μας λόγω ερήμωσης των, ξεπετάγονται υγιή στοιχεία που δεν βίωσαν μεν όλα τα ανωτέρω αλλά σπεύδουν με

τεράστια ευαισθησία να διατηρήσουν μνήμες και να δώσουν εικόνες αλλά και να ερμηνεύσουν αυτές, τις οποίες εμείς θεωρούσαμε αυτονόητες τότε ή και αδιάφορες. Αντίθετα, ιστορικά και κοινωνιολογικά τα στοιχεία αυτά που αναδύονται έχουν τεράστια σημασία για τις κοινωνικές, ηθικές και θρησκευτικές αντιλήψεις των προγόνων μας με βάθος, όμως, χρόνου.

Το συγκεκριμένο πόνημα - βιβλίο των δύο συγγραφέων έχει δύο παραμέτρους, που εκπληρώθηκαν στην εντέλεια και, συγκεκριμένα: (α) καλλιτεχνική και φωτογραφική απεικόνιση των λιθαναγλύφων, γεγονός δύσκολο τεχνικά. Πλην όμως με την ιδιαίτερη προσπάθεια που πράγματι καταβλήθηκε έχουν αποτυπωθεί και έχουν κυριολεκτικά σωθεί οι απεικονίσεις αυτές. (β) επιστημονική τεκμηρίωση για κάθε κατηγορία λιθαναγλύφων με παραπομπή σε πλήθος ιστορικών και αρχαιολογικών στοιχείων με σαφή ερμηνευτική ανάλυση, όπως αναγκαία για την κατανόηση της θεματολογίας καθενός λιθαναγλύφου, εξ ου λόγου και οι συγγραφείς τα έχουν κατηγοριοποιήσει σε φυλακτικά - αποτρεπτικά, ερμηνευτικά της εκκλησιαστικής παράδοσης, θέματα μυστικιστικά, ή θεολογικής γεωμετρίας, υπερφυσικά ζώα και άνθρωποι, αφηγηματικά, διακοσμητικά και λοιπά, όπως ευγονικά, κτητορικές επιγραφές και πολιτικά.

Έχοντας διαβάσει και ασχοληθεί με σχετικά θέματα διαπιστώνω ότι το βιβλίο έχει πλήρη εγκυρότητα ως προς την ερμηνευτική προσέγγιση των λιθαναγλύφων και πρέπει οι συγγραφείς να είναι υπερήφανοι πρώτα για την πρωτοβουλία τους και κατόπιν για το αποτέλεσμα της δουλειάς τους και, έτι περαιτέρω, για την έκθεση, που οργάνωσαν τον Αύγουστο στο χωριό για την ευρύτερη διάδοση της δουλειάς τους.

Το θέμα της αποτύπωσης σχημάτων πάνω σε πέτρα με σαφή σκοπό το να αποδώσουν το κακό οι άνθρωποι (αποτροπαϊκά σχήματα) ή να επικοινωνήσουν με το έτερο περιβάλλον ή να αφήσουν τη σφραγίδα τους από το πέρασμά τους βρίσκεται σε αρχαιολογικά ευρήματα πολλών χιλιάδων ετών πίσω. Τέσσερις χιλιάδες χρόνια προ Χριστού, οι άνθρωποι της Μεσοποταμίας κατασκεύασαν λίθινες κυλινδρικές σφραγίδες που διαδόθηκαν ευρέως κατά την τρίτη χιλιετία στην Αίγυπτο και σταδιακά εξαπλώθηκαν στους πολιτισμούς του Αιγαίου. Έκτοτε, άνθρωπος και πέτρα συνδέθηκαν και κυρίως με σφραγιδολίθους, που βρίσκουμε στη Συρία, στο μυκηναϊκό πολιτισμό και πάνω απ' όλα στο μινωικό πολιτισμό. Αυτή η σχέση του ανθρώπου με το λιθανάγλυφο συνεχίστηκε αδιάπτωτη και μέσα στις όλες διεργασίες στα χωριά εκτός από τη σκαλιστή βρύση και άλλα σκαλισμάτα κατά τόπους (για χρηστικά αντικείμενα ή για διακοσμητικούς λόγους). Η συνήθεια να υπάρχει σε ένα αγκωνάρι του σπιτιού ένα λιθανάγλυφο με όλα τα χαρακτηριστικά, που παρουσιάζει το ανωτέρω βιβλίο, δείχνει τη συνέχεια του πολιτισμού μας με θέματα, που παραλλάσσουν ανά εποχή εύλογα, πλην όμως αποδεικνύουν μια σταθερή συνέχεια του ελληνικού ήθους και ύφους. Συγχαίρω για μία ακόμη φορά τους συγγραφείς.

Αθανάσιος Βαρλάμης
Δικηγόρος Αθηνών

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ - ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΤΑ ΛΙΘΑΝΑΓΛΥΦΑ ΤΗΣ ΣΕΛΙΑΝΗΣ»

Οι συγγραφείς του βιβλίου, **Δημήτριος Δοντάς** και **Βασιλική Σφήκα**, θα ήθελαν να ευχαριστήσουν όλους τους συγχωριανούς και φίλους που με την αγορά του βιβλίου «**Τα λιθανάγλυφα της Σέλιανης Φθιώτιδας, μνήμες χαραγμένες στην πέτρα**», βοήθησαν στη συλλογή χρημάτων για τη συντήρηση του Τέμπλου του Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Από την έως τώρα πώληση του βιβλίου, συγκεντρώθηκαν 2.200€ τα οποία θα διατεθούν για το σκοπό αυτό. Ευχαριστούμε όλους τους παρακάτω συγχωριανούς και φίλους για την ανταπόκρισή τους (Λόγω μεγάλου όγκου, το σύνολο των ονομάτων όσων αγόρασαν βιβλίο θα δημοσιευθεί και στα επόμενα φύλλα).

ΟΝΟΜΑΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ
1 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ	8
2 ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ	19
3 ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	1
4 ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1
5 ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	1
6 ΑΝΔΡΙΤΣΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	4
7 ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΕΤΤΑ	1
8 ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΚΙΩΝΑΣ	1
9 ΒΑΡΛΑΜΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	7
10 ΒΑΡΣΟΥ ΜΑΡΙΑ	1
11 ΓΕΡΑΝΗ - ΑΜΠΑΤΖΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	1
12 ΓΕΡΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	1
13 ΓΚΕΡΠΕΝΗΣ - ΜΠΑΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1
14 ΓΟΥΒΑΛΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ	1
15 ΓΟΥΒΑΛΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	1
16 ΔΑΜΟΥΡΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	1
17 ΔΕΛΗΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	1
18 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ	1
19 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΣΟΣ	1
20 ΔΟΝΤΑ - ΚΑΡΑΚΑΪΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	2
21 ΔΟΝΤΑ ΤΡΙΑΔΑ	1
22 ΔΟΝΤΑΣ ΑΧ. ΙΩΑΝΝΗΣ	2
23 ΔΟΝΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΣΤΕΛΛΑ	10
24 ΖΑΓΑΝΙΑΡΗ ΕΛΛΗ	1
25 ΖΑΡΑ ΑΝΝΑ	1
26 ΖΑΡΑ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	1
27 ΖΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	1
28 ΖΙΑΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	2
29 ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΟΣ	1
30 ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1
31 ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	1
32 ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	2
33 ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΝΙΚΗ	1
34 ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	1
35 ΚΑΨΑΛΗΣ (Σπερχειάδα)	1
36 ΚΑΨΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ	1
37 ΚΟΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	6
38 ΚΟΥΒΑΡΑΣ ΤΑΚΗΣ	1

39 ΚΟΥΡΕΛΗ Ε. ΕΛΕΝΗ	1
40 ΚΟΥΡΕΛΗ ΝΙΚΗ	2
41 ΚΟΥΡΕΛΗΣ Ε. ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ	1
42 ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΜΑΡΙΑ	1
43 ΚΟΥΤΑΚΗΣ Β. ΝΙΚΟΣ	1
44 ΚΟΥΤΑΚΗΣ Ι. ΝΙΚΟΣ	1
45 ΚΟΥΤΡΑ ΕΛΕΝΗ	1
46 ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1
47 ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΝΙΚΗ	1
48 ΚΟΥΦΑΚΗΣ ΧΑΡΗΣ	1
49 ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1
50 ΚΡΑΒΑΡΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	3
51 ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	1
52 ΛΑΜΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1
53 ΛΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	1
54 ΜΑΝΙΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1
55 ΜΑΝΙΚΑΣ ΒΥΡΩΝΑΣ & ΔΟΝΤΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	1
56 ΜΗΤΡΑΝΤΖΑΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	1
57 ΜΠΕΛΜΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	1
58 ΠΑΓΩΝΗ ΝΑΤΑΣΣΑ & ΦΟΥΝΤΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	1
59 ΠΑΓΩΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	1
60 ΠΑΝΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1
61 ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΡΟΥΣΑ ΤΑΣΟΥΛΑ	1
62 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1
63 ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1
64 ΠΑΠΟΤΗ ΕΛΕΝΗ	1
65 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1
66 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1
67 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΚΟΥΛΑ	1
68 ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	1
69 ΠΑΣΣΙΑ ΦΑΝΗ	1
70 ΠΑΤΗΡ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	1
71 ΠΑΤΙΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1
72 ΠΛΑΤΙΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	1
73 ΡΟΥΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1
74 ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ ΑΝΤΖΕΛΑ	2
75 ΣΑΧΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	1
76 ΣΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	1
77 ΣΙΕΜΟΣ ΝΙΚΟΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1
78 ΣΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	1
79 ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ	1
80 ΣΦΗΚΑ ΖΩΗ	1
81 ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	1
82 ΤΣΕΛΕΠΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΔΟΝΤΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	1
83 ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΔΟΝΤΑ ΜΑΙΡΗ	1
84 ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1
85 ΤΣΙΑΤΟΥΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1
86 ΦΑΛΑΓΚΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	2
87 ΦΡΑΔΕΛΟΥ ΣΟΥΛΑ	1
88 ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΣ ΚΩΣΜΑΣ & ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑ ΡΟΥΛΑ	2

Μαύρη Παρασκευή (Black Friday)

Ξεκίνησε από την Αμερική, τον 18ο αιώνα. Ήταν η μέρα που οι δουλέμποροι αγόραζαν δούλους σε χαμηλή τιμή για να τους μεταπουλήσουν μετά από μήνες!

Αγόραζαν και πούλαγαν τους αλυσοδεμένους νέγρους, όπως τα χοιρινά στη ζωοπανήγυρη!

Αυτές οι αγοραπωλησίες γίνονταν την τελευταία Παρασκευή κάθε Νοέμβρη, εποχή που είχε τελειώσει η συγκομιδή του καλαμποκιού και των άλλων καλλιεργειών της χρονιάς!

Κι εμείς εδώ, δίχως αυτογνωσία, δίχως ιστο-

ρική επίγνωση, σαν μιμητικοί καλλικάντζαροι που είμαστε, "γιορτάζουμε" τη "μαύρη Παρασκευή"! Ό,τι πιο αποκρουστικό, ό,τι πιο δυσώδες, ό,τι πιο απάνθρωπο έχει να επιδείξει η ανθρώπινη ιστορία!

Ντροπή (μας) και κρίμα!

Και δυο φορές ντροπή και κρίμα στην Ευρώπη του Διαφωτισμού, στην Ευρώπη του Μοντεσκιέ και του Βολταίρου, του Ντιντερό, του Ρουσσώ... Στην Ευρώπη με την πύρινη προμετωπίδα: **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΙΣΟΤΗΤΑ - ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ.**



ΕΡΓΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΤΕΜΠΛΟ ΤΩΝ ΠΑΜ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

Εκ μέρους του εκκλησιαστικού συμβουλίου σας ενημερώνουμε ότι οι εργασίες συντήρησης του τέμπλου και των εικόνων του Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών συνεχίζονται με αμειώτο ρυθμό.

Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του 1842 αποτελεί τον σημαντικότερο πνευματικό και πολιτιστικό θησαυρό του χωριού μας. Η προσπάθεια που έχει ξεκινήσει αφορά στην αφαίρεση προσθηκών που έγιναν στη συντήρηση του 1980, στην αποκατάσταση και επαναφορά, όσο είναι δυνατόν, της αρχικής μορφής του Τέμπλου και φυσικά στην εκ νέου συντήρηση.

Τα αποτελέσματα έως τώρα είναι εντυπωσιακά και αναδεικνύουν έναν εκκλησιαστικό θησαυρό από τους ομορφότερους της περιοχής.

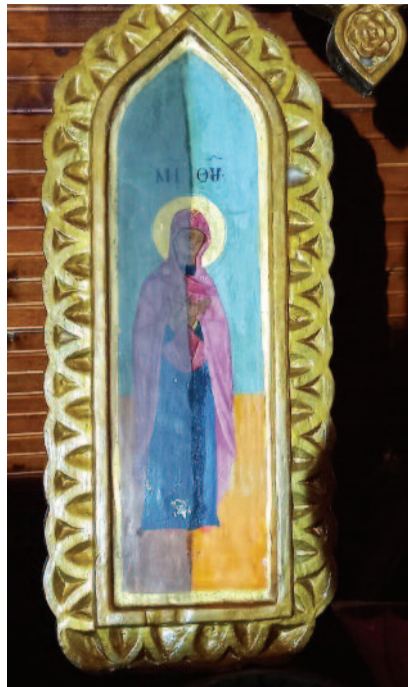
Με τα χρήματα που έχουν συγκεντρωθεί, έχει γίνει καθαρισμός και αντικατάσταση σαρακοφαγών ξύλων, ανακατασκευή θυρών, απεντόμωση, βάψιμο πίσω όψης, στερέωση τέμπλου, ηλεκτρολογική εγκατάσταση από την αρχή και βάψιμο εμπρόσθιας πλευράς με ειδικό χρώμα. Οι πιο πολλές εικόνες μεταφέρθηκαν στην Αθήνα για την συντήρησή τους από ειδικούς συντηρητές έργων τέχνης. Οι υπόλοιπες θα συντηρηθούν διά ζώσης γιατί είναι αδύνατη η αποσυναρμολόγησή τους.

Οι προσφορές του κόσμου είναι ενθαρρυντικές για την αποπληρωμή του χρέους και ευελπιστούμε ότι όλοι μας θα ευαισθητοποιηθούμε στους δύσκολους οικονομικούς καιρούς που ζούμε.

Οι Άγιοι Ταξιαρχες να προστατεύουν το χωριό μας και τις οικογένειές μας χαρίζοντάς μας υγεία με την ευχή για μια καλύτερη και δημιουργική χρονιά, αφήνοντας πίσω όσα περνάμε αυτό τον καιρό που μας δυσκολεύει τη ζωή.

Μέχρι στιγμής έχουν προσφερθεί τα εξής ποσά:
— Από την πώληση του βιβλίου «Λιθανάγλυφα της Σέλιανης Φθιώτιδας» του Δημητρίου Δοντά και της Βασιλικής Σφήκα, 2.400 ευρώ.

- Γιάννης και Στέλλα Δοντά, 800 ευρώ για τους δύο Αρχαγγέλους.
- Βασιλική Καρακαϊδού-Δοντά, 100 ευρώ.
- Ντίνα Νικολάου Αγγελοπούλου, 50 ευρώ.
- Βασίλης Ανδρέου Ρούσσας, 100 ευρώ.
- Θυγατέρες Ιωάννη Ανδρεούλα, 50 ευρώ.
- Κων/νος Σακελλάρης (δάσκαλος) 100 ευρώ.
- Κύριλλος ιερομόναχος, 20 ευρώ.
- Βασιλική Νικολάου Ανδρεοπούλου, 200 ευρώ.
- Κων/νος Πασσιάς του Χαραλάμπους, 50 ευρώ εις μνήμην του Χαρ. και Όλγας Πασσιά και Δήμητρας Πασσιά.
- Ελένη Χρήστου Πλατιά, 200 ευρώ εις μνήμην του συζύγου της.
- Άντα Βλάχου (από Κολοκυθιά), 100 ευρώ.
- Γεώργιος Κραβαρίτης, 100 ευρώ.
- Κων/νος Μπόζιος, 50 ευρώ.



— Οι οικογένειες Σπύρου, Θεοδώρου και Θεοφάνους Αγγελόπουλου του Γρηγορίου προσέφεραν 200 ευρώ. Ευχαριστούμε από καρδιάς όλους και ευχόμαστε να υπάρχουν και άλλοι δωρητές για την αποπεράτωση των εργασιών.

Πληροφορίες: Κραβαρίτης Γεώργιος, 6977743389

Ο Μίκης Θεοδωράκης μέσα από τα λόγια του

Όλα όσα είπε ο Μίκης Θεοδωράκης σε συνεντεύξεις του για τη μουσική, τα παιδικά του χρόνια, την αριστερά και μία συμβουλή για τη ζωή

Η μουσική ήταν ένα μόνο κομμάτι της πολύπλευρης προσωπικότητας του **Μίκης Θεοδωράκης**. Το άλλο ήταν φυσικά η πολιτική. Ο ίδιος ήταν παρών σε όλες τις μεγάλες στιγμές που έζησε η χώρα από την Κατοχή και μετά σε όλον τον 20ό αιώνα.

Παρακάτω ξεχωρίσαμε μερικά από τα βασικά πράγματα που είπε ο **Μίκης Θεοδωράκης** σε μερικές μόνο από τις πολλές και πολύ αξιόλογες συνεντεύξεις που έχουμε σε όλη αυτή την πορεία. Η σχέση του με τη μουσική και την αριστερά, η Μακρόνησος και το κυνήγι της Χούντας.



Για τη μουσική και τα παιδικά του χρόνια

«Από παιδί άκουγα τραγούδια στο σπίτι μας. Από τη γιαγιά μου βυζαντινούς ύμνους. Από τον πατέρα μου ριζίτικα. Κι από τη μητέρα μου, τραγούδια της εποχής. Αρχισα έτσι να τραγουδώ από πολύ μικρός και να αγαπώ τη μουσική. Κάποια μέρα μου αγόρασαν ένα βιολί, όταν ήμουν 12 ετών και τότε έγραψα το πρώτο μου τραγούδι. Έτσι, άνοιξε μέσα μου μια μικρή πηγή μουσικής, που σιγά-σιγά έγινε ρυάκι, ποταμάκι και μετά ποταμός. Όλα ήρθαν φυσιολογικά, γιατί φαίνεται ότι γεννήθηκα μουσικός και έγινα συνθέτης», συνέντευξη στον **Γρηγόρη Νταραβάνογλου**.

Για το πρώτο του τραγούδι

«Το πρώτο μου τραγούδι δεν είναι γνωστό. Το συνέθεσα στην Πάτρα ευθύς μόλις απόκτησα ένα βιολί και πήγα στο Ωδείο αφού έμαθα τις πρώτες νότες. Ήμουν δώδεκα χρονών. Και από τότε... απογειώθηκα. Η ζωή μου χώρισε σε δύο μέρη: Τη Μουσική, που ήταν η πραγματική μου ζωή. Και την κοινωνική, που ήταν η αναγκαστική. Η σύνθεση μουσικής σε απογειώνει. Δεν υπήρξε ούτε μια στιγμή της ζωής μου χωρίς μουσική», σε συνέντευξη στον **Δημήτρη Μανιάτη**.

Για τη σχέση του με τον ελληνικό λαό

«Εγώ φιλοδοξώ τον συνομιλητή μου που είναι ο ελληνικός λαός να τον ανεβάσω πιο πάνω. Να συνομιλήσω μαζί του όπως ο Μπετόβεν με τον πρίγκιπα. Πρίγκιπας είναι όλος ο ελληνικός λαός», σε συνέντευξη στην **Έλενα Ακρίτα**.

Για τη θάλασσα στη Μακρόνησο

«Ξέρεις, όταν είσαι φυλακισμένος σε νησί η θάλασσα, από ένα στοιχείο όμορφο, γίνεται το χειρότερο συρματοπλέγμα. Και στην Ικαρία το ίδιο ήτανε. Δεν μπορούσαμε να απολαύσουμε την ομορφιά της θάλασσας. Είναι ένας υδάτινος τοίχος ο οποίος μας έπνιγε», σε συνέντευξη στον **Στέλιο Κούλογλου**.

Για το κυνήγι από τη Χούντα

«Πρέπει να ξέρετε πως, όταν κρυβόμουν σ' ένα σπίτι και μετά μάθαιναν ποιος ήμουν, μ' έδιωχναν. Δεν είχα τότε πού να πάω. Κάποτε όμως στέριωσα, όταν με πήγαν να μείνω σ' ένα σπίτι στο Χαϊδάρι, και μάλιστα ως σύντροφο Αναστασιάδη», σε συνέντευξη του στη **Σεμίνα Διγενή**.

Για την αριστερά

«Όλοι μας ξέραμε ότι το λιγότερο που μας περίμενε ήταν πέντε έως είκοσι χρόνια φυλάκιση. Εάν δεν ήσουν αποφασισμένος γι' αυτή τη θυσία, δεν μπορούσες να είσαι μέλος της Ελληνικής Αριστεράς που στα μέλη της έλαχε να αντιμετωπίσουν καταστάσεις πάνω από τις αντοχές ενός συνηθισμένου ανθρώπου», σε συνέντευξη στον **Νίκο Λακόπουλο**.

Για την ανθρώπινη ζωή

«Για ένα πράγμα δεν έχουμε δικαίωμα: να είμαστε δυστυχισμένοι. Πρέπει να διεκδικούμε παντού την ευτυχία μας», σε συνέντευξη στον **Στάθη Τσαγκαρουσιάνο**.

Οι ευεργετικές ιδιότητες που έχει το τσάι του βουνού Στα βουνά της Ελλάδας εντοπίζονται περίπου 17 είδη

Το κλασικό τσάι του βουνού που παλιά δεν έλειπε από κανένα σπίτι και ήταν το πρώτο αφέψημα που ετοίμαζε κάποιος για το κρουαλόγημα, βρίσκεται σιγά σιγά την θέση του και επιστημονικά ανάμεσα στα ευεργετικά ροφήματα για τον οργανισμό.

Το τσάι του βουνού επιδρά ευεργετικά σε:

- Κρυσταλλοποιήματα
 - Φλεγμονές του ανώτερου αναπνευστικού
 - Την καταπολέμηση της δυσπεψίας και των γαστρεντερικών διαταραχών
- Το τσάι του βουνού περιέχει πληθώρα συστατικών όπως φλαβονοειδή, διτερπένια, φαινυλοπροπάνια, ιριδοειδή, μονοτερπένια. Τα τελευταία χρόνια το τσάι του βουνού έχει βρει τη θέση του κάτω από το επιστημονικό μικροσκόπιο με στόχο την εξακρίβωση της θετικής του επίδρασης στον οργανισμό. Η Ελλάδα και η Ισπανία είναι οι χώρες με τη μεγαλύτερη κατανάλωση

τσαγιού του βουνού. Στα βουνά της Ελλάδας εντοπίζονται περίπου 17 είδη. Τα περισσότερα είναι αυτοφυή σε βραχώδεις περιοχές με υψηλό υψόμετρο, η ασύστολη συλλογή του σχεδόν τα απειλεί με εξαφάνιση, γεγονός που στις περισσότερες περιοχές απαγορεύεται η συλλογή του. Μάλιστα προωθείται η καλλιέργειά του για εμπορικούς σκοπούς προκειμένου να προστατευθούν οι αυτοφυείς ποικιλίες.

Εργαστηριακές μελέτες για την ευεργετική επίδραση που έχει το τσάι του βουνού έχουν ήδη γίνει από τα Πανεπιστήμια Πατρών και Ιωαννίνων ενώ το Πανεπιστήμιο Αθηνών σε μελέτη του υποστηρίζει ότι τα εκχυλίσματα των Sideritis euboica και Sideritis clandestina μπορούν να συνεισφέρουν προληπτικά στην οστεοπόρωση, καθώς προστατεύουν έναντι της απώλειας της οστικής πυκνότητας και ενισχύουν τη μηχανική αντοχή των οστών. Επιπλέον μελέτες από τη Γερμανία

υποστηρίζουν ότι το τσάι του βουνού μπορεί να προστατεύει έναντι της νόσου του Αλτσχάιμερ.

Το τσάι του βουνού σε αντίθεση με τα υπόλοιπα δεν έχει διεγερτική δράση και μπορεί άνετα να καταναλώνεται και το βράδυ πριν τον ύπνο. Για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις ευεργετικές του ιδιότητες θα πρέπει να δώσετε προσοχή στον τρόπο παρασκευής. Ο σωστός τρόπος είναι να βράσουμε πρώτα το νερό και λίγο πριν κοχλάσει να το αποσύρουμε από τη φωτιά, τότε ρίχνουμε μέσα το τσάι του βουνού, το αφήνουμε για 3-4 λεπτά, το σουρώνουμε και το πίνουμε.

Μπορείτε επίσης στο κλασικό τσάι του βουνού να προσθέσετε μέλι, κανέλα, λεμόνι. Εμπιστευθείτε τα βότανα που ζουν για χρόνια μέσα στην παράδοσή μας και σίγουρα δεν θα χάσετε. Το τσάι του βουνού είναι εκεί και περιμένει να το ανακαλύψετε.

Πηγή: healthpress.gr