

Έτος 44ο
Αριθμός φύλλου 239
Ιανουάριος - Φεβρουάριος -
Μάρτιος 2026
Βοσπόρου 39 Ν. Ιωνία
Τ.Κ. 14234
Τηλ.: 210-2758138
Κιν.: 6975545639

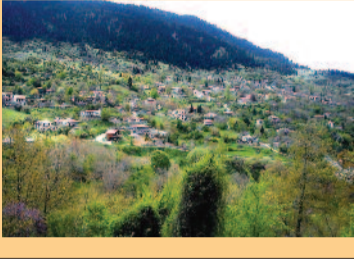
Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τρίμηνη έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα Μάρμαρα



Μάρμαρα σελ. 1-2-3-4



Ιστοσελίδα του Συλλόγου www.marmaraseliani.gr



Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου
εύχεται σε όλους τους αναγνώστες του "ΙΝΑΧΟΥ"
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ και ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Το ξεχασμένο έθιμο του «Διωγμού των Φιδιών»

Σε πολλά ελληνικά χωριά, η 25η Μαρτίου δεν ήταν μόνο ημέρα γιορτής και παρελάσεων. Τα ξημερώματα του Ευαγγελισμού, οι αυλές γέμιζαν ήχους από κατσαρόλες, τενεκέδες και κουδούνια, σε ένα έθιμο που είχε βαθιές ρίζες στη λαϊκή παράδοση.

Ο λεγόμενος «Διωγμός των Φιδιών» αποτελούσε μια τελετουργία καθαρισμού, με στόχο την απομάκρυνση κάθε κακού από τα σπίτια και τα ζώα. Τα παιδιά γύριζαν γύρω από σπίτια, αποθήκες και στάβλους, κάνοντας θόρυβο και φωνάζοντας χαρακτηριστικά λόγια, όπως «*Εξω φίδια και κάμπιες, μέσα υγεία και χαρές!*» και «*Φεύγετε φίδια, έρχεται ο Βαγγέλιος με το σπαθί!*».



Η πρακτική αυτή δεν ήταν τυχαία. Ο Μάρτιος θεωρούνταν μήνας μετάβασης, καθώς ο χειμώνας υποχωρεί και η άνοιξη κάνει την εμφάνισή της. Για τους ανθρώπους της υπαίθρου, η αλλαγή αυτή σήμαινε και την επιστροφή φιδιών, σαυρών και εντόμων, γεγονός που καθιστούσε αναγκαία την προστασία της κατοικίας και των ζώων.

Στη λαϊκή πίστη, ο έντονος θόρυβος λειτουργούσε αποτρεπτικά απέναντι στο κακό. Με τον τρόπο αυτό, το έθιμο απέκτησε διπλό χαρακτήρα: πρακτικό και συμβολικό, ως μια μορφή «άμυνας» τόσο σε φυσικό όσο και σε πνευματικό επίπεδο.

Με την πάροδο του χρόνου, το έθιμο συνδέθηκε και με τη χριστιανική παράδοση του Ευαγγελισμού. Στη λαϊκή ερμηνεία, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ συμβολίζει τη νίκη του καλού, ενώ το φίδι παραπέμπει

Συνέχεια στη σελ. 2

Η Αγρότισσα Γυναίκα στην Ορεινή Ρούμελη

Επιλέξαμε και δημοσιεύουμε ένα απόσπασμα από τον πολυδιάστατο ρόλο της **Αγρότισσας Γυναίκας στην Ορεινή Ρούμελη** από το εξαιρετικό βιβλίο με τον ομώνυμο τίτλο του **Κωνσταντίνου Ζήσιμου**, φιλόλογου, από το Νικολίτσι Φθιώτιδας.

Ως μάνα

Όλες οι μάνες είναι ίδιες, αλλά οι αγρότισσες μάνες έχουν κάτι το διαφορετικό. Έδωσαν τα πάντα και δεν ζήτησαν τίποτα. Άσκησαν ρόλο πολύπλευρο. Για αιώνες εργάστηκαν σκληρά στην αγροτοποικιμνική κοινωνία. Ήταν οι σκλάβες της υπαίθρου, οι τυραννισμένες γυναίκες, που έζησαν σ' ένα εξαιρετικά δύσκολο και αυστηρό κοινωνικό περίγυρο. Όλες ήταν πολύτεκνες. Αν και αναλφάβητες οι περισσότερες, διέθεταν πλούσια σοφία ζωής, κρατούσαν ζωντανές τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα και διατηρούσαν τις θρησκευτικές

Συνέχεια στη σελ. 2



ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ 2026

Την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα 11:30 πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας, στον Πολιτιστικό χώρο του Δήμου Ηρακλείου «Βίλα Στέλλα».



Η Συνέλευση ξεκίνησε με την Πρόεδρο του Δ.Σ., κα **Βάσω Ανδρεοπούλου**, να καλωσορίζει τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου και να προτείνει ως Πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης τον κ. **Κώστα Σεργόπουλο** και Γραμματέα την κα **Αφροδίτη Παγώνη**, τους οποίους εγκρίνανε τα μέλη της Γ.Σ..

Ακολούθως, έλαβε το λόγο ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης, ο οποίος αφού χαιρέτισε τους παρευρισκόμενους και διαπίστωσε απαρτία, ζήτησε να τηρηθεί ενός λεπτού σιγή, στη μνήμη των αποβιωσάντων, το 2025, συγχωριανών μας. Κατόπιν, ανάγνωση τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και έδωσε τον λόγο στην κα Πρόεδρο που αναφέρθηκε:

Συνέχεια στη σελ. 3

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ Γιάννης και Μαρία Κουρέλη Γρηγόρης και Κούλα Παρλαβάντζα

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΓΡΑΦΟΝΤΟΣ

Το αφιέρωμα αυτό είναι ένας μικρός φόρος τιμής σε κάποιους ανθρώπους που ξεχώρισαν με την δουλειά τους και την αξιοπρέπεια τους. Ο **Γρηγόρης** και η **Κούλα**, ο **Γιάννης** και η **Μαρία** ανήκουν σε εκείνη τη γενιά που κράτησε όρθια τα χωριά, έδωσε τους ανθρώπους

μεταξύ τους και έκανε την καθημερινότητα πιο ανθρώπινη.

Για όσους τους γνώρισαν, είναι κομμάτι της προσωπικής τους μνήμης. Για όσους έρχονται μετά, είναι ένα παράδειγμα ζωής που αξίζει να θυμόμαστε. Γιατί τελικά, η ιστορία ενός τόπου γράφεται

Συνέχεια στη σελ. 3

«Φυλάξου μην κλείσει η μυστική ρωγμή της μνήμης
κι εσύ απομείνεις μόνος στις κερκίδες με τη σπασμένη σάλπιγγά σου»
Γιάννης Δάλλας - ποιητής, συγγραφέας, δοκιμογράφος



Η ηρωική Έξοδος του Μεσολογγίου και "Η Ελλάς στα ερείπια του Μεσολογγίου", έργο του Ευγένιου Ντελακρούά, 1826.



"Σήμερα γεννηθήκαμε και σήμερα θα αποθάνουμε για την ελευθερία της πατρίδας", φώναξε στους στρατιώτες του στα Δερβενάκια ο Θεόδ. Κολοκοτρώνης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στις 28-1-2026 η **Ασημίνα Λιάγκα** και εκηδεύθη την επομένη στην Δημητσάνα Αρκαδίας.
 - Στις 13-2-2026 πέθανε στην Αθήνα ο **Γεώργιος Κουφάκης** του Χαραλάμπους. Η πολιτική κηδεία πραγματοποιήθηκε στις 16-2-2026 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών και η ταφή του έγινε στις 17-2-2026 στα Μάρμαρα.
 - Στις 23-3-2026 πέθανε στην Αθήνα η **Φωτεινή Κατσιμάνη** ετών 95 και κηδεύτηκε στις 25-3-2026 στα Μάρμαρα.
- Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.**

Προσφορές στη μνήμη υπέρ σκοπών Συλλόγου

Εις μνήμη Ασημίνας Λιάγκα

- Ο σύζυγός της Δημ. Λιάγκας προσέφερε 100€.
- Η οικογένεια Γεωργίου Σεργόπουλου προσέφερε 50€.

Συνδρομές για σκοπούς Πολιτιστικού Συλλόγου

Ζαγανιάρης Βασίλης	35€	Κουβαράς Παναγιώτης	35€
Ανδρεούλα Ελένη	35€	Παγώνης Κωνσταντίνος	
Γουβάλας Αριστείδης	35€	του Ηλία	35€
Καραγεώργου Αγγελική ..	20€	Σωτηριάδης Σωτήριος	35€
Παρλαβάντζας Χαραλάμπους	35€	Παγώνης Κωνσταντίνος	
Μπίκος Ελευθέριος	35€	του Νικολάου	35€
Ζυγούρα Αθανασία	35€	Παγώνης Νικόλαος	
Ζυγούρα Αθανασία	100€	του Κωνσταντίνου	35€
Παρασκευάς Χρήστος	35€	Κατσιφού Καλλιόπη	20€
Σιέμος Νικόλαος	35€	Μηνατσής Γιώργος	20€
Κουβαράς Νικόλαος	35€	Κουρέλης Ταξιάρχης	
Κουρέλη Ελένη	20€	του Επαμεινώνδα	35€
Μπακοπούλου Βίκυ	35€	Παγώνη Αφροδίτη	20€
Μανίτας Γεώργιος	35€	Παγώνης Νίκος	
Νταλαγιώργου Φωτεινή	20€	του Δημητρίου	35€
Γκερπενής Παναγιώτης	35€	Κασιώτης Σπύρος	35€
Πασσιάς Νίκος	35€	Γαρμπής Ηλίας	35€
Σταυριανού Στέλλα	35€	Σταυριανός Νικόλαος	35€
Σταυριανού Δέσποινα	35€	Κουρέλης Βασίλειος	35€
Παπαδήμα Αναστασία	20€	Παπαδήμα Μαρία	35€
Ζιάκας Νικόλαος		Παπαδήμα Αναστασία	20€
του Δημητρίου	20€	Κάβουρας Κωνσταντίνος ..	20€
Σεργόπουλος Κωνσταντίνος	35€	Γιαννακοπούλου Άννα	20€
Φαλαγκάρης Ιωάννης	35€	Παπαδήμα Αικατερίνη	35€
Ρίζου Στυλιανή	35€	Καραγεώργος Δήμος	20€
Ρούσσας Γεώργιος	35€	Καραγεώργος Παναγιώτης	
Φαλαγκάρης Ιωάννης	50€	του Δήμου	35€
Πασσιάς Νικόλαος		Σεργόπουλος Γεώργιος	50€
του Αθανασίου	35€	Διαμαντόπουλος Αναστάσιος	35€
Ανδρεούλα Ρούλα	35€	Παπανικολάου Βασιλική ..	35€
Χαραλαμποπούλου Γεωργία	20€	Κολαζά Περεσφόνη	10€
Κουβαρά Βάσω	20€	Λάγιος Νικόλαος	35€
Κουρέλης Δημήτριος		Ρούσσας Δημήτριος	
του Κωνσταντίνου	20€	του Θεοφάνη	35€
Κουρέλης Ταξιάρχης		Ανδρεοπούλου Βασιλική ..	35€
του Κωνσταντίνου	20€	Σατολιά Κατερίνα	20€

Το ξεχασμένο έθιμο του «Διωγμού των Φιδιών»

Συνέχεια από τη σελ. 1

στον πειρασμό και το κακό. Έτσι, η τελετουργία του θορύβου ενσωματώθηκε στη θρησκευτική γιορτή, χωρίς να χάσει τις παλαιότερες, προχριστιανικές της ρίζες. Παρότι σήμερα έχει περιοριστεί, το έθιμο επιβιώνει σε ορισμένες περιοχές της χώρας, κυρίως σε χωριά της Ηπείρου, της Στερεάς Ελλάδας και της Πελοποννήσου, όπου διατηρούνται ισχυρά τα στοιχεία της παραδοσιακής ζωής. Οι λαογράφοι το κατατάσσουν ανάμεσα στα χαρακτηριστικά παραδείγματα όπου η αρχαία τελετουργία, η χριστιανική πίστη και η καθημερινότητα της υπαίθρου συνυπάρχουν. Ο «Διωγμός των Φιδιών» παραμένει μέχρι σήμερα μια ζωντανή υπενθύμιση της συλλογικής μνήμης και του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι ερμήνευαν και αντιμετώπιζαν τον κόσμο γύρω τους.

Επιμέλεια κειμένου: Βάσω Ανδρεοπούλου

Η Αγρότισσα Γυναίκα στην Ορεινή Ρούμελη

Συνέχεια από τη σελ. 1

αντιλήψεις και τις ηθικές αξίες. Παρακινούσαν τα παιδιά τους να υπακούουν στους μεγαλύτερους και να τους εβόνονται. Τα παρότρυναν να αγαπούν τον τόπο που γεννήθηκαν και την πατρίδα. Οι γυναίκες αυτές μεγάλωσαν πολλά παιδιά με στερήσεις, όμως τα ανάθρεψαν με αρχές και ιδανικά και έδωσαν στην κοινωνία αξιόλογους ανθρώπους, γιατί ήταν οι ίδιες φωτεινά παραδείγματα πίστης στο Θεό, εργατικότητας, υπευθυνότητας, καλοσύνης, υπομονής, φιλανθρωπίας και φιλοξενίας. Έδιναν απλόχερα την ψυχή τους για τους άλλους: για τα παιδιά τους, για τον άνδρα τους, για τα πεθερικά τους (αφού συνήθως έμεναν τρεις γενιές σε ένα σπίτι) αλλά και για τους ξένους. Το σημερινό σύστημα αξιών έχει πολλά να διδαχθεί από το σύστημα αξιών των αναλαβήτων μανάδων και γιαγιάδων μας.

Για κάποιες παλιές γυναίκες του χωριού μας

δεν είχε ακουστεί ποτέ το όνομα το δικό τους, λες και δεν είχαν. Ακόμη δεν επιτρεπόταν, σύμφωνα με τα τοπικά ήθη και έθιμα της εποχής, να γιορτάζουν την ονομαστική τους εορτή, όπως οι άνδρες.

Εξαιτίας των πολλών και ιδιαίτερως απαιτητικών εργασιών, από πολύ νωρίς έδειχναν γερασμένες. Γνωστή είναι άλλωστε η λαϊκή ρήση: «την έφαγαν οι δ'λειές και τη στραβογέρασαν οι γέννες».

Οι μανάδες μας ήταν υποχρεωμένες να προσφέρουν, να υπηρετούν τους πάντες, να κάνουν όλες τις δουλειές, να υποτάσσονται, να μην αγανακτούν, να είναι πάντα γλυκομίλητες και καλοσυνάτες. Είχαν μόνο υποχρεώσεις και κανένα δικαίωμα. Η κοινωνία απαιτούσε από την αγρότισσα γυναίκα να είναι υποδειγματική σύζυγος, υπεύθυνη μητέρα, σωστή νοικοκυρά, παραγωγική εργάτρια της γης και της στάνης και με αποκλειστική υποχρέωση στη φύλαξη των γερόντων.

Το Κλέφτικο Δημοτικό Τραγούδι

(Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο του "Ιναχού")

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τα τραγούδια, φτιάχτηκαν από ανώνυμους λαϊκούς ποιητές, σε στιγμές έξαρσης ή περιουλογογής. Ποτέ δεν διεκδίκησαν πατρότητα, ούτε και τους ενδιέφερε το θέμα της ιδιοκτησίας των τραγουδιών. Τραγουδήθηκαν στα χρόνια της σκλαβιάς και στάθηκαν μια από τις πολύτιμες κληρονομίες του λαού μας -ασεϊρευτη πηγή- που πάντα θα σκύβουμε σ' αυτή, για να χορτάσουμε τη δίψα μας για λεβεντιά και αξιοσύνη.

Κρατεί τη μαγιά της παράδοσης, τον δεκαπεντασύλλαβο, τη λιτότητα του λόγου και τις φυσικές περιγραφές που μοιάζουν με τη δική του ζωή και τους δικούς τους καημούς και τους μεταφέρει στο δικό του μετερίζι. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το ακριτικό τραγούδι «τώρα τα πουλιά».

Ένας Ακρίτας πολεμάει στα σύνορα της αυτοκρατορίας, αρχικά πληγώνεται. Μετά πεθαίνει. Η γυναίκα του, απελπισμένη παίρνει τον νεκρό στα χέρια της και του λέει:

«*Τώρα τα πουλιά - τώρα τα χελιδόνια
τώρα οι πέρδικες γλυκολαλούν και λένε
ξύπνα αφέντη μου, ξύπνα γλυκιά μου αγάπη
ξύπνα μπέη μου*».

Το τραγούδι αυτό δημιουργήθηκε την εποχή των Ισαύρων κι αποτελεί το πρώτο ελληνικό τραγούδι. Διαφυλάχτηκε ως παρακαταθήκη μέσα στους κλέφτικους νταϊφάδες.

Οι κλέφτες ζούσαν καθημερινά τέτοιες καταστάσεις, αγάπησαν το τραγούδι και το έκαναν δικό τους, έκλαψαν για τους συντρόφους, τραγούδησαν και βλαστήμησαν μαζί τους τη μοίρα και το θάνατο.

«...*Πάντα έτσι μελαγχολικά τελειώνει η γιορτή κι εκείνοι απέρχονται*» θα συμπλήρωνε ο Κωνσταντίνος Καβάφης, αναφερόμενος βέβαια σε άλλες καταστάσεις που αφορούν τον ελληνισμό. Η φράση του σιβυλική, μας δίνει -χωρίς ο ίδιος να 'χει τέτοια πρόθεση- όλο το μεγαλείο και την πορεία του γένους μέσα απ' αυτόν τον στίχο.

Το δημοτικό τραγούδι δεν είναι ένα απλό δημιουργήμα. Είναι η ζωή και η αντίληψη. Είναι τα ιδανικά και τα όνειρα, έτσι όπως σκαρώθηκαν στα

κλέφτικα λημέρια. Δεν έχει δημιουργό και πατρότητα. Αποτελεί προϊόν κοινοκτημοσύνης. Κάποιος έβαλε την αρχική ιδέα.

Ο ΤΙΜΗΜΕΝΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ

Σε καμία περίπτωση δεν θέλει ν' ατιμάσει τ' όνομά του και την υπόληψή του ο κλέφτης, γι' αυτό στα περισσότερα δημοτικά τραγούδια έχουμε τη γνωστή προτροπή να του κόψουν το κεφάλι. Το κεφάλι αντιπροσωπεύει την προσωπικότητα και τη σκέψη του. Τα πνευματικά χαρίσματα αλλά και την ακεραιότητά του. Προσπαθεί να διαφυλάξει τη φήμη του, την αξιοπρέπεια και την παλικαριά του, όχι μονάχα στη ζωή αλλά και μετά το θάνατό του.

Γνωρίζοντας τη συνηθισμένη τακτική της Οθωμανικής διοίκησης να παλουκώνει το κεφάλι των αντιπάλων και να το εκθέτει σε κοινή θέα, δεν θέλει να υποστεί τον εξευτελισμό κι αυτό έχει ιδιαίτερη αξία για τις πεποιθήσεις και τον αγώνα του, αλλά και για το μήνυμα που θα μεταφέρει στις επόμενες γενεές. Ακέραιος και υπερήφανος θέλει να πορευτεί στη ζωή του. Ακέραιος και στη μεταθανάτια ζωή.

Ο τιμημένος θάνατος και η υστεροφημία, είναι για τον κλέφτη ένα από τα πιο σπουδαία μηνύματα που μεταφέρει. «*Σαν κυπαρίσσι έπεσε, σαν παλικάρι πέφτει*». Λεβέντης λοιπόν στη ζωή του, λεβέντης και στο θάνατο. Προκαλεί τον θαυμασμό και την γοητεία στους καταπιεσμένους. Άλλωστε αυτή ήταν και η τελευταία φράση του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου: «*Δεν θα βρεθεί ένας χριστιανός να μου πάρει το κεφάλι*».

Μέσα από αυτά τα πρότυπα ξεπερνάει τον φόβο και τους ενδοιασμούς ο κλέφτης και γίνεται παράδειγμα και αναφορά για τους άλλους που ενστερνίζονται τις ιδέες. Αυτή η περηφάνεια και η λεβεντιά του, αποτελεί έμμεσα μια προτροπή να συνεχίσουν τον αγώνα τους και νάναι περήφανοι γι' αυτόν τον αγώνα. Μόνο τότε φεύγει ήσυχος, γαλήνιος κι αναπαυμένος.

(“Lieder der Griechen”).

Γιάννης Γερογιάννης

Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας

(Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο του "Ιναχού")



ANNA Φ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

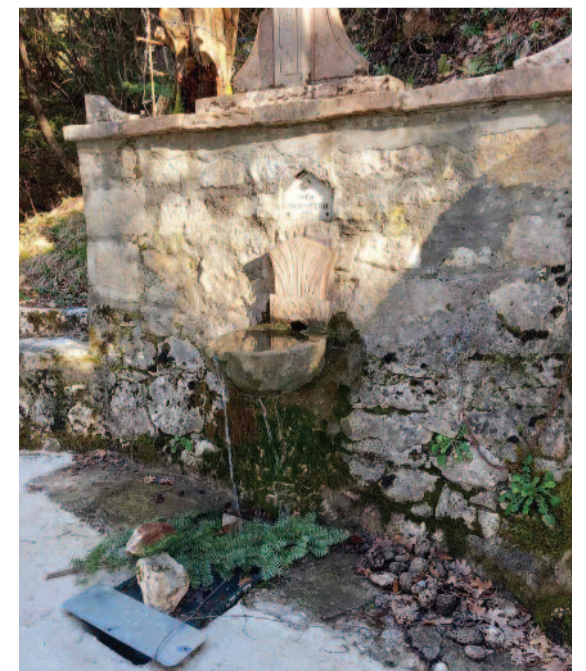
Κατασκευή & Εμπορία
Σταυρών - Κοσμημάτων

Άννα Φ. Γιαννακοπούλου
Λαγουδάκου

Ερμού 18, (3ος όρ.-Γρ.12), 105 63 Αθήνα
Τηλ.: 210 3250 696, 210 2466 738, Τηλ./Fax: 210 3242 787
Κινητό: 6945 590617

Οικονομική ενίσχυση για τη βρύση Καλιντέρη

- Ο Ταξιάρχης Γεράνης πρόσφερε για τις εργασίες της βρύσης Καλιντέρη 50€.



Ο ΙΝΑΧΟΣ

Τριμηνιαία έκδοση του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας

Νέα από τα Μάρμαρα

Τριμηνιαία έκδοση
Ιδιοκτησία:

Πολιτιστικός Σύλλογος
Μαρμαριωτών Φθιώτιδας
τηλ.: 6975545639 - 210-2758138

Εκδότης - Διευθυντής:

Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Βασιλική Νικ. Ανδρεοπούλου
τηλ.: 6975545639

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Για το Σύλλογο € 20

Για την εφημερίδα € 15
Εξωτερικού Ευρώπη € 30
Η.Π.Α. δολ. 50

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.: 210-2619003 &
210-2619696

e-mail: karpouzi@otenet.gr

e-mail: andreopoulouvasiliki@gmail.com

www.marmaraseliani.gr

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ Γιάννης και Μαρία Κουρέλη Γρηγόρης και Κούλα Παρλαβάντζα

Συνέχεια από τη σελ. 1

από τους ανθρώπους του που άφησαν καθαρό και τίμιο αποτύπωμα.

Με σεβασμό και ευγνωμοσύνη
Γιώργος Π. Μανίτας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΕΛΗ

Ο **Γιάννης Κουρέλης** γεννήθηκε στα Μάρμαρα το 1942. Έμεινε στο χωριό μέχρι που τέλειωσε το δημοτικό σχολείο. Στα δώδεκά του έφυγε για την Αθήνα όπου για τρία χρόνια φοίτησε σε νυχτερινό γυμνάσιο. Τα πρωινά εργαζόταν. Σέρβριε καφέδες, διένειμε γάλα από σπίτι σε σπίτι κ.λπ. Όταν σταμάτησε το γυμνάσιο εργάστηκε περίπου ένα χρόνο ως πλανόδιος



πωλητής πουλώντας κουλούρια, παιχνίδια και πολλά ακόμα. Κάπου εκεί στα 16 του, μετά από σκέψη, πήρε την απόφαση ζωής να γυρίσει στο χωριό. Επιστρέφοντας έβαλε ξανά σε λειτουργία τον ιστορικό νερόμυλο της οικογένειας **Κουρέλη**. Εκείνη την εποχή τα Μάρμαρα και τα γύρω χωριά παρήγαγαν αρκετά δημητριακά και η πλατεία του **Γιάννη** προερχόταν εκτός από το χωριό και από Ανατολή, Κολοκυθιά, Αργύρια κλπ. Μετά από 5 χρόνια που εργάστηκε ως μυλωνάς ήρθε η ώρα της στρατιωτικής του θητείας και όταν απολύθηκε από το στρατό δεν συνέχισε με το μύλο. Για ένα χρόνο περίπου ασχολήθηκε με τον πατέρα του σε οικοδομικές εργασίες προετοιμάζοντας ταυτόχρονα το επόμενο βήμα του, το κατάστημα στο χωριό μας, που όλοι ξέρουμε και έχουμε επισκεφθεί. Άνοιξε στις 12 Αυγούστου 1966. «ΚΑΦΕ-ΚΡΕΟΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ "ΤΑ ΒΑΡ-

ΔΟΥΣΙΑ"» και ήταν πολλά περισσότερα από όσα λέει ο τίτλος καθώς διέθετε ό,τι μπορούσε να χρειαστεί ένα σπίτι την εποχή εκείνη.

Ένα χρόνο αργότερα παντρεύτηκε τη **Μαρία Ζιάκα**, κόρη του **Γρηγόρη Ζιάκα**, ο οποίος διετέλεσε και Πρόεδρος της Κοινότητας αμέσως μετά τη μεταπολίτευση. Η **Μαρία** μέχρι και σήμερα στέκεται δίπλα του ακλόνητος βράχος στην κοινή πορεία ζωής τους.

Ακολούθησαν χρόνια σκληρής δουλειάς και δημιουργίας. Κάθε πρωί στις 05:00 έπρεπε το μαγαζί να είναι ανοικτό καθώς από 'κει ξεκινούσε το δρομολόγιο ο **Βασίλης Γουβάλας** και κατέφθαναν μέσα στη νύχτα άνθρωποι από την Ανατολή ή την Κολοκυθιά για να ταξιδέψουν προς Σπερχειάδα και Λαμία. Ο αείμνηστος **Βασίλης** δεν είχε απόλυτη συνέπεια στην ώρα αναχώρησης και οι ταξιδιώτες χρειάζονταν έναν χώρο να σταθούν και να πάρουν τον πρωινό καφέ τους. Το κατάστημα όμως δεν ήταν η μόνη τους ασχολία. Καλλιεργούσαν κηπευτικά, έτρεφαν ζώα και διατηρούσαν ένα μικρό χοιροστάσιο, τα δε προϊόντα τα διέθεταν μέσα από το μαγαζί.

Το Πάσχα οι δύο τους έσφαζαν και ετοιμάζανε για σουβλά τα αρνιά όσων δεν είχαν τη δεξιοτήτα αυτή με αμοιβή το δέρμα, το οποίο είχε αξία εκείνη την εποχή. Η κυρία **Μαρία** ήταν ειδική στη διαχείριση των εντόσθων και της μπόλιας. Κάποτε έκανε με επιτυχία αυτή τη δουλειά ακολουθώντας τέσσερις εκδοροσφαιρίες. Αξίζει να σημειωθεί ότι ακόμα και την ημέρα του Πάσχα δεν ήταν ημέρα ξεκούρασης γι' αυτούς αφού και αυτή την ημέρα «τέντωναν» τα δέρματα. Ήταν μια απαραίτητη εργασία για να στεγνώσουν πριν προωθηθούν στον έμπορο.

Το ταλέντο της **Μαρίας** δεν σταματά στη μαγειρική και τις παραδοσιακές δημιουργίες της. Διαθέτει και μια ωραία φωνή, την οποία την έχουμε απολαύσει τραγουδώντας παλαιότερα δημοτικά τραγούδια στα πανηγύρια του Αυγούστου, συνδυάζοντας τη γεύση με τη μουσική.

Από τον Μάρτιο έως τον Ιούνιο μετέφερε ο **Γιάννης** στο τυροκομείο του **Μήτσου Τσιουγκράνα** στην Ανατολή το γάλα που έφερναν οι παραγωγοί κάθε πρωί στην πλατεία, περίπου 300 κιλά γάλα καθημερινά που το μετέφερε με τα δύο του άλογα μέσω Παραθύρας, Αγίας Παρασκευής κλπ. κάποιες φορές και με χιόνι.

Ο **Γιάννης** βαθιά δημοκρατικός άνθρωπος πάντα εμπλεκόταν με τα κοινά και τα αυτοδιοικητικά. Όχι πάντα ως υποψήφιος αλλά πάντα ενεργός και μέχρι σήμερα καθένας που θέλει να ασχοληθεί με τα αυτοδιοικητικά θα περάσει οπωσδήποτε να τον συμβουλευτεί.

Ο **Γιάννης** με τη **Μαρία** απέκτησαν δύο παιδιά την **Ελένη** και τον **Ταξιάρχη** και πέντε εγγόνια.

Μετά από εξήντα συναπτά έτη λειτουργίας το κατάστημα δεν λειτουργεί πλέον καθώς τον προηγούμενο μήνα κατέθεσε την ταμειακή μηχανή του. Θα τους έχουμε και θα τους συναντούμε για πολλά χρόνια ακόμα ελπίζω, θα σέρνουν το χορό σε εκδηλώσεις και πανηγύρια, αλλά η πλατεία δεν θα είναι πλέον ίδια.

Ευχόμαστε να είναι για πολύ καιρό ακόμα μαζί μας και να είναι ευτυχισμένοι μαζί με τα παιδιά και τα εγγόνια τους.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ και ΚΟΥΛΑ ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑ Μια ζωή δουλειάς, αντοχής και προσφοράς

Ο **Γρηγόρης** γεννήθηκε στα Μάρμαρα το 1936. Ο αγαπητός όλων μας «**Γληγοράκης**» λοιπόν πάτησε τα ενενήντα και συνεχίζει ακμαιότατος. Όταν ήταν οκτώ χρονών η οικογένεια μετακόμισε στην Αθήνα όπου παράλληλα με το σχολείο δούλευε σε ζαχαροπλαστείο συγγενών του. Όταν όμως ο πατέρας του πέθανε πρόωρα (47



ετών) επέστρεψαν στο χωριό και δούλεψε ως οικοδόμος, ενώ καλλιεργούσε τα οικογενειακά χωράφια και πάντα είχε και κάποια ζώα.

Δίπλα του είχε πλέον και την κυρία **Κούλα (Βασιλική Δοντά)** με την οποία παντρεύτηκε γύρω στο 1960. Ήταν κόρη του **Νίκου Δοντά (Πετρονίκου)** και εγγονή του θρυλικού **Πετρογιάννη**. Μαζί απέκτησαν δύο παιδιά, τη **Σπυριδούλα** και τον **Κώστα** και σήμερα καμαρώνουν πέντε εγγόνια, καρπό μιας πορείας γεμάτης κόπο και αξιοπρέπειας.

Κάποια στιγμή είχε στην εργασία του ένα σοβαρό ατύχημα όπου κινδύνεψε η ζωή του και για την αποκατάσταση από τον τραυματισμό του χρειάστηκε περίπου δύο χρόνια. Στη συνέχεια αναζήτησε κάποια λιγότερο σκληρή εργασία και ανέλαβε βοηθός στο κατάστημα του **Θανάση Μπούρα**. Όταν σύντομα ο μπάρμπα **Θανάσης** βγήκε στη σύνταξη ο **Γρηγόρης** αγόρασε το μαγαζί και έγραψε τη δική του ιστορία ως επαγ-

γεματίας που οι παλαιότεροι ξέρουμε. Για κάποια χρόνια στεγαζόταν στον ίδιο χώρο (Ισόγειο κατοικίας **Αχιλλέα** και **Φάνη Δοντά**), και αργότερα στεγαζόταν στο κατάστημα που είχε ο **Νίκος Αγγελόπουλος (Τάμταρος)** αλλά χάθηκε πρόωρα και τα τελευταία χρόνια ως συνταξιούχος στο δικό του χώρο κάτω από το σπίτι του.

Τα μαγαζιά τότε ήταν πραγματικά πολυκαταστήματα όπου διέθεταν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης, εργαλεία, χρώματα και πράγματα που σήμερα δεν μπορούμε να φανταστούμε. Ήταν ταυτόχρονα κρεοπωλεία, καφενεία και κατά περίπτωση ταβέρνες και οπωσδήποτε σημεία συνάντησης των χωριανών.

Ο **Γρηγόρης** πάντα με άξιο παραστάτη την κυρία **Κούλα** προκειμένου να καλύψει τις ανάγκες του κρεοπωλείου εκτός από τα αιγοπρόβατα που έπαιρνε από τους πολλούς κτηνοτρόφους του χωριού είχε πάντα έναν αριθμό από μοσχάρια προς πάχυνση και όταν τέλειωναν τα δικά τους καταλάωνε τον **Λευτέρη Μπενίση** από την Ανατολή και αν δεν επαρκούσαν αυτά και του **Καραδήμα** από την Δάφνη. Για



πολλά χρόνια και για να καλύψουν τη μεγάλη θερινή ζήτηση εκτρέφανε γουρούνια και αρνιά στο κτήμα τους στην περιοχή «Κυρίτση».

Όλα αυτά δείχνουν τον δυναμισμό του χωριού ακόμα και στις δεκαετίες του '80 και '90 που άρχισε η φθίνουσα πορεία του. Αμπέλι καλλιεργούσαν πάντα με μεράκι και βγάζανε καλό κρασί και τσίπουρο. Αυτό μάλιστα το συνεχίζουν ως σήμερα. Στο ψήσιμο ήταν ειδικός και όποτε (πολύ συχνά) έψηνε αρνί και κοκορέτσι οι καλοφαγάδες μαζεύονταν για να το απολαύσουν.

Πλέον το ζευγάρι, **Γρηγόρης** και **Κούλα**, έχοντας αποσυρθεί από τη δουλειά, απολαμβάνουν τη ζωή τους, καμαρώνουν τα παιδιά και τα εγγόνια τους και με κάθε ευκαιρία μας μεταφέρουν εικόνες και ιστορίες από την εποχή που το χωριό έσφυζε από ζωή.

Ευχόμαστε να είναι υγιείς και να χαίρονται τα παιδιά και τα εγγόνια τους.

Γιώργος Μανίτας

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΩΤΩΝ 2026

Συνέχεια από τη σελ. 1

- Στη δημιουργία της ιστοσελίδας του χωριού μας,
- Στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού (αναβίωση παλαιού χορευτικού κ.ά.) καλώντας τα μέλη να προτείνουν και άλλες εκδηλώσεις,
- Στα έργα του Συλλόγου, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανακαίνιση των βрусών του χωριού (Αμπλας, Καλιντέρη, Τσερπανόραχη).

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. προχώρησε σε ανάγνωση της εκθέσεως της εξελεγκτικής επιτροπής (03/02/2026) και στη συνέχεια κλήθηκε ο Πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής κ. **Παναγιώτης Κουβαράς** να επιβεβαιώσει την ορθότητα των οικονομικών στοιχείων, οπότε και ο Πρόεδρος ζήτησε από τα μέλη την απαλλαγή του Δ.Σ. του Συλλόγου, η οποία και δόθηκε παμφηφεί.

ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ 31-12-2025

ΕΣΟΔΑ 2025

Υπόλοιπο από μεταφορά 31-12-2024	7.089,49€
Συνδρομές μελών	2.909,00€
Επιχορήγηση Δήμου Μακρακώμης	1.000,00€
Έσοδα λαχειοφόρου	916,00€
ΣΥΝΟΛΟ	11.914,49€

ΕΞΟΔΑ 2025

Έξοδα έκδοσης εφημερίδας «Ο ΙΝΑΧΟΣ»	2.334,04€
Ενοίκιο αίθουσας Γενικής Συνέλευσης	80,00€
Αμοιβή λογίστριας	150,00€
Αγορά τριών μικρών τραπεζιών	51,96€

Συμμετοχή του Συλλόγου στις δαπάνες ανάπλασης για τις βρύσες Άμπλας, Καλιντέρη, Τσερπανόραχη	1.761,28€
Συμμετοχή του Συλλόγου στον Τρανό Χορό	100,00€
Χορηγία στη Δομή Ανηλίκων Λαμίας στη μνήμη Ζωής Πιπερίγκου	100,00€
Έξοδα καλοκαιρινών εκδηλώσεων	2.124,12€
Δαπάνη δημιουργίας ιστοσελίδας	600,00€
ΣΥΝΟΛΟ	7.301,40€
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31-12-2025:	
11.914,49 - 7.301,40 =	4.613,09€

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. προχώρησε στα επόμενα θέματα δίνοντας τον λόγο στην ολομέλεια:

Αγγελική Καραγεώργου:

Αναφέρθηκε στον αποχωρήσαντα με σύνταξη, Παπα - Κώστα και πρότεινε να ιεραρχηθεί πλέον ο Στέλιος Σακελλάρης στο χωριό μας.

Βίκυ Μπακοπούλου:

Τόνισε τη σπουδαιότητα και χρησιμότητα της εθελοντικής βοήθειας στην οργάνωση και πραγματοποίηση των εκδηλώσεων του χωριού.

Κώστας Σεργόπουλος (Πρόεδρος Γ.Σ.):

Εξέφρασε την ανησυχία του για το ζήτημα των πυρκαγιών και πρότεινε την απόκτηση μιας δεύτερης αντλίας πυρόσβεσης. Επιπλέον, έκανε πρόταση για ψηφιοποίηση των αρχείων του χωριού και του Συλλόγου.



Μαρία Αλάσσα:

Πρότεινε την χρήση στέρνας για πυρόσβεση σε περιπτώσεις ανάγκης.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. απάλλαξε την ολομέλεια και κήρυξε τη λήξη της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρμαριωτών Φθιώτιδας. Μετά τη λήξη της Γενικής Συνέλευσης ακολούθησε η κοπή της πίτας και η παράθεση γεύματος με εδέσματα προσφορά του Συλλόγου και από τις συγχωριανές μας τις οποίες ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαρίστησε την συγχωριανή μας κα **Άννα Γιαννακοπούλου-Λαγουδάκου** για την προσφορά ενός κοσμημάτος στην κοπή της βασιλόπιτας.

Η ελληνική γλώσσα ως υπέρτατη τεχνολογία σκέψης

Του Δημήτρη Παπασωτηρίου*

Η ελληνική γλώσσα και η παγκόσμια αναγνώρισή της

Η UNESCO αναγνωρίζοντας τη μοναδικότητα της ελληνικής γλώσσας, καθιέρωσε επίσημα την 9η Φεβρουαρίου ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Αυτό έγινε με ομόφωνη απόφαση στην 43η Γενική Διάσκεψή της, τον Νοέμβριο του 2025, στη Σαμαρκάνδη του Ουζμπεκιστάν. Προηγήθηκε πρόταση της Ελλάδας (ΦΕΚ 1384/Β/24-4-2017). Η 9η Φεβρουαρίου δεν επιλέχθηκε τυχαία, αλλά συμπίπτει με την ημέρα θανάτου του Διονύσιου Σολωμού, ποιητή του Ελληνικού & Κυπριακού Εθνικού Ύμνου και ενός εκ των κορυφαίων εκφραστών της γλωσσικής συνέχειας και συνείδησης του ελληνισμού.

Η ελληνική γλώσσα και ο πολιτικός λόγος

Σε μια εποχή όπου ο πολιτικός λόγος τείνει να εκφράζεται με τετριμμένα συνθήματα ή με ρηχά λογοπαίγνια ή με ευφρολογήματα, ο πρ. πρωθυπουργός του Ηνωμένου Βασιλείου Μπόρις Τζόνσον, ανέτρεψε τα στερεότυπα απαγγέλοντας απ' έξω στίχους της Ιλιάδας του Ομήρου στα αρχαία ελληνικά! Αυτό έγινε μπροστά σε ένα παγκόσμιο ακροατήριο, αρχίζοντας με το "μήνιν ἄειδε θεά..." (δηλαδή: "Θεά, ψάλλε την οργή" (του Αχιλλέα)),

όχι μόνο ως επίδειξη γνώσης του Τζόνσον, αλλά και ως προσωπική αναγνώριση ενός πνευματικού χρέους προς την ελληνική γλώσσα η οποία θεμελίωσε τη λογική, τη ρητορική, τις επιστήμες και αργότερα την πολιτική σκέψη της σύγχρονης Ευρώπης. Επίσης, ο Μπόρις Τζόνσον, μίλησε αρχαία ελληνικά στην ολομέλεια του ΟΗΕ, με ένα απόσπασμα από μια τραγωδία του Σοφοκλή, κατά τη διάρκεια της ομιλίας του για το κλίμα. Ήταν μια σπάνια στιγμή όπου η αρχαία ελληνική σοφία αντήχησε γλωσσικά στα χείλη ενός ηγέτη του 21ου αιώνα, αποδεικνύοντας ότι η ελληνική γλώσσα δεν ανήκει σε κάποιο μουσείο της Ιστορίας, αλλά φωτίζει κάθε ζωντανό πολιτισμό και κάθε σύγχρονη σκέψη.

Πως η ελληνική γλώσσα θα αγαπηθεί από τους νέους

Η απάντηση δεν βρίσκεται στη διδασκαλία της όντως περίπλοκης γραμματικής και ούτε στη νοσταλγία λόγω του π.χ. ιστορικού χρέους ή της παράδοσης. Η απάντηση βρίσκεται στην επανα-ενεργοποίηση του νοητικού δυναμικού της γλώσσας και του τρόπου διδασκαλίας της:

- Να διδάσκεται δηλαδή ως λογικό σύστημα και όχι ως "μισητή" αποσπασμένη που αυτοαπαξιώνεται στην πορεία του χρόνου ως παραμένουσα γνώση.

- Να συνδεθεί με σύγχρονες τεχνολογίες, όπως η γλωσσική τεχνητή νοημοσύνη (AI), η ιατρική ορολογία, η ανάλυση δεδομένων κ.ά. Αυτό ενθουσιάζει τους νέους, οι οποίοι αναζητούν ένα νόημα και ένα σκοπό σε κάθε τι στην καθημερινότητά τους.

- Να αποκαλυφθεί στους νέους ότι μιλούν μια γλώσσα που δομεί νοητικά μοντέλα, όχι μόνο προτάσεις.

- Να εξηγηθεί στους νέους ότι η ελληνική γλώσσα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο επίλυσης προβλημάτων, χαρτογράφησης σκέψης, ρητορικής και διαλεκτικής.

Οι νέοι πρέπει να γνωρίζουν: ... η ελληνική γλώσσα είναι "υψηλή τεχνολογία"!

Ήταν και είναι ένα τεχνολογικό θαύμα κατανόησης του κόσμου και παράλληλα της ανάπτυξης και της διαμόρφωσης της ανθρώπινης σκέψης. Και αυτό ακριβώς την καθιστά... τεχνολογία. Ούτε hardware, ούτε software, αλλά ...MINDWARE (δηλαδή το λειτουργικό σύστημα του νου). Και αυτό είναι που τελικά την καθιστά υπέρτατη τεχνολογία σκέψης!

* Δημήτρης Παπασωτηρίου (Γενικός Διευθυντής της εταιρείας Digicom Systems A.E.)

Το πλήρες κείμενο στο capital.gr

Συμμετοχή του χωριού μας στο Καρναβάλι Σπερχειάδας



Για δεύτερη χρονιά η νεολαία των Μαρμάρων και συγχωριανοί μας από την Αθήνα συμμετείχαν στο Καρναβάλι Σπερχειάδας με θέμα: "Μελισσοκόμοι και μέλισσες". Συγχαρητήρια στα άτομα που επιμελήθηκαν την κατασκευή του καρναβαλικού άρματος καθώς και σε όλους όσοι εκπροσώπησαν το χωριό μας με αυτόν τον ευφάνταστο τρόπο.

Βάσω Ανδρεοπούλου

Αντιπυρική περίοδος Το φυτικό βασίλειο πηγή ζωής

Καθώς από τα μέσα Μαΐου ξεκινάει η αντιπυρική περίοδος, είναι υποχρέωσή μας, όλοι μας να προετοιμαστούμε για να προστατεύσουμε το όμορφο δάσος της Δυτικής Φθιώτιδας από εκδηλώσεις πυρκαγιών. Για αυτό το λόγο σημαντικό είναι να περιορίσουμε τη συσσωρευμένη καύσιμη ύλη στην ύπαιθρο και να έχουμε τον έλεγχο των υπαίθριων εργασιών που μπορούν να προκαλέσουν πυρκαγιά. Η πρώτη γραμμή άμυνας απέναντι στην εξάπλωση μιας τεράστιας πυρκαγιάς είναι α) η πρόληψη, β) η έγκυρη ανίχνευση και 3) η άμεση επέμβαση για τον περιορισμό και την κατάσβεσή της. Οι καθαρισμοί των οικοπέδων θα πρέπει να είναι για όλους μας, όχι μία τυπική υποχρέωση αλλά μία ηθική υποχρέωση, και αυτό που θα μας κινητοποιήσει δεν θα πρέπει να είναι το πρόστιμο αλλά η ανάγκη μας για αναπνοή-διατροφή-αναζωογόνηση. Το φυτικό βασίλειο είναι αυτό που μας προσφέρει τη ζωή και εμείς κάθε χρόνο φροντίζουμε να του την αφαιρούμε καταστρέφοντάς το. Την άλλη φορά που άθελά μας ή ηθελημένα θα το κακοποιήσουμε θα πρέπει να σκεφτούμε ότι ο άνθρωπος χωρίς τροφή μπορεί να ζήσει περίπου 30 ημέρες, χωρίς νερό περίπου 3 ημέρες και χωρίς αναπνοή 3 λεπτά. Όλοι θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι δεν θα πρέπει να απορρίπτουμε τα μπάζα, τα οποία προκύπτουν από οικιακές και επαγγελματικές δραστηριότητες, στα ρέματα, αλλά να δρομολογούνται για ανακύκλωση στο κέντρο ανακύκλωσης στη Σπερχειάδα κοντά στα δημοτικά σφαγεία, υπεύθυνος κέντρου ο κ. Κωνστώνης Δημήτριος.

Ευχαριστούμε τον υπεύθυνο εθελοντή της Πολιτικής Προστασίας του χωριού μας κ. Κώστα Ιακωβίδη, γιατί φρόντισε μέσω του Δήμου να καθαρίσει 300 κυβικά μέτρα μπάζα και σκουπίδια, 100 μέτρα μετά τη διαστολή προς τα Αργύρια. Επίσης ευχαριστούμε τον Κώστα Ιακωβίδη και τους εθελοντές συγχωριανούς μας οι οποίοι πρόσφεραν μεγάλο έργο όταν εκδηλώθηκαν πυρκα-

ΚΑΥΣΗ ΚΛΑΔΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΡΗΣΗ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΠΡΟΪΝΕΣ ΟΡΕΣ	ΣΠΟΣ ΕΩΣ 10 m³	ΕΚΗΘΙΚΑ ΕΠΙΒΑΣΕΩΝ
ΟΧΙ σε ΑΝΕΜΟ	ΖΩΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΚΤΙΡΙΑ & ΔΕΝΤΡΑ
ΝΕΡΟ & ΕΡΓΑΛΕΙΑ	ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ & ΕΛΕΓΧΟΣ	

ΠΡΟΣΤΙΜΟ 750€

ΑΝ ΔΕΝ ΤΗΡΗΣΕΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ

ΠΥΡΚΑΓΙΑ

ΠΡΟΣΤΙΜΟ 1.780€

ΕΩΣ 50.000€

ΚΑΙ ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕ ΤΗ ΦΥΣΗ & ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΟΥ!

γιές το περασμένο καλοκαίρι, αποτρέποντας την αναζωπύρωσή τους και την εξάπλωσή τους, μέχρι να έρθει η Πυροσβεστική. Εάν θέλουμε να ζήσουμε και να έχουμε οργανωμένες ανθρώπινες κοινωνίες, με ισορροπία και αρμονία έχουμε ανάγκη να αναπνέουμε και να τρεφόμαστε γι' αυτό σεβόμαστε και τα τρία βασίλεια, και ιδίως το φυτικό, το οποίο φροντίζει, τα άλλα δύο, και το μόνο που χρειάζεται από εμάς είναι τη φροντίδα και την αγάπη μας.

Βάσω Ανδρεοπούλου

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Την 1 Μαρτίου ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε το χορό του στο "Αρχοντικό του Σαράντη". Συγχωριανοί και φίλοι διασκεδάσαμε και γιορτάσαμε μαζί την πρώτη μέρα της άνοιξης. Στην είσοδο προσφέρθηκαν σε όλους "μαρτάκια" για καλοτυχία και ευημερία. Επίσης σε κάθε τραπέζι προσφέρθηκαν κέικ, ευγενική προσφορά της "οικογένειας Στεργίου". Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της Κοινότητας Μαρμάρων Γιάννης Λάμπρος, η πρόεδρος κα Μαίρη Μπαλτογιάννη και το Δ.Σ. των Αργυριωτών Φθιώτιδας, η πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Γαλατσίου κα Βάσω Μπουγατσά, το Δ.Σ. του Συλλόγου Πολιτών Λυκόβρυσης και η πρόεδρος των εργαζομένων του Πολυτεχνείου κα Αλεξάνδρα Παλαιού.



Ευχαριστούμε όλους τους συγχωριανούς και τους επιχειρηματίες τόσο από την Φθιώτιδα όσο και από τον Νομό Αττικής που στάθηκαν αρωγοί στην λαχειοφόρο αγορά. Ιδιαίτερως την "οικογένεια Στεργίου" για την προσφορά γλυκισμάτων, τη συγχωριανή μας Ιωάννα Μπούρα-Ευριπώτη για την προσφορά της, διαμονή στη Νάξο, τη Φαίη Ανδρεούλα για τις υπέροχες ξύλινες δημιουργίες, τη Μαίρη Μπαλτογιάννη για την προσφορά κοσμημάτων, την Ευαγγελία Γκερπενή για την προσφορά των δύο checkup από το ΙΑΣΩ, την επιχείρηση rap liber για την προσφορά γλυκισμάτων, τις αδερφές Τζένη και Φανή Πασσιά για τα χειροποίητα κοσμήματα και τον κύριο Μανίτα από τη Σπερχειάδα για την προσφορά προϊόντων παραγωγής του.

Ευχαριστούμε τους συγχωριανούς, τους φίλους και τους χορηγούς μας για την παρουσία τους και την στήριξή τους.



Χειροποίητα
Παραδοσιακά
Προϊόντα

ΑΓΑΘΟΕΔΕΣΜΑΤΑ

Σπερχειάδα Φθιώτιδας

τηλ. 22360 45192 - 6981737511

καφέ, ποτό, φαγητό, γλυκό

Αγκωνή

Μάρμαρα, Φθιώτιδας

6945 624 390
6979 082 343
6958 368 008

www.agkonimarmara.gr
info@agkonimarmara.gr

Η Σέλιανη
Ταβέρνα - Καφέ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ

22360 93247

ΜΑΡΜΑΡΑ ΦΘ/ΔΑΣ

CAFE

ΜΑΡΜΑΡΑ ΛΑΜΙΑΣ

ΤΗΛ. 6977-757413

ΑΕΡΑΣ